

Фрея осмотрела двух девушек. Лин имела азиатскую внешность. Ее волосы были длинными и черными, но она заплетала их в косу. На лице красовалась челка, которая скрывала ее лоб. Глаза были карего цвета, а губы и нос маленькими и аккуратными. Было видно, что она использует много уходовой косметики и даже сейчас на ее лице был легкий макияж. Одета она в кожаную броню, а на бедре висел меч. К левой руке был пристегнут щит. Похоже, что он намертво пристегнут к руке. Из того, что видела Фрея, Лин является разумом в их команде с Рейчел.

О Рейчел у Фреи было не очень хорошее впечатление, но она старалась не судить предвзято, чтобы не повторить ошибок. Рейчел была высокой, наверное 180 см. В отличие от Лин она выглядела грубой. Ее брови все время нахмуренные, из-за чего кажется, что та постоянно злится. Волосы были подстрижены коротко, этаким томбой. Она носила железные доспехи и огромный щит с копьём.

Перестав их рассматриваться, Фрея представилась.

— Можете звать меня Ночь. Я новый страж, совсем недавно получила ранг Е. Хотя по мне и не скажешь, но я маг, — Фрея, улыбаясь, пожала руку Лин.

— Ого, я еще не видела магов. Каково это - владеть магией? — изумленно спросила Лин.

— Не буду врать, это потрясающе. Кончено, все еще приходится тренироваться, а продвижение вперед стоит кучу кредитов и времени, но я все равно в восторге, — сказала Фрея.

— Лин, перестань с ней сюсюкаться, — Рейчел заслонила Лин и встала напротив Фреи. — Я тебя предупреждаю, лучше свали в другое место. Тут итак монстров на всех не хватает, а сюда ты еще приперлась.

— Рейчел, ну хватит тебе! — Лин схватила Рейчел за руку и попыталась ее оттащить, но та не сдвинулась места.

— Что, хватит? Ты сама недавно жаловалась, что саранчи последнее время мало, а сейчас хочешь пустить конкурента? — Рейчел повернула голову и посмотрела на Лин.

— Нет, — вздохнула Лин.

— Вот именно. Лучше мне прояснить все сейчас, поэтому постой в сторонке, ладно? — ласково сказала Рейчел. Лин промолчала, но больше не пыталась ее оттащить.

— В общем, как я и сказала, здесь ты не найдешь себе противников, за которые платят приличные кредиты. А в последнее время тут расплодилось этих бесполезных крыс. Уходи по добру по здорову, а иначе...

— Рейчел, — окликнула ту Лин.

— А почему вы не уходите дальше от бесплодных земель, там полно саранчи и других тварей. Я сама там недавно была, а сюда пришла, так как мне по заданию осталось убить всего пару штук, — сказала Фрея.

— Мы не смертники, жить еще хотим, поэтому не говори нам, что там есть монстры. Чем дальше от города, тем сильнее твари. Может быть, если бы у нас было больше людей, мы бы и отошли дальше, но это во много раз увеличило наши шансы на смерть, — пояснила Рейчел. Ее взгляд был немного грустный.

— Я тебя предупредила, если снова увижу здесь, то атакую, — Рейчел развернулась и стала уходить.

— Ты прости ее, пожалуйста, но то, что она сказала, это правда. Монстров тут мало и часто случаются бои за территорию. Никто не хочет уходить далеко от города. Лучше всегда иметь место, куда можно отступить в случае опасности. А там, в полях, ты сам за себя. Другие группы не будут такими разговорчивыми, как мы. Если увидят, что ты охотишься на их территории, то сразу нападут, — Лин уже хотела пойти за Рейчел, когда ее окликнула Фрея.

— Эй, Лин, не хочешь обменяться контактами? Мне бы не помешали знакомые стражи, которые не хотят убить при встрече, — сказала Фрея.

— Да, я бы с удовольствием, — Фрея и Лин добавили друг друга в друзья в приложении Ассоциации. Как только это произошло, Лин убежала догонять уже ушедшую Рейчел, а Фрея, не переставая, улыбалась.

«Неужели у меня появился друг? Нет, нет, нельзя завышать свои надежды. Но я все еще не могу перестать улыбаться» — Фрея открыла машину и забралась внутрь, чтобы поесть.

После еды Фрея решила продолжить поиски последней Гигантской саранчи. Она прислушалась к тому, что говорили девочки, но уезжать из этого места пока не собиралась. Ее очень заинтересовало то, о чем они говорили до того, как она вышла. Где-то в траве есть целое гнездо крыс. Убивать их было легко, и Фрея подумывала поискать его. Может быть, в процессе поиска она наткнется на последнюю саранчу, которая требовалась для задания.

«Судя по тому, что убегая, девочки наткнулись на мою машину, гнездо должно быть недалеко. Так же можно исключить два направления: то, куда ушли Рейчел и Лин и то, откуда пришла я. Тогда остается всего два направления. Нужно посмотреть вокруг, вдруг остались какие-нибудь следы».

Фрея решила посмотреть в восточном направлении, так как она пришла с севера, а девочки ушли на запад. Не было смысла осматривать юг, так как там находились бесплодные земли. Конечно, Фрея не сразу отбросила этот вариант, а только тогда, когда нашла отчетливые следы

ботинок в восточном направлении.

Прежде чем уйти на поиски гнезда крыс, она проверила свое снаряжение и позвала Никс в надежде, что пума выйдет с ней на охоту. После того дня Никс не выходила из системного пространства, даже когда Фрея звала ее.

«Я знаю, что с Никс все в порядке. Возможно, ее сильно потрясла моя близость к смерти, поэтому она хочет отдалиться от меня. С моей стороны было бы правильно оставить ее в покое, но она мне нужна. Кто кроме нее будет говорить о моей глупости и предупреждать об опасности», — Фрея закрыла машину и пошла выискивать гнездо крыс.

Продвигаясь вперед, она следовала за оставленными следами. Иногда это были сломанные ветки и придавленная земля, а иногда протекторы от ботинок. Фрея осторожно шла вперед. Она прислушивалась к окружению и когда слышала шорохи, замирала и активировала Скрытность. Фрея понимала, что направляется в логово крыс, а значит, их там должно быть много.

Подойдя достаточно близко к входу, она увидела дыру в земле, небрежно прикрытую соломой. Фрея могла бы пропустить гнездо, если бы не отчетливые следы волочения. Будто бы внутри недавно что-то затаскивали.

Оглядевшись вокруг и не заметив присутствия крыс, Фрея решила спуститься вниз. Если бы Ниск была рядом, она отговорила Фрею от безумного поступка.

Дыра в земле была недостаточно большой, чтобы Фрея смогла войти в нее в полный рост, поэтому ей пришлось пригнуться, дабы пролезть. Вход в гнездо плавно спускался под землю, где туннель расширялся как вширь, так и ввысь. Фрея достала катану и не спеша прокладывала себе путь внутри норы. В какой-то момент стало так темно, что она создала шар из молнии, чтобы осветить местность.

Было удивительно, что она еще не наткнулась не на одну крысу с тех пор, как спустилась. Продвигаясь вперед, Фрея заметила справа проход. Прижавшись к стене, она заглянула в помещение. Внутри она увидела нагроможденную кучу тел. Запустив туда шар молнии, Фрея поняла, что это трупы монстров разной степени разложения. Повсюду ползали черви и опарыши, а вонь была невыносимой. Фрея не хотела оставлять столько трупов монстров на съедение крысам, но быстро уничтожить их она тоже не могла.

Используя молнию с разложением, она надеялась еще больше увеличить уже запущенный природой процесс избавления от тел. Больше Фрея ничего не могла сделать, поэтому она двинулась дальше. Впереди послышался топот крысиных ног.

«Нужно спрятаться», — не найдя вокруг мест для укрытия, ей пришлось отступить назад и спрятаться в куче трупов монстров. Она спряталась сзади горы и погасила шар молнии. Фрея надеялась, что крысы не поймут, что она еще жива.

Со стороны входа слышался шорох. В комнату вошло несколько крыс. Так как она находилась под землей и вокруг не было источников света, Фрея не могла узнать, что делали крысы. По тем звукам, которые слышала Фрея, крысы притащили в их кладовую еще тел. И как бы в подтверждение сверху на нее скатился давно разлагающийся труп. Это было одно из тех тел, которое все было облеплено опарышами. Фрея поняла это, как только на ее лицо стало падать что-то маленькое и извивающееся.

От отвращения она чуть не открыла рот и не закричала, но вовремя спохватилась. Было плохой идеей открывать рот, когда по твоему лицу ползали черви. Крысы все продолжали и продолжали приносить тела. Иногда те, что плохо лежали, скатывались с кучи и накрывали Фрею.

Закончив перетаскивать одну партию тела, группа крыс уходила. Но Фрея знала, что она была не одна, так как с ней в комнате всегда оставалась хотя бы еще одна крыса. Поняла она это по звукам чавканья, которые разлетались по всей комнате.

Эта хитрая крыса набивала себе брюхо, когда остальные работали. Спустя еще пять таких ходок в течение 40 минут, в комнате наконец-то стало тихо. Прислушавшись к окружению и удостоверившись, что все затихло, Фрея сбросила с себя тела монстров, которые покрыли ее с головой. Гниющие тела воняли и разваливались, а черви и опарыши были везде.

«Ааааа. Мерзость!» — сначала Фрея пыталась сбросить с себя личинок руками, которые извивались в разных частях ее тела. Но поняв, что это гиблое дело, она воспользовалась магией.

Из всего своего тела она выпустила молнию, представляя, как она пронизывала все ее тело и убивала все шевелящееся и извивающееся. Результат был мгновенным. Все, что еще ползало по Фрее, умерло и упало с ее тела, а то, что заползло в более закрытые места, она достала руками.

«Почему я вообще пряталась они же на один удар. Надо было прикончить их, а не валяться тут, притворяясь трупом» — Фрея была зла. С мыслями об уничтожении любой крысы, которая попадется ей на глаза, она пошла исследовать гнездо крыс.

Продвигаясь дальше вглубь, Фрея нашла еще несколько таких хранилищ. Во всех них она использовала разложение. Так же она находила пустые комнаты, набитые соломой. На вид это были места, где спали крысы. Фрея не особо тщательно их рассматривала.

Она встречала тоннели, которые вели наверх, но они были недостаточно большими, чтобы Фрея могла пролезть через них. На всем пути ей приходилось прятаться от крыс, используя скрытность. Хотя она и была зла, ей не хотелось привлекать к себе внимание в логове врага.

Ее блуждания продолжались до тех пор, пока она не нашла дорогу, которая вела дальше вниз. Фрее было интересно, что скрыто на втором уровне, поэтому она спустилась. Как только это произошло, она сразу почувствовала изменение окружающей температуры. Было очень жарко.

От жары Фрея покрылась потом, и ее одежда прилипла к телу.

Заметив вход в комнату, она прижалась к стене и заглянула внутрь. Там, в глубине помещения лежала большая крыса 2 метров ростом. Живот у нее был раздут.

«Эта тварь скоро будет рожать, ее пузо так раздулось. Интересно, сколько там крысят находится», — Фрея оставила комнату не тронутой, а сама двинулась дальше.

На ее пути попались еще четыре комнаты с беременными крысами. Фрея была зла на крыс, но не до такой степени, чтобы убивать детенышей. Каждый раз, когда она смотрела в комнату, в ней просыпалась жалость. Любое живое существо тяжело убить. Было легче это делать, когда осознаешь, что это монстры, которые убьют тебя, если увидят. Но никаких детенышей Фрея раньше не убивала. Тысячеглазые крысы были очень слабыми и никакого вреда ей не нанесли. Она уже собиралась выбираться из логова, когда услышала писк из глубины тоннеля.

Любопытство потянуло Фрею проверить, что происходит. Пропустив несколько комнат, она нашла ту, из которой шел звук. Все так же осторожно она заглянула внутрь. В центре комнаты лежала крыса - самка, а вокруг нее бегало до сорока маленьких голых крысят. Они пытались добраться до сосков матери. Если присмотреться, то на всех бы их не хватило. Были особо наглые крысята, которые кусали свою мать. В какой-то момент она разозлилась и попыталась ударить по назойливому раздражителю.

Крысята были маленькими, сантиметров 10. Их укусы вряд ли могли нанести какой-то ущерб. Размеры же матери были огромны. Она своей лапой мгновенно раздавила крысеныша, а после, захватив его, отправила себе в пасть, проглатывая маленькое тельце целиком.

«Отвратительно», — она отвернулась, так как больше не хотела на это смотреть.

После увиденного ей не хотелось уходить. Теперь она была настроена на то, чтобы увидеть все, что происходит в этом гнезде. Продвигаться вперед становилось все тяжелей, потому что крысы часто бегали с уровня на уровень, таская в комнаты мертвые туши и скармливая их самкам.

«Неудивительно, что их так много на поверхности. Эти самки рожают по сорок штук таких крысят. Если от них не избавится, то, боюсь, скоро на город нападут крысы в поисках пропитания» — кольцо Фреи завибрировало. Она направила в него магию, чтобы посмотреть, какое задание ей пришло.

Задание

Вы расследовали активность Тысячеглазых крыс в северном регионе и узнали об их численности. Уничтожьте гнездо и не допустите, чтобы их популяция еще больше увеличилась.

Уровень сложности: E.

Награда за задание: 500 кредитов.

Штраф за провал: На город Крон обрушиться волна крыс.

«Вот черт! Еще одно задание со штрафом. Взяв прошлые задания, я не осознавала опасности, но сейчас нужно отказаться. Штраф за провал слишком большой. Я явно с этим не справлюсь» — она хотела отказаться, когда перед ее лицом вспыхнуло предупреждение.

Тин. Отказ будет рассчитываться как провал задания.

Вы хотели бы отказаться от задания?

«Ого. Нет, я не хочу отказываться», — Экран предупреждения исчез.

«Система не дает мне реального выбора. Нужно хотя бы попытаться».

Она подождала в укромном уголке, пока пройдет группа крыс. «И как мне его уничтожить? Не похоже, чтобы у меня была взрывчатка, чтобы взорвать это место», — Фрея решила продолжить осматривать гнездо.

Чем дальше она пробиралась, тем чаще слышала пiski малышей, которые разносились из разных сторон. В своих блужданиях она заметила еще один спуски вниз. Фрея незамедлительно спустилась.

Как только это произошло, она оказалась в комнате размером с футбольное поле. В конце комнаты спала огромная крыса. Все ее глаза были закрыты.

«Это что типо их король?» — Фрея подошла поближе, чтобы рассмотреть спящее тело короля.

Он спал на горе трупов. Сначала Фрея предположила, что это тела монстров, но когда она подошла ближе и осветила местность, то поняла, что среди мертвых были и люди. То тут, то там можно было заметить окровавленные руки и ноги, а также разорванные пополам туловища. На них можно было разглядеть кожаную броню.

«Они притащили сюда мертвых стражей!» — Фрея вплотную подошла к куче тел. Король крыс оказался большим - 3-и метра ростом, но спал он крепко.

Фрея уже хотела оставить короля в покое и пойти осматривать другую часть комнаты, когда ее глаз зацепился за одну человеческую руку, у которой двигались указательный и большой

палец. Сначала она подумала, что ей показалось, но она все равно потратила время, чтобы убедиться, что это так.

Ей пришлось стоять добрых 10 минут, чтобы убедиться, что рука действительно двигалась. Может быть, надо было проверить руками, но само тело было глубоко похоронено и находилось на возвышенности, где-то посередине кучи. Фрея боялась разбудить спящую тварь наверху, поэтому и не полезла проверять сама.

«Теперь можно сказать точно, там есть живой человек, но как мне его вытащить?» — она понимала, что как только начнет вытаскивать, то король крыс сразу проснется.

Находясь в скрытности, в укромном уголке, она обдумывала свои варианты. Кого она обманывала у нее не было вариантов. Ей все равно нужно было убить короля, так как заданий обязательно должно быть выполнено. Фрея просто была не уверена в том, когда достать похороненного человека.

У нее было всего два варианта, либо сначала достать раненого и оказать ему помощь, разбудив короля в процессе, либо сначала убить короля, а уже потом оказывать помощь. Раздумывая над проблемой, она ни к чему не пришла. Для разнообразия Фрея решила залезть в системный магазин и поискать решение там.

Дивина - сонная трава. После зажигания погружает противника в сон. Не работает на противниках, которые атакуют вас. Работает в течение 5-и минут в радиусе 10-и метров. Стоимость: 138 кредитов.

Из доступного в магазине Фрея могла купить только эту траву. Там были и другие травы, которые работали дольше. Она даже видела Сонные бомбы, которые могли погрузить в сон уже атакующего противника, но они были слишком дорогие. Фрея посмотрела на свои кредиты.

«Так у меня есть 508 кредитов, так что можно приобрести парочку вещей», — Фрея купила траву, а также два восстанавливающих шприца.

Подойдя к горе трупов, она использовала молнию с эффектом горения, чтобы поджечь траву. Как только трава начала тлеть, она рванула на гору. Вздвигаться вверх было трудно, ноги постоянно соскакивали и подскользывались на частях тел, иногда нога проваливалась в пустые промежутки.

Добравшись до человеческой руки, Фрея ухватила за нее и потянула изо всех сил. В какой-то момент труп, на котором она стояла, не выдержал и покатился вниз, увлекая Фрею за собой. Она все еще крепко держала руку, и когда ее опора для ног исчезла, то Фрея буквально повисла на ней. Послышался щелчок со стороны руки. Кажется, Фрея вывихнула руку бедолаге, который итак был ранен.

Но все это помогло сдвинуть погребенное тело наружу. Сейчас Фрея видела тело и голову

девушки, однако ее ноги все еще были зажаты. Ухватившись, она снова потянула, но видимо, что-то мешало вытащить ноги. Бросив руки, Фрея снова полезла наверх, дабы вручную освободить застрявшие части тела. Время потихоньку убегало, и вот у нее осталось всего две минуты до того, как трава полностью сгорит и король крыс проснется.

Фрея быстро просунула свою руку между телами, чтобы нащупать проблему. И кажется, она поняла в чем дело. В левой ноге застряло жвало саранчи. Оно так сильно засело, что единственное, что оставалось, это вырвать ногу силой, пусть даже с куском плоти.

Вытащив правую ногу из под завала, она спустилась с кучи трупов. Когда она ощупывала проблему, то поняла, что нужно тянуть не просто вниз, а еще и в правую сторону, чтобы освободить ногу. Как только она потянула вниз и в сторону, со стороны лица девушки послышался стон. Кажется, она приходила в себя. Не обращая на это внимания, она полностью вырвала левую ногу из жвал Гигантской саранчи и начала тащить девушку по направлению к выходу.

Из ноги обильно шла кровь. Фрее пришлось перестать тащить девушку и использовать на ней восстанавливающий шприц, чтобы она не умерла от потери крови. Когда она применила шприц, то ожидала, что рана затянется, но этого не произошло.

«Рана слишком большая? Нужны еще шприцы», — Фрея приобрела еще. Схватив один из купленных шприцов, она вколола его рядом с раной.

«Может было не очень хорошей идеей добавлять больше ран к уже потрепанной девушке», — Фрея вздохнула.

«Рана зажила не полностью. Все еще понятно, что в ноге не хватает куска, но теперь хотя бы не идет кровь» — Фрея уже хотела продолжить тащить девушку. Когда со стороны горы трупов раздался рев короля.