

Сначала Фрея думала, что за ней быстро придут, но пока она сидела на матах, прошло 30 минут и ей стало скучно. Чтобы отвлечь себя, она решила осмотреть кладовку. Фрея никогда ее не разглядывала. Она заходила внутрь всего 2-а, 3-и раза.

По обе стороны от входа стоят два массивных стеллажа. На них находились закрытые коробки. С первого взгляда было не понятно, что в них лежит. Справа возле стенки за стеллажом располагались три корзины с разными мечами. С левой стороны лежит волейбольная сетка и баннер нашей школы, на котором нарисован кондор. В дальнем углу валялись порванные скакалки. Сразу можно сказать, что они только пыль собирают, ими давно не пользовались. Там где сидела Фрея, в углу был какой-то темный чехол. Ей было не известно, что в нем находится.

Просидев еще какое-то время в ожидании учителя, она поняла, что такими темпами не выберется из кладовой до вечера. Вдруг раздался пронзительный вой сирены, оповещающий о вторжении в этот район монстров. Испугавшись, Фрея вскочила с матрасов и позабыв о том, что она заперта, бросилась к двери. Добежав, она снова попыталась ее открыть, но чтобы она не делала, дверь не открывалась. Только спустя 5 минут Фрея перестала трясти закрытую дверь. Придя в себя, она поняла, в какой ситуации оказалась.

«Я заперта в маленькой комнате с одним выходом, который закрыт. Вокруг никого нет. Я одна, меня никто не спасет. Это только вопрос времени, когда монстры найдут меня и убьют. Мне срочно нужно что-то придумать или я труп!» — подумала Фрея, отходя от внезапно возникшей паники.

Пока она приходила в себя и обдумывала ситуацию, внутри спортивного зала с оглушающим звуком кто-то ворвался и стал крушить все вокруг.

«А вот и монстр», — поняла Фрея.

У нее не было иллюзий, что ее спасут. Мелисса со своими друзьями уже спрятались, они не придут, а учитель не нашел ее в течение часа, пока она находилась в кладовке. Его может вообще не быть в школе. Все, что осталось делать — это защищаться и надеется выжить.

Фрея решила сделать ловушку прямо возле единственного входа внутрь. Ее план состоял в том, что перед дверью она кинет волейбольную сетку, а после того, как монстр в ней запутается, Фрея скинет на него стеллаж с коробками.

Быстро, но тихо взяв сетку, она разложила ее по всему полу. Фрея двигалась медленно, стараясь своими действиями производить меньше шума, чтобы не привлечь монстра. Расстелив сетку, она вспоминает, что в углу валялись старые скакалки.

«На вид они прочные, хотя и старые».

Так же медленно она зашла за стеллаж и подобрала скакалки. Подумав немного, Фрея решила

сплести их вместе с сеткой.

Пока Фрея возилась, монстр вплотную подошел к кладовке, но ее пока не заметил. Она закончила с ловушкой и снова огляделась в поисках того, что ей поможет. И тут Фрея поняла.

«Мне срочно нужно оружие. Как я могла забыть!» — Ловушка была не смертельна, она предназначена для того, чтобы задержать его.

Но подходящего ей оружия вокруг не лежало. Фрея пробежалась по всем углам кладовки. Вдруг она что-то пропустила, когда осматривалась. В углу стоял черный футляр. Подбежав к нему и расстегнув, она увидела две деревянные лакированные биты. Фрея обрадовалась. Наличие этих бит увеличивали ее шансы на выживание. От всего стресса и волнения, пока она доставала одну из бит, футляр выскользнул из рук и упал на землю. Повисла гробовая тишина. Даже монстра не было слышно.

«Он ушел? Это хорошо». — Фрея замерла в неудобной позе, стараясь не создавать еще шума.

Как вдруг мощный взрыв силы протаранил дверь. С испугу Фрея чуть не выронила биты в своих руках. Монстр не останавливался. С каждым ударом дверь все больше открывалась.

«Он почти здесь, надо поспешить», — в быстром темпе размышляла Фрея.

В соответствии с планом, она спряталась за стеллажом, чтобы опрокинуть его в нужный момент. Удары не прекращались. Последняя атака пробила дверь насквозь. Нужно было видеть, как когти этого существа пробивают дерево, как будто проходят сквозь мягкое масло.

«Почему он таранил дверь, если его когти могли разорвать ее за секунды?» — Фрея поняла, что монстр с ней игрался. Ну, или он невероятно туп.

Перестав об этом думать, она приготовилась, так как последний удар разорвал то, что держало дверь снаружи.

«Чудовище может появиться в любую секунду». — Фрея задержала дыхание в ожидании подходящего момента.

Долго ждать не пришлось. Уже через секунду мощным рывком он ворвался внутрь. Фрея оглядела его.

«Какой же он отвратительный».

Все его тело было покрыто грязной скомкавшейся шерстью, будто он не мылся с рождения. Задние ноги были короткими, но мускулистыми. Передние лапы были не пропорциональны

телу и вызывали отвращение, просто глядя на них, а огромные когти наводят ужас. Лицо же монстра отсутствовало, была только огромная пасть.

«Он не видит», — сразу подумала она.

Быстро среагировав, Фрея начала толкать стеллаж.

«Какой тяжелый».

Безликий монстр повернулся в ее сторону. Если бы Фрея посмотрела на него, то увидела в открытой пасти улыбку. Он попытался прыгнуть в ее сторону, но, увы, ловушка сработала. Его лапы запутались.

«Быстрее опрокидывайся, дурацкая железяка!» — кричала у себя в голове Фрея.

Стеллаж поддался и с грохотом упал прямо на чудовище. Позабыв о том, что он жив, Фрея начала радоваться победе. Но уже через несколько секунд стеллаж зашевелился.

«О, черт! Я труп! Если он выберется, он меня разорвет! Не уверена, что от меня еще что-то останется. Где я оставила эту чертову битую?» — Фрея в панике осматривая пол, так как именно туда она ее кинула, когда стала толкать стеллаж.

Заметив битую, Фрея бросилась к ней. Это было ее единственное оружие. Пока она поднимала битую, монстр не сидел на месте, а пытался выбраться. Своими огромными руками он разорвал волейбольную сетку.

Заметив, что монстр стал выбираться из-под стеллажа, Фрея бросилась наверх. Она пыталась залезть сверху, чтобы придавить монстра дополнительным весом, а также оказаться на более выгодной позиции для того, чтобы битой размозжить ему голову.

Забравшись на стеллаж, она попыталась встать. Дополнительный вес снова пригвоздил тварь к земле. Фрея заняла устойчивое положение и подняла битую как меч. Ее внутренний голос кричал, чтобы она убиралась оттуда, но вместо этого она крепче сжала битую. Подняв ее высоко над головой, она с воплем ударила тварь. Монстр взревел от боли и снова попытался встать.

«Он сейчас выберется!» — отчаянно подумала Фрея.

Снова подняв битую над головой, она атаковала тварь. На этот раз ей повезло больше. Фрея попала в более уязвимое место. После своего первого взмаха она осознала свою ошибку и уже не останавливала удары. Ужасные крики вырывались из ее горла. С каждым взмахом монстр все меньше и меньше двигался и в какой-то момент перестал подавать признаки жизни. Однако Фрея не остановилась. Она знала, что убить их не так легко и продолжала наносить

удары.

В какой-то момент бита перестала наткаться на препятствия. Видимо череп под ударами раскололся, обнажая мозг существа. С каждым взмахом все больше крови выливалось из монстра. Она была повсюду. Вся спортивная форма пропиталась кровью. С каждым ударом фонтан брызг вырывался из-под биты.

Прошло нескольких минут перед тем, как Фрея остановилась. Можно подумать, что она сделала это сама, когда поняла, что тварь больше не встанет. Но ей пришлось остановиться, потому что кровь монстра попала ей в глаза.

Выронив биту, она попыталась стереть кровь с лица, но Фрея делала только хуже. Теперь кровь размазалась по всему лицу, делая ее похожей на маньяка — убийцу. Спустившись со стеллажа, Фрея посмотрела на то месиво, которое она оставила после себя. Ее незамедлительно вырвало.

«Какого черта кровь монстра красная, прямо как у человека. Разве она не должна быть черной?» — Фрея вытирала рот рукой, при этом еще больше размазывая кровь по лицу.

Посмотрев на свои дрожащие кровавые руки, она, наконец, осознала, что сделала.

— Я его убила! Я его убила! У меня получилось! Я выжила! — радостно воскликнула Фрея.

Осознание того, что она убила живое существо, пускай и монстра, вдруг навалилось на Фрею, а вид алой крови ухудшал положение. Вдалеке послышался ужасный рев, который вывел Фрею из протрации.

«Правильно. Да. Я еще не спаслась. Мне нужно добраться до убежища. Оно должно быть в школе. Надо до него добраться», — подумала она, пока подбирала биту с пола.

Бита была вся мокрой от липкой крови. Она ни за что ее не бросит. Эта бита спасла ей жизнь.

«Я не знаю, где находится убежище». — Это осознание пришло внезапно.

Обычно в начале года проводится учение, на котором всех новых студентов обучают, что нужно делать во время сирены. Но Фрея перевелась уже после начала учебного года. Получается, только она одна во всей школе не знает, где находится безопасный бункер.

«Мне нужно пробраться в раздевалку и забрать свой коммуникационный браслет. На нем должна быть карта всех ближайших убежищ».

Впервые Фрея пожалела, что не приобрела новейшую модель в виде серьги, которую можно носить, не снимая даже при мытье в душе.

Все еще пялясь на тварь, она попыталась её обойти. Почти выйдя из кладовки, она вспоминает, что в черном футляре находилось 2 биты. Одна сейчас у нее в руках, а другая все еще лежит в углу внутри кладовки.

«Надо ее забрать. Две биты лучше, чем одна», — вздохнув, она вернулась назад за второй битой.

Забрав ее и выйдя из кладовки, она бегом направилась к раздевалке.

«Хорошо, что их никто не запирает», — подумала Фрея, слегка приоткрывая дверь.

Украдкой взглянув в щель, она поняла, что внутри никого нет.

«Монстры бы уже сбежались на все те крики, которые я издавала, пока убивала тварь, если бы хоть один еще находился в спортивном зале. Какая же я дура! Мне просто повезло, что меня никто не услышал. Да и этот, наверное, прибежал только потому, что я как последняя идиотка поддалась панике, дергая эту чертову дверь, хотя знала, что она закрыта. Из того, что я видела, глаз у них нет. Они ориентируются по звуку или запаху? Скорее по звуку», — обдумывая увиденное, предположила Фрея.

Быстро подойдя к своему шкафчику, Фрея набрала пин-код на электронном замке. Открыв его, она достала браслет. В быстром темпе надев его, Фрея нашла приложения, которое показывает ближайшее расположение убежища.

Посмотрев на карту, она узнала, что безопасное место находится на другом конце школы. Путь к убежищу пролегал через улицу, а после через первый этаж школы. Ей пришлось бы пройти прямой по коридору с множеством открытых классных комнат.

«Это будет тяжело, если в коридоре будет хоть одна тварь, я не смогу попасть в убежище. Согласно карте следующие убежище находится сзади школы в продуктовом магазине. Мне пришлось бы пробежать через все поле и остаться замеченной, чтобы добраться туда. Сейчас на улице дождь, издаваемый шум при беге будет минимальным. Оставлю этот вариант как запасной, на всякий случай», — просматривая карту, размышляла Фрея.

Закрывая шкафчик, ее глаза зацепились за белое полотенце. Схватив его, она вытерла лицо и руки.

«Полотенец придется выбросить». — Фрея положила его обратно и закрыла шкафчик.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/2785637>