

Фрея долго осматривала оружие вокруг, но его было слишком много, а она не хотела проводить в магазине целый день. Да и в мечях она ничего не смыслила. Ей было главное, чтобы катана разрезала монстров. Конечно, кому не хотелось хорошо выглядящий меч, но здесь все оружие было одинаковым, и выбора в дизайне не было. Если бы она не знала, что его сделал тот здоровяк, то можно было подумать, что его штамповали на заводе.

Смирившись с тем, что она не может сделать выбор сама, Фрея снова подошла к прилавку. Ей пришлось снова позвонить в колокольчик, потому что хозяин куда-то снова ушел.

После звонка колокольчика владелец пришел быстро, не так, как первый раз, когда она пришла. Сейчас он выглядел опрятно. Видимо, пока Фрея искала оружие, он умылся и привел себя в порядок.

— Уже выбрала? — спросил владелец.

— Нет. Эмм, не могли бы вы помочь мне с подбором катаны? Здесь так много оружия, что можно искать годами. А я еще хотела сегодня поохотиться, — сказала Фрея.

Она каждый раз нервничала, когда стояла рядом с владельцем. Он был слишком высоким, а лицо слишком суровым. Однако цветочные узоры на фартуке немного помогали. Чтобы не видеть лицо владельца, она смотрела прямо на цветы.

— Хммм, — владелец вышел из-за прилавка, подошел к ближайшему ящику. Присев на корточки, он стал копаться внутри. Запустив руку на самое дно, владелец достал катану.

Фрея успела осмотреть катану, пока ее несли к прилавку. Ножны и рукоятка были сделаны из светлого дерева и покрыты блестящим прозрачным лаком. В общем, своим видом меч вызывал чувство дешевизны.

— Вот катана, — мужчина придвинул в ее сторону меч.

«Он точно выбирал или достал первую катану, что была ближе к прилавку?», — Фрея уже хотела спросить о других вариантах, когда, забывшись, подняла голову вверх.

Нахмуренные брови и суровый взгляд остановили все последующие вопросы Фреи. Она сглотнула и опустила взгляд обратно на прилавок.

«Если бы у него была еще и борода, его образ мог быть жестче. Хорошо, что это не так. Не уверена, что не убежала бы отсюда, если бы владелец выглядел страшнее, чем уже есть».

Фрея протянула руку к катане и вытащила ее из ножен. Лезвие сверкало и блестело на свету. Было сразу понятно, что за мечом тщательно ухаживали.

«Ничего лучше мне не светит. Нужно брать, что есть, хотя катана вроде хорошая», — Фрея засунула катану в ножны.

— 200? — спросила она.

— 200, — сказал владелец.

— И как перечислить кредиты? Я еще ни разу не покупала у других стражей.

— Подумай о том, что хочешь купить этот меч за 200 кредитов, — ответил он.

Фрея так и сделала. Перед ней появилось системное окно с подтверждением покупки. Как только она согласилась, со счета списали кредиты.

— Все? — изумилась Фрея.

— Все, — ответил владелец.

Фрея забрала свою катану и пошла на выход. Она и так потратила много времени в этом магазине. Как только она ушла, владелец магазина улыбнулся с такой яркой улыбкой. Его выражение лица сразу подобрело.

«дочка была права, этот фартук и сбритая борода сильно помогли с продажей оружия. Нужно было давно к ней прислушаться. Может быть, тогда у меня не завалялось столько хлама вокруг», — подумал владелец, потирая бритый подбородок.

Выбравшись из магазина, она быстрым шагом направилась прочь от тихого переулочка. Она была рада, что получила катану по дешевле, но была не уверена в своем желании возвращаться в магазин.

Забравшись в машину, она поехала к воротам, представляя в голове, что будет сегодня делать. Как это не прискорбно, но в ее заданиях по-прежнему висело убийство еще одной Гигантской саранчи. Так же ей нужно было проверить брошенную машину в полях. Фрея все еще надеялась вернуть Туманную маску, которая стоила почти 600 кредитов.

Приехав на площадь перед воротами, она заметила, что они уже открыты, а вокруг не так многолюдно. Как обычно, Фрея припарковалась на свободном месте и пошла забрать арендованный транспорт для выезда за стену. Фрея заранее договорилась, чтобы его оставили на площади.

Не спеша, она открыла бронированную машину. Закинув внутрь рюкзак, она уже собиралась садиться в машину, когда ее кто-то окликнул. Посмотрев в сторону крика, она увидела Сару,

которая спешила к ней.

— Вот черт! — быстро сев в машину, она уже закрывала дверь, когда Сара ухватила за нее рукой. Фрея подергала дверь в надежде, что Сара ее отпустит, но, увы.

— Подожди, пожалуйста, Ночь. Давай поговорим, — взмолилась Сара.

— Нам не о чем разговаривать. Ты поступила, как поступила, а у меня есть право злиться, — сдерживая себя от крика, произнесла Фрея.

— Да и я понимаю. Просто я все еще хочу с тобой общаться, и я поступила не правильно. Я сожалею и хочу загладить вину. Я не прошу тебя простить меня прямо сейчас, но хотя бы дай мне шанс заслужить прощение, — умоляюще сказала Сара.

Фрея посмотрела на Сару сверху вниз и понимала, что она была искренна, когда просила дать ей шанс.

«Хочу ли я его давать. Я о ней ничего не знаю. Все было хорошо и без нее. После всего, что она сделала, я чувствовала себя ужасно. Не хочу проходить через это снова», — подумала Фрея.

— Я не... — не успела она высказаться, как Сара ее перебила.

— Пожалуйста, я не прошу тебя выходить со мной за стену и сражаться с тварями. Я понимаю, что после всего, что я сделала, это невозможно, но хотя бы давай продолжим общение. Ты можешь спрашивать меня о стражах, мы могли бы проводить совместные тренировки. Я потеряла твое доверие, но мне бы хотелось его вернуть, — печально произнесла Сара.

Фрея посмотрела в ее глаза. Она заметила, как на уголках глаз начали собираться слезы.

«И почему после этих слов я чувствую себя виноватой?»

— Я не знаю, почему ты хочешь добиться моего прощения. Мы знаем друг друга от силы пару часов. Каждый из нас спас друг другу жизнь и долгов между нами нет. Ты просто должна была забыть об этом и двигаться дальше, как я, — Фрея снова попыталась закрыть дверь, но ничего не вышло.

— Пожалуйста.

— Если я дам тебе этот шанс, ты отпустишь мою дверь? — спросила Фрея.

— Да, — ответила Сара.

—Отлично, — Фрея дала ей свои контакты, чтобы они могли переписываться.

— А теперь отвали от моей двери, пока я не передумала, — Фрея немного разозлилась на себя. Она все еще не хотела видеть Сару, и то, что она так быстро предоставила ей возможность с ней общаться, тоже ее злило.

Заведя машину, Фрея быстро умчалась за городские ворота. Пока она проезжала бесплодную пустошь, на которой до сих пор не выросло ни травинки, Фрея обдумывала, куда бы ей направиться. Она решила найти свою маску.

Проверив карту, она направилась дальше от города. Она все еще боялась ту птицу, но с тех пор, как она ее встретила, прошло больше месяца. Фрея надеялась, что птица сюда больше не прилетала.

Пока она вела машину, из зарослей травы прямо на колею, по которой ехала Фрея, выпрыгнула саранча. Она прибавила скорости. Гигантская саранча не успела вовремя отпрыгнуть, ее протаранил бампер бронированной машины.

Когда машина врезалась саранчу, раздался удар. Тело саранчи отлетело на пару метров вперед. Не сбавляя скорость, она наехала на тело. Снизу раздался хруст и треск. Машине было тяжело переезжать твердое тело под собой. Передние колеса быстро проскочили, а вот задние еле заехали на препятствие, так как машина потеряла свою скорость. Фрея вдавила газ в пол. После буксования она переехала саранчу и задними колесами. Проехав пару метров, она остановилась и вышла.

— Я не видела уведомление об убийстве. Надо добить тварь, — достав новенькую катану из ножен, Фрея подошла к монстру.

На земле лежала Гигантская саранча. Она пыталась двигаться, но все ее лапы были сломаны. Подойдя к голове монстра, Фрея подняла катану и одним ударом безжалостно убила саранчу.

Тин. Гигантская саранча убита. Получено 42 кредита.

Задание выполнено.

Вы получили 350 кредитов.

— Когда брала это задание, то думала, что выполню его за день. Как же я ошибалась, — Фрея поразила труп разложением и пошла обратно в машину.

За целый месяц тренировок она не смогла получить навык, который поможет в уничтожении трупов. Наконец у нее снова появилась возможность для его тренировки.

Фрея помнила только смутное расположение разбитой машины. Остановившись недалеко, она отправилась на поиски. Осматривая округу, Фрея поняла, что от атаки Лугового Луны ни осталось не следа. Все растаяло и заросло травой. Как будто ничего не произошло.

Продвигаясь вперед, Фрея замечала много саранчи. Теперь в радиусе 50-и метров можно было увидеть от 2-х до 3-х особей, что говорило об увеличении их популяции. Фрея старалась обойти стороной такие группы. Она, конечно, думала, что вполне могла справиться с 2 монстрами, но продолжала проявлять осторожность. Блуждая по округе в течение 20-и минут, Фрея натолкнулась на разбитую машину.

«Выглядит она еще хуже, чем я помню», — она обошла вокруг и подергала ручки. Одна из дверей поддалась, и она залезла внутрь.

Внутри салона кружила пыль, все сидения были мокрыми. «Надо быстрее найти маску и выбираться отсюда». Так как в прямой видимости маски не оказалось, Фреи пришлось нагнуться и посмотреть под сидениями.

— А вот и ты. Иди к мамочке, — просунув руку под сиденье, она достала маску. С нее капала вода, а в определенных местах налипла грязь.

«Отмою тебя и будешь как новенькая», — Фрея выбралась из машины и положила маску в рюкзак.

— Раз уж я здесь, то поохочусь весь оставшийся день на саранчу, — Фрея приняла еще одно задание на убийство саранчи.

Фрея нашла двух одиноких монстров и затаилась в траве. Гигантская саранча не делала ничего нового, только поглощала зеленую траву, не оставляя после себя ничего. После того, как Фрея была здесь последний раз, пустых проплешин в траве стало больше. Теперь в каждом направлении можно было найти протоптанные тропы.

Находясь в Скрытности, Фрея создала двойное копьё молнии, сразу же выпустив ее в саранчу. Она хотела проверить, заметит ли ее вторая саранча, если после атаки она все еще будет находиться в Скрытности. Ответ — да. Как только двойное копьё попало в зад саранчи, его разорвало на куски. Теперь у монстра не осталось задних ног и не хватало половины туловища, а кровь текла рекой. Фрея, как и раньше, применяла кровотоечение к своим атакам.

Увидев, что товарищем атакowali, саранча развернулась и посмотрела в сторону, откуда прилетело копьё. Саранча сразу же нашла Фрею в траве и бросилась к ней.

Когда она поняла, что ее заметили, Фрея выпрыгнула из травы на голую землю. Создав обычное копьё молнии, она уклонилась от прыжка и метко выстрелила копьём прямо в голову. Ту разорвало на части.

Тин. Гигантская саранча убита. Получено 42 кредита.

Фрея достала катану и пошла добивать вторую саранчу. Пройдя только половину пути, она получила уведомление.

Тин. Гигантская саранча убита. Получено 42 кредита.

— Кровотечение — это вещь, — усмехнулась Фрея. Вложив катану в ножны, она пошла дальше.

Через сто метров она нашла трех монстров. Она решила не избегать их, а испытать в реальном сражении новое заклинание. Хоть оно было и низкого уровня, но урона должно быть достаточно, чтобы уничтожить их.

Сидя в кустах, она активировала цепную молнию. Фрея наблюдала, как к ближайшей цели летела хаотичная молния. Молния летела намного медленней, чем копьё молнии. Хотя молния и славилась своей скоростью, почему-то первый удар по цели всегда был медленным. Фрея постоянно пыталась избавиться от такого недостатка, но не смогла.

Цепная молния поразила цель. Молния задержалась внутри тела саранчи, а после отправилась к другой с удвоенной скоростью. Монстры заметили нападение и попытались убежать, что никогда не случалось. Еще одна саранча была поражена. Покружив по телу, молния отправилась дальше на поиск врагов.

Третья саранча успела преодолеть приличное расстояние, но цепная молния настигла ее. Покружив внутри, она бы отправилась дальше, но врагов вокруг больше не было. Остаточный заряд выплеснулся в разные стороны, рассеивая не израсходованную силу в воздух.

Система подтвердила убийство. Но Фрея отмахнулась от них.

— Это слишком сильно. Не удивительно, что все хотят стать магами. Одна атака из засады и целая группа монстров мертва, — Фрея подошла к первой убитой саранче.

В отличие от копья молнии, цепная молния поражала противника изнутри. Поэтому сейчас Гигантская саранча выглядела так, будто ее пожарили на костре и забыли. С виду все та же саранча, но ты знаешь, что внутри все превратилось в несъедобные угли.

«С такой скоростью я быстро управлюсь», — подумала она.

Она выждала немного времени, чтобы восстановить потраченную ману, и отправилась дальше. Со следующей группой саранчи Фрея расправилась так же быстро. Пока она искала двух оставшихся монстров, которых необходимо убить по заданию. Фрея наткнулась на одиночную Гигантскую саранчу. Однако она вела себя странно. Все предыдущие постоянно срезали и поглощали растительность, но эта просто стояла посередине голой земли.

«Что это с ней?» — Фрея не знала, что случилось, но саранча выглядела подозрительно, поэтому она решила за ней проследить.

В течение следующих 30-и минут Фрея непрерывно следила за монстром. Если бы Фрея не убивала саранчу, то, встретив такую в поле, можно было подумать, что это статуя. Даже Никс в какой-то момент выбралась из системного пространства и, не говоря ни слова, стала наблюдать за тварью.

Прошло еще полчаса, и ей надоело смотреть за монстром. Она уже хотела его убить и пойти дальше, как саранча зашевелилась. Сначала Фрея подумала, что ее обнаружили, но монстр развернулся и направился в совершенно другую сторону.

«Куда она направилась?» — Фрея, проявляя осторожность, направилась вслед за саранчой.

Когда Гигантская саранча передвигалась по земле, Фрее было легко следить за ее передвижением. Но как только существо прыгало через кусты, отслеживать передвижение становилась сложнее.

Как ни странно, эта подозрительная саранча двигалась в сторону эпицентра ледяного метеорита. Когда Фрея знала, куда направляется монстр, она больше не отслеживала саранчу, а двигалась сразу к конечной точке, попутно избегая окружающих монстров.

Добравшись, Фрея увидела много разных монстров, сбившихся в кучу. Там была саранча, несколько муравьев, птицы и существа, похожие на волков. Были и другие монстры, но их вид Фрея не узнала, да и на животных они были не похожи.

Все эти твари столпились внизу кратера, а в эпицентре была дыра, уходящая вниз. Фрея спряталась на самом краю и смотрела сверху вниз на происходящее.

«Все эти монстры никак не могут сотрудничать вместе. Что же здесь происходит?», — ей снова пришлось выждать.

Уже через 15 минут с другого конца кратера спустилось два человека. Фрея увидела двух парней, одетых в черные мантии. В быстром темпе они подошли к дыре в земле.

— Все здесь? — спросил мужчина, осматривая существ, столпившихся вокруг.

— Должны быть все, — усмехнулся другой. — Они никак не могут не прийти.

— Это точно, — после этих слов двое парней засмеялись.

— Так и почему мы не спускаемся? Эта жара меня убивает, — один из парней скинул капюшон

мантии и закатал рукава. Присмотревшись, она увидела татуировку могилы с вылезающей из нее рукой.

«Вот черт! Что здесь забыли Могильные ямы. Значит, все эти монстры — ходячие трупы?» — Фрея еще плотнее вжалась в землю.

— Ты что творишь, зачем разделся? — удивленно вскрикнул другой.

— Я весь потом обливаюсь. Меня больше удивляет, что ты не сделал тоже самое.

— А как же правила? Нам же нельзя снимать мантии за пределами наших баз, — сказал парень, который все еще был одет.

— Да хрень это все. Вокруг нас ни одной живой души. Кто нас узнает? — усмехаясь, сказал тот.

— Мне все равно, что вокруг нас никого нет. Я не буду нарушать правила. Разве ты не знаешь, что становится с теми, кто не слушает руководство? — в раздражении парень в мантии подошёл к другому и силой надел на него капюшон.

— Ладно, ладно, остынь. Может из-за всей этой жары тебе голову напекло, — съязвил мужчина с татуировкой на руке. Второй уже хотел ему ответить, как из дыры в кратере вылез полтора метровый крот.

Он был покрыт густой черной шерстью, которая скрывала его глаза. Его нас вытянутый и похож на поросычий. Но больше всего пугали его передние лапы. Они были большими, на них отсутствовала шерсть и было видно, как на лапах выступали черные вены. На самих лапах имелись черные когти, каждый коготь размером с руку человека.

Два члена Могильной ямы замолчали и подошли к кроту. Положив руку на голову кроту, он активировал какое-то заклинание, так как его рука засветилась темно болотным цветом.

Мужчина с татуировкой проделал то же самое, но использовал тоже заклинание на всех столпившихся существах. Вокруг тел монстров засветился темно болотный цвет, после чего угас.

— Возвращайтесь на свои посты! — крикнул мужчина с татуировкой.

Услышав приказ, все столпившиеся монстры начали разбредаться в разные стороны. Сверху Фреи пролетело пару немертвых птиц, но они ее не заметили. Навык Скрытности работал хорошо.

— Ты закончил? Нужно возвращаться на базу и помочь с ритуалом.



— Закончил. Ты иди вперед, я прямо за тобой, — сказал мужчина.

Крот сдвинулся с места и снова нырнул в дыру, а за ними последовали два члена Могильных ям. Вокруг никого не осталось.

— Как думаешь, стоит за ними идти и проверять, что они задумали? — Фрея спросила у сидящей сзади Никс.

— Это может быть рискованно, но думаю, посмотреть, что они задумали, было бы неплохо. Только не рискуй, если поймешь, что тебя заметят, сразу отступай.

Фрея кивнула и опустилась на дно кратера. Подойдя к дыре, она посмотрела внутрь. Внизу было темно и тихо. Фрея поспешила спуститься вниз. Спрыгнув, она поняла, что впереди туннеля было темно, а освещать местность она никак не могла. Ее бы заметили. Ей ничего не оставалось, как находиться в темноте и следовать за двумя парнями, у которых был факел в руках.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/2793794>