

Фрея не слишком спешила, чтобы добраться до крота, из-за чего в момент прибытия на место он уже вылез и прислушивался, стоя на месте. Она не особо скрывалась при беге, поэтому монстр сразу ее заметил. Фрея не успела остановить крота от погружения в камень и сейчас озиралась по сторонам.

Она наложила на тело Броню молнии и стала ждать нападения. Фрея старалась выглядеть уязвимой и незащищенной, чтобы атака произошла быстрее. Она всего один раз позволила Подземному кроту нырнуть в камень, в результате чего битва затянулась на 30 минут. Все последующие разы Фрея не допускала такой оплошности, но на этот раз она не успела. Ее руки были свободны, а мана была наготове, чтобы в любой момент парализовать выпрыгнувшего монстра. Потолок, стены, пол, глаза метались по округе, высматривая признаки появления врага.

В определенный момент Фрея заметила, как мелкие камни на полу стали дрожать. На инстинктах она отпрыгнула назад. В ту же секунду на огромной скорости из-под земли вылетел крот. Его когтистые лапы были выставлены вперед. В такой позе он моментально пролетел пустое расстояние между полом и потолком, вновь скрываясь в толще камня.

Подземный крот не стал ждать, и уже в следующий момент он выпрыгивал из ближайшей к Фрее стене. Она перекатилась вперед, пропуская атаку мимо.

Уклонившись от еще одного быстрого удара, Фрея создала парализующее копьё. Дождавшись очередного появления крота, она запустила в него заклинание, но оно промахнулось. Монстр двигался слишком быстро.

Когда копьё молнии пролетело мимо, оно врезалось в ближайшую стену. На весь туннель раздался предсмертный визг.

Тин. Таинственный миражный крот убит. Получено 138 кредитов.

«Я только что кого-то убила?» — Фрея не успела продолжить обдумывать случившиеся, так как Подземный крот снова ее атаковал.

На этот раз она не отпрыгнула далеко, а осталась в пределах действия Всплеска молнии. Когда монстр нырял с потолка вниз, Фрея применила заклинание, парализуя противника. Ей не хотелось затягивать бой, поэтому двойное копьё молнии в голову остановило любые потуги существа.

Тин. Подземный крот убит. Получено 46 кредитов.

Проигнорировав труп перед ней, Фрея направилась прямо к тому, что лежал возле стены. Когда она подошла, то заметила, что в стене имеется дыра от попадания копьё молнии, а из отверстия вытекал черный кровавый след, указывающий на маленький труп.

— В системном уведомлении говорилось, что это Таинственный миражный крот. Я уверена, что это он перекрывал проходы. Однако разве миражи не пропадают, когда ты подходишь к ним близко? — спросила Фрея у Никс, которая выпрыгнула из системного пространства.

— Таинственный мираж. Хмм... — Никс ненадолго призадумалась. — Похоже, что этот вид кротов сосредоточился на одном единственном заклинании - Таинственный мираж. Данное заклинание является магией иллюзий.

— Но я точно помню, как прикасалась к возникшим стенам. По ощущениям они были

настоящими, — сказала Фрея.

— Магия иллюзий может быть совершенно разной и включать звуковые, осязательные, визуальные и обонятельные элементы. Кроты посвятили себя только одному заклинанию и добились огромных успехов. Посмотри, какой он маленький и беззащитный. Одного копья молнии было достаточно, чтобы убить их, а ты ведь пыталась только парализовать цель, — сидя около ног Фрей, Никс указала на труп маленького крота.

— И что? Это не объясняет то, как они создавали вокруг нас настоящие каменные стены.

— Я не знаю, как точно работает заклинание, но мы можем предположить, что заклинание может изменять внешний вид строений или добавлять их там, где их на самом деле нет. Оно может маскировать, скрывать или добавлять существ, а так же это очень энергозатратно, из-за чего они посвящают себя развитию магических резервов и поэтому остаются такими маленькими и уязвимыми.

— Я знала, знала, что все это уродские кроты! Это они виноваты, что я тут застряла! — повысив голос, сказала Фрея. Ее распирало от злости.

— Раз мы теперь знаем, в чем проблема, значит, я уже скоро выберусь отсюда.

— Я так не думаю, — ответила Никс.

— Это еще почему? — спросила Фрея.

— Знание о том, что перед нами мираж, никак не способствует нашему продвижению. В-первых этих Таинственных миражных кротов практически не найти. Этого ты убила чисто случайно. Не будешь же ты обстреливать заклинаниями каждый сантиметр туннелей. В-вторых ты не знаешь правильной дороги наверх. Мы давно потерялись в этих туннелях. Единственное, что изменилось, так это наша осведомленность.

— Это несправедливо. Я так хочу отсюда выбраться. Разве я не могу просто разрушить мираж магической атакой? — пробормотала Фрея себе под нос.

— Перед тобой не всегда могут возникать миражи. Монстр может просто замаскировать ответвления и загнать тебя в тупик. Возможно, своей атакой ты и разрушишь стену, но не факт, что кроты не замаскируют разрушение. Они могут изменить иллюзию, внушить, что стена не разрушилась. Не думаю, что продвижение днем сильно нам поможет.

— Возможно ли, что каждый раз, когда я убивала Подземного крота, где-то поблизости прятался его магический собрат? — спросила Фрея.

— Да, думаю, эти две особи работают вместе. Один загоняет цель в тупик, а другой убивает. С таким подходом риски быть убитым стремились бы к нулю.

Разочаровавшись, Фрея решила покинуть место битвы. Используя молнию с разложением, она поразила ею тело Таинственного миражного крота. Пройдя пару метров назад, ей пришлось проделать тоже самое и с телом Подземного крота.

Тин. Получено новое заклинание.

Распад (0▲1)

«Маленькие приятности от системы. Теперь нужно опробовать новое заклинание».

Стоя рядом с трупом, Фрея поразила его Распадом и стала ждать результатов. Раньше она не пыталась разложить трупы монстров до самого конца, так как это занимало очень много времени. Сейчас же на глазах Фреи труп растворялся, а по воздуху распространилась вонь гниения.

Зажав нос рукой, Фрея поспешила удалиться на безопасное расстояние. Не сказать, что раньше в туннелях пахло цветочками, сырость и затхлость присутствовали в каждой пещере, но вонь от Распада была удушающей. Останься она там хоть немного больше, ее точно бы вырвало. Навык был еще слабым, а поэтому разложение работало не так эффективно. Уже спустя 15-ть минут труп Подземного крота полностью растворился. На земле осталась только лужа черной крови.

— Наконец-то сможешь разбираться с трупами, не оставляя их на подкормку безмозглых тварей, — сказала Никс.

Фрея промолчала.

— Вонь была адской. Хорошо, я успела спрятаться. Мой чувствительный нос не смог бы этого пережить.

Фрея снова промолчала.

Заметив, что Фрея была в плохом настроении, Никс не стала настаивать на разговоре. Она просто снова вернулась в системное пространство.

Пуме не очень нравилось находиться в системном пространстве. Оно представляло собой белую комнату площадью 50 м². Сама комната была пустой, в ней было тихо и спокойно. Там Никс была в безопасности. Находясь внутри системного пространства, она могла следить за происходящим и помогать в экстренных ситуациях. В последнее время ей приходилось делать это уж слишком часто.

Никс не нравилось, что все вокруг белое. Ей бы хотелось поваляться на травке и погреться на солнце. Комнату можно было настроить и добавить разные удобства, но Фрея должна была потратить заработанные кредиты, чтобы внутри появилось хоть что-то.

Системное пространство было домом Никс. И когда Фрея станет сильнее, она попросит изменить окружающее пространство. А пока она поспит на белом полу до тех пор, пока ее не позовут.

Фрея еще какое-то время находилась на месте битвы и проклинала кротов, которые завели ее в ловушку. Стараясь не унывать, она пошла дальше. Остальной день Фреи проходил неспешно. Она бегала то назад, то вперед, убивая тварей. При каждой встрече с Подземным кротом она пыталась найти маленькую особь, но, как и сказала Никс, в тот раз ей повезло и второго раза можно не ждать. Фрея даже пыталась использовать Чувство маны, но результат остался прежним. Видимо, Таинственные миражные кроты слишком хорошо умели прятать себя или они просто убегали, когда Подземный Крот умирал.

Спустя неделю блуждания по каменным туннелям Фрея, наконец, увидела плоды своих усилий. Она добралась до почвенного слоя. Теперь вокруг нее был не сплошной камень, а грязная

земля с торчащими отовсюду корнями.

Такого прогресса Фрея добилась с помощью Радужных камней, которые ей посоветовала Никс. Сами камни стоили копейки, но приносили огромную пользу. Как и говорило название, камни переливались всеми цветами радуги. Кинув один на землю и выбрав направление движения, Фрея смогла узнать, по каким проходам она поднималась вверх. Расстояние между двумя брошенными камнями не должно превышать 500 метров. Именно в этом промежутке, наполнив Радужный камень маной, можно было увидеть прямой разноцветный луч, который и вывел ее из каменных джунглей. Если такой темп продолжиться дальше, то уже за следующую неделю она смогла бы найти выход и вернуться на поверхность.

Количество монстров также увеличилось. Все они были очень слабыми, и одного удара катаны было достаточно, чтобы избавиться от них. Из животных ей встречались только кроты, а вот разнообразия насекомых поражало, из-за чего Фрея больше не передвигалась ночью. Раньше передвижение тварей останавливали каменные стены, но сейчас вокруг была почва, и монстры вылезали буквально отовсюду. Один раз Фрея даже увидела гигантского червя, который оставлял после себя новые туннели.

Это произошло совершенно неожиданно. Вот она шла вперед, иногда срезая корневища растений, которые мешали пройти, а в следующую секунду в 2-х метрах от нее пронеслось 10-и метровое тело червя. Фрея всем телом ощутила то ужасающее давление, что испускал монстр.

Никс, увидев, что происходит, выскочила из системного пространства и предупредила Фрею, чтобы та не двигалась и не нападала на существо. Объяснив это тем, что у монстра несколько сердец, а здоровье невероятно огромно. Убить такого могут только стражи выше ранга S.

Прислушавшись к ее словам, Фрея несколько часов не двигалась с места, оставаясь в Скрытности. Она недоумевала, как может такой сильный монстр находиться рядом с городом. Никс же сказала, что они вряд ли находятся недалеко от города, так как пройденное расстояние огромно. После этого случая она стала передвигаться еще осторожней и через две недели, наконец, добралась до выхода на поверхность.

Сейчас Фрея осматривала нору, в которой спали два крота. Два монстра сплелись в один большой клубок шерсти, а сверху на них светило яркое солнце.

«Я почти выбралась, осталось совсем чуть-чуть». — Осмотрев обстановку и противников, Фрея вернулась назад, чтобы составить план битвы.

— Даже не думай, — сказала Никс. выпрыгнув из системного пространства.

— Что ты имеешь в виду? — спросила Фрея, так как не понимала, о чем идет речь.

— Ты же собираешься сражаться с теми кротами?

— Да.

— Тогда забудь и ищи другой выход. В крайнем случае, выкопай его сама. Эти две особи ранга D.. С одним, может, ты бы справилась, но с двумя это верная смерть. Я думаю, что это самка и самец. Именно их детеныши шныряют по округе. — Фрея начала обдумывать свои перспективы.

— Сколько времени мне понадобится, чтобы прокопать выход самой? — спросила Фрея у Никс.

— Точно сказать не могу, но метров сто до поверхности точно будет. Думаю, ты сможешь справиться за неделю, — сказала Никс.

— А вот мне так не кажется. Как только я начну копать, вся почва просто обрушится мне на голову. Я же не какой-то инженер - строитель, чтобы знать, где ставить опоры. Кто бы ни проложил окружающие туннели, он явно владел магией земли. А иначе я не знаю, почему здесь все не рухнуло.

— У тебя нет шансов против двух кротов сразу.

— Тогда мы просто дождемся, когда один из них уйдет, а после убьем второго. Искать другой выход я не собираюсь.

— Хорошо. Следи за ними осторожно и делай это только днем, а ночью уходи подальше, чтобы тебя не заметили.

— Ты думаешь, они ночные хищники? — спросила Фрея.

— Нет, эти кроты больше похожи на домоседов, редко выходящих из дома.

— Я почти выбралась и не собираюсь умирать, поэтому буду аккуратна. — Фрея наклонилась и погладила пуму.

Фрея следила за двумя кротами еще неделю, прежде чем подгадать подходящий момент для атаки. Два крота всегда были вместе. Обе особи были двухметрового роста. Сначала Фрея думала, что они потребляют много пищи, но это оказалось не так. Ели они всего один раз в два дня, что резко уменьшало количество вылазок из их норы.

Предположение Никс оказалось неверным и на охоту за пищей монстры все же выходили. Иногда это был жук, но чаще всего червяки. Подгадав момент, когда один из кротов ушел на охоту, Фрея решила атаковать.

Когда один из кротов зарылся в почву, Фрея начала свою атаку. Так как пока о ее существовании не было известно, она решила использовать самую мощную атаку, которую была способна контролировать.

Используя копьё молнии, она вложила в него 300 маны и немедленно запустила его в сторону спящего крота. Услышав происходящие волнения, монстр проснулся. Когда он заметил заклинание, было уже поздно. Молния поразила тварь. Она прожгла его бок, разрывая кожу и проникая в органы. Сгустки черной крови вырвались из раны. Обычных кротов такая рана мгновенно бы убила, но этот быстро пришел в себя и отскочил на пару метров назад, создавая расстояние, чтобы оценить нападавшего.

«Теперь нужно быть предельно осторожной и уклоняться от любой атаки».

Прошлый удар содержал в себе эффект кровотечения, но при последующих атаках Фрея решила использовать замедление. Кроты двигались особенно быстро, если погружались под землю, такими эффектами она пыталась сдержать их.

Двухметровый крот осмотрел нападавшего и понял, что Фрея слаба. Стремясь уничтожить нарушителя спокойствия, монстр использовал свою магию. Из земли, окружающую Фрею,

вырвались витиеватые корни. Они все были разной длины и толщины, а на некоторых участках виднелись комки грязи.

Увидев происходящее, она вытащила катану и начала срезать корни. Пока Фрея отвлеклась, монстр не стоял на месте. Он наполнил свои когти испорченной маной и нырнул в землю.

Когда атака корнями закончилась, Фрея осмотрелась и не нашла крота. Она поняла, что дело плохо, поэтому моментально создала Броню молнии, вложив двойную порцию маны.

Зная, что тварь может появиться с любого направления, она не ослабляла бдительность. Вместе с Броней Молнии Фрея приготовила и Вспышку молнии с парализующим эффектом. Ей необходимо было достать тварь из-под земли.

Невероятно быстро сзади Фреи появился крот. Своей большой когтистой лапой он атаковал ее бок. Фрея начала уклоняться, но не успела этого сделать. Когти крота натолкнулись на магическую Броню и моментально прорвали ее. Но защита исполнила свою роль и изменила направления удара.

Острые когти прорвали доспех и разорвали левый бок живота. Стерпев боль, Фрея активировала заготовленную Вспышку молнии, парализую монстра. Завершив уклонение, она, не теряя ни секунды, начала создавать копье молнии, вложив в нее 300 единиц маны.

Из-за того, что крот был поражен Вспышкой молнии с парализующим эффектом, он не смог снова зарыться в землю и на высокой скорости врезался в стену. Монстр был силен и уже через две секунды пришел в себя, чтобы обнаружить еще одно копье молнии, летящее в него. Времени на использовании магии не было, поэтому крот еще больше наполнил когти испорченной маной и ударил правой лапой прямо по заклинанию.

Буря фиолетовых молний поглотили тело крота. Фрея понимала, что этого будет недостаточно для убийства монстра ранга D, поэтому она достала зелье здоровья и выпила его. Рана на ее боку затянулась, оставляя после себя гладкую кожу. Следом она приняла два зелья маны, полностью восстанавливая свою ману.

Искры молнии рассеялись, показывая подпаленную черную шерсть. Правая лапа находилась в ужасном состоянии, когти остались целыми, а вот в мышцах появились обожженные дыры, из которых текла кровь. Фрея все еще продолжала атаковать с эффектом замедления, поэтому кровотечение было не таким сильным, как после первого удара.

«Какой же он живучий! Нужно попытаться попасть либо в голову, либо в рану на боку».

Крот взревел. Рядом с ним из-под земли вырвались корни, обволакивая раненное тело. Теперь на голове, лапах и животе красовалась деревянная броня.

«Вот дурак! Дерево хорошо проводит электричество, нужно воспользоваться этой возможностью и по максимуму снизить его скорость, а после добить».

Остатки корней рядом с кротом превратились в деревянные копыя, после чего устремились к Фрее. Используя Шаг молнии, она побежала влево, оставляя позади себя лес торчащих палок.

На бегу ей удалось создать копье молнии и запустить его в монстра. Тот помнил прошлые удары и уклонился, пропуская заклинание мимо себя. Когда копье врезалось в землю, то оставило после себя небольшое углубление. Крот разозлился, что побоялся такой слабой атаки, и направил свой гнев на Фрею.

Вокруг снова стали вырастать корни, но они не стремились запутать Фрея, а старались проткнуть ее насквозь. Мелкие корни сплетались вместе, образовав острое сверло, Фрее оставалось только смотреть по сторонам и вовремя менять положение тела.

Во время атаки корней она не забывала посылать копы молнии в сторону монстра, а так как крот видел их слабость, он не уклонялся, из-за чего эффект замедления на нем все копился.

Когда монстр завершил атаку, он зарылся в почву. Фрея снова стала внимательно озираться по сторонам. Крот, как и раньше, напал на нее сзади, но из-за замедленной скорости Фрея успела перекатиться и избежать ранения.

Монстр не ожидал, что атака провалится, и заподозрил неладное. Он снова зарылся в землю и через минуту ожидания напал. Фрея, как и раньше, уклонилась от удара. Крот понял, что стал медленнее передвигаться. Тогда он решил полагаться на свою магию.

Фрея была юркой и быстрой, успешно избегая ударов корней, а монстру это не нравилось. Он применил масштабную магию. Фрея, не подозревая о происходящем, внимательно следила за действиями Крота. Нора затряслась, и по всей ее площади вырвались толстые корни размером со столетнее дерево. Они выросли до самого потолка, закрывая и ограничивая Фрее обзор на противника.

«Не хорошо».

Фрея решила попробовать срезать толстый корень. Сжав рукоять катаны, она попыталась прорезать ствол. Острое лезвие не добралось даже до середины, оставляя на возвышающемся корне небольшой разрез.

«Это не вариант. Они слишком твердые. Что этот монстр собирается делать?»

Фрея увидела, как на верхушке корней, у самого потолка стали расти круглые клубни. Они постепенно увеличивались в размере. Сначала круглые наросты были с грецкий орех, потом размер увеличился до спелого яблока, а после они начали менять свой цвет. Из-за того, что Фрея видела все черно белым, она могла видеть, как черные клубни постепенно белеют.

Достигнув пика цвета, один из клубней оторвался и полетел в сторону Фреи. Скорость у него была небольшая. Фрея выставила перед собой катану, и когда светящийся клубень оказался на растении взмаха, она разрезала его пополам.

Две дольки разделились и пролетели мимо, врезаясь в землю. Мощный взрыв прогремел позади Фреи, отбрасывая ее вперед. Из-за взрыва она врезалась в ближайший возвышающийся корень, на котором висело еще больше таких клубней. Малейшего толчка было достаточно, чтобы круглые наросты сорвались с хрупких корней и полетели в ее направлении.

Фрея, ударившись о ствол, упала на спину и закашлялась кровью. Взрыв был достаточно сильным, чтобы удар прошел сквозь ее новый доспех и задел внутренние органы.

Лежа на спине, она наблюдала, как к ней летят четыре белых клубня. Всего на каждом корневом столбе висело по десять наростов.

«Нужно бежать!» — прокричала у себя в голове Фрея.