

Еще какое-то время монстр ревел под полом сцены. Можно было почувствовать, как сотрясалась земля, когда он пытался выбраться наружу. На пару секунд монстр затих, но уже через мгновение из под сцены вырвался красный луч энергии, который расплавил пол. Этот луч проделал достаточно большое отверстие, чтобы тварь выбралась наружу.

Сначала показались массивные лапы существа. На каждой лапе было по четыре пальца. Три из них были выставлены вперед, а четвертый был сзади лапы. На каждом пальце находился толстый черный коготь. Он не был большим, но его было бы достаточно, чтобы разорвать тело человека пополам.

Дальше показались его массивные мускулистые ноги. Они были покрыты небольшими чешуйками. Вслед за передними лапами из дыры вырвались наружу три головы существа. На каждой из голов было по одному огромному глазу. Выглядели они как человеческие. Из-за огромных размеров глаз можно было увидеть зеленую радужку вокруг зрачка.

Под глазом на каждой голове находилась зубастая пасть. Зубы монстра выглядели острыми даже с того места, где сидела Фрея. По бокам челюсти отходило по два длинных бивня. Однако на третьей голове один из бивней был сломан.

Три головы тянулись из такого же чешуйчатого тела, как и лапы существа. На спине выпирали шипы, которые тянулись вдоль всего тела и заканчивались на хвосте монстра. Хвост выглядел таким же массивным, как и все существо.

Как только он вылез, монстр взревел. От оглушающего звука задрожали стены вокруг стражей.

— Атакует! — прокричал Рест. Все три головы повернулись в сторону Реста. Три огромных глаза были достаточно выразительны, чтобы понять его возбужденность от происходящего. Используя свой массивный хвост, он атаковал. Тяжесть не стоял без дела и заблокировал удар. Мощь удара была достаточно сильной, чтобы оттолкнуть Тяжесть на пару метров с того места, где он стоял.

Поняв, что удар не увенчался успехом, монстр замахнулся на Тяжесть своей лапой. Удар произошел с такой скоростью, что Фрея его даже не заметила. Однако Тяжесть применил какой-то навык и лапа существа примагнитилась к щиту. Пока существо пыталось освободить лапу, Рест выбежал из-за спины Тяжести и бросился в сторону твари. Сократив расстояние, он активировал навык. Меч наполнился энергией и Рест незамедлительно попытался отрубить лапу, которая сейчас была прикреплена к щиту.

Меч прорезал кожу и плоть, но остановился, заблокированный костями существа.

— Он очень прочный. Алета, старайся искать более уязвимые места, — вытащив свой меч, он отступил за спину Тяжести. Монстр взревел от полученного ранения и яростно оттащил свою руку от щита. Посмотрев на рану одной из голов, он поднес левую лапу к левой голове и слизал вытекающую кровь.

В пастьх трех голов начала собираться красная энергия.

— Сейчас он выпустит луч. Тяжесть, блокируй. Если не выдержишь, то уходи с пути, — Тяжесть кивнул на слова Реста.

Собрав энергию, монстр открыл все три пасти и направил их в сторону Тяжести. Он уже был готов выпустить заряд, когда с верхнего этажа вылетела стрела и залетела в пасть левой головы. Две остальные головы выпустили луч в щит Тяжести. Внутри третьей головы энергия не нашла выхода, видимо стрела пробила горло, так как вскоре одной головы не стало. Она разлетелась на ошметки, поражая весь бывший зрительский зал кусками плоти.

Тем временем Тяжесть использовал навык и два выпущенных луча твари от рикошетили от щита прямо в потолок, образуя в нем еще одну большую дыру.

Рест тем временем подготавливал какой-то навык. Он долго оставался в одной позе, и сейчас от него можно было физически почувствовать волны силы, разлетающиеся в разные стороны.

Монстр понял, что готовилась сильная атака, поэтому он замахнулся хвостом, пытаясь обойти оборону с правой стороны. Заметив краем глаза его маневр, Тяжесть воспользовался навыком и перенаправил атаку на себя. «Потрясающе, так вот какими навыками могут обладать танки», — подумала Фрея, стараясь не моргать, чтобы не пропустить битву. Она итак еле следила за движениями существа. Моргни она пару раз, и возможно бы не заметила эту атаку с хвостом.

Как только удар хвостом заблокировали, монстр не медлил, он как будто этого и ждал. Теперь левый проход к Ресту не был защищен, а лапа твари уже стремилась раздавить его. Тяжесть все еще удерживал хвост монстра, поэтому он не мог защитить Реста от надвигающейся опасности.

Алета заметила опасное положение Реста. Натянув свой лук до предела, она выстрелила в когтистую лапу, которая почти добралась до него. Как только стрела соприкоснулась с конечностью, она не пронзила плоть твари, а взорвалась рядом, меняя траекторию удара. Тем самым давая возможность Ресту закончить активацию навыка.

Сейчас вокруг его меча появилась светло-зеленая оболочка, повторяющая очертания меча. Взмахнув своим большим двуручным мечом, он отрезал лапу, которая всего мгновение назад пыталась его раздавить. Потеряв свою ногу, монстр пошатнулся, но не упал.

Взревев от досады, он снова собрал в одной из голов энергию, пытаясь испепелить букашку, которая осмелилась его ранить. На этот раз он действовал умнее и собирал энергию только в одной из двух оставшихся голов. Понимая, что самый большой урон ему нанесли откуда-то сверху. Он быстро нашел расположение Алеты и выпустил в ее сторону луч.

«О нет», — только и успела подумать Фрея, прежде чем луч выжег то место, в котором находилась Алета. Не выдержав разрушений, вип балкон обрушился, увлекая под обломки все,

что могло остаться после ужасающей атаки.

Рест только мельком глянул на разрушения, но никогда не выпускал тварь из вида. Пока монстр атаковал Алету, он успел вплотную подобраться к телу монстра, чтобы нанести удар в брюхо. Сжав рукоять меча, он направил клинок прямо в живот существа. Он уже думал, что достал его, когда лезвие меча ударилось обо что-то твердое. Глаза Реста расширились от удивления. Брюхо монстра было защищено барьером, он не позволял Ресту прорезать тело твари.

Единственное, что оставалось делать, это отступить, так как хвост уже пытался добраться до Реста, стараясь выгнать его из под тела существа. Пока он отступал, Тяжесть уже добрался до Реста и прикрыл его своим щитом. На пару секунд воцарилась тишина. Никто не двигался. Противники оценивали друг друга. Фрея понимала, что ничего не смогла бы сделать в этой битве. Даже ее Молниеносная броня разлетелась при первой атаке. Теперь она лучше понимала ситуацию. Сейчас она старалась прятаться и не высовываться, чтобы не стать обузой в этом сражении.

Тяжесть и Рест оставались неподвижными, стараясь восстановить немного выносливости перед следующей схваткой. Монстр тоже проводил подготовку к атаке. Он старался делать это незаметно. Когда подготовка была завершена, он атаковал двух стражей своим хвостом. Тяжесть защитился от удара. На этот раз его не оттолкнуло. Встав на задние лапы, удерживая свое тело в равновесии хвостом. Он покачнулся и стал падать на брюхо.

Рост существа был под 3 метра в высоту. Когда он встал на задние лапы, то почти достал до потолка здания. При таком росте и обилии мышц тварь весила достаточно много, чтобы вызвать землетрясение при своем падении во всем здании.

Так как Фрея держалась за дверной проем, ее тряхнуло не так сильно. Однако позади себя она услышала скрипящие и трескающие звуки. Он обернулась, чтобы узнать причину, и заметила расползающиеся трещины по стенам.

Пока она смотрела на стены, монстр не прекращал атаку. Как только он обрушил свой вес на пол, активировался заготовленный навык. Шипы на его спине начали вырастать. Теперь их было не два-три на каждом позвонке, а сотни и все они были размером с руку человека.

Не дожидаясь, пока пыль осядет, шипы разлетелись в разные стороны, поражая стены, потолок, пол. Фрея не знала, что происходит, так как все еще смотрела на новые трещины, которые расползались по стенам. Она поняла, что что-то не так, когда один из шипов пробил ее грудь насквозь.

Фрея хотела закричать от боли, но как только она открыла рот, изнутри полилась кровь. Ей отчаянно нужно было вдохнуть воздуха, поэтому она попыталась вытащить его из себя. Ухватившись за шип двумя руками, она потянула, но так как он проник со спины, острый край его был весь в крови. Ее руки соскальзывали, она начала терять сознание.

Тем временем Тяжесть защитил их от дождя из шипов. Как только пыль немного осела, он моментально защитился от хвоста и примагнитил его щиту. Светло-зеленая аура все еще окружала клинок, поэтому в клубах оседающей пыли Рест смог незаметно подобраться почти к самому основанию хвоста. Пока его не видели, он напряг все свои силы и вонзил двуручный меч в хвост твари, начисто отрезая его.

Монстр взревел от еще одной серьезной раны. Теперь он понимал, что перед ним грозные противники, поэтому решил не обращать внимание на Реста, который сейчас находился у задних лап, а сосредоточить внимание на танке.

К щиту Тяжести все еще был прикреплен отрубленный хвост, когда тварь атаковала его правой лапой, одновременно собирая энергию в двух головах. Сейчас ему бояться было нечего, так как Алета была похоронена под обломками.

Монстр приблизился вплотную к Тяжести, пытаясь зайти с двух боков, не защищенных щитом. Тяжесть заблокировал удар, который был нанесен лапой, но монстр этого и добивался. Он сжал своими тремя когтями щит, не позволяя Тяжести его перемещать.

Головы с двух сторон закончили собирать энергию для двух лучей. Кто бы не посмотрел сейчас на существо, мог бы увидеть, что его два глаза выражали насмешку над противником, который попал в ловушку. Еще секунда и Тяжесть испариться, как и те камни, в которых монстр проделал дыру, чтобы выбраться.

Как только Рест понял, что монстр его проигнорировал, для него открылась прекрасная возможность. Он запрыгнул на ближайшие крюки. На них до сих пор висели части тел людей. Не обращая на развешанные конечности внимания, он забрался наверх, туда, где раньше находились осветительные приборы. Заметив, что Тяжесть в ловушке, Рест влил почти всю выносливость в свой навык. Энергия вокруг меча изменилась. Теперь она была темно-зеленого даже болотного цвета. Она увеличила меч Реста в несколько раз. Теперь он был длиной больше двух метров, а ширина меча была размером с дверной проем.

Своей атакой Рест целился в позвоночник, в ту часть, которая ближе к двум головам, надеясь своей атакой обездвижить тварь. Падая на спину монстра, он как можно крепче сжал меч и навалился своим телом на него, чтобы придать дополнительного веса.

Если бы Фрея могла сейчас видеть бой, то она бы увидела зеленую вспышку света, которая пробила монстра насквозь, разрывая мышцы, позвоночник и органы на части. Потеряв способность двигать телом, тварь упала. Его ноги подкосились, из-за чего лучи, которые вырвались из пасти, промахнулись. Однако они все-таки попали в стены театра.

Не желая сдаваться монстр предпринял последнюю атаку, а именно воспользовался своими бивнями, которые растут из челюстей. Сделав резкое движение головой, он пронзает Тяжесть насквозь. Тот не смог защититься, так как его щит все еще застрял в лапе монстра. Сейчас бивень торчит из его живота.

Не растерявшись, он вырвал свой щит из лапы монстра, поднял его над бивнем, что проткнул его и с силой отколол небольшой кусок, который теперь торчал из него. К этому времени Рест успел добежать до Тяжести. Он помог достать кусок бивня из тела и дал ему выпить жидкость из флакона, после которой Тяжести заметно полегчало.

Тем временем, пока происходила сражение, Фрея отчаянно пыталась достать из себя шип, так как он пробил ее легкое, из-за чего она медленно задыхалась. Здоровье с быстрой скоростью уменьшалось, в глазах темнело, еще немного и она задохнется.

Неожиданно на спину Фреи кто-то надавил и резким рывком вырвал шип из ее тела. От силы толчка она упала лицом в пол. Ей было не видно, кто помог ей, она уже потеряла сознание.

Через десять секунд она резко открыла глаза. Ее сердце бешено колотилось, будто она приняла адреналин. внутривенно.

— Вставай! Нужно выбираться из здания! Ты же не думаешь, что я тебя понесу, — крикнула Алета, сидя на корточках возле головы Фреи.

— Я встаю! Не кричи, — Фрея немного привстала и осмотрелась вокруг. — Бой уже закончился?

— Да. Заканчивай задавать вопросы и вставай, — Алета подхватила ее под руку и силой подняла Фрею на ноги.

— Да, что происходит? Зачем ты меня торопишь? Бой ведь уже закончился, — Фрея проверила свое ранение рукой и ничего там не нашла. «Неужели Алета меня вылечила?»

— А сама не видишь? Здание рушиться. Нужно успеть выбраться до того, как нас раздавит. Следуй за мной и не отставай, — Алета сорвалась с места.

Фрее не хотелось быть раздавленной, поэтому она побежала вслед за ней. После пары поворотов по техническим коридорам, Фрея поняла, что отстает от Алеты. Фрея использовала заклинание Шаг молнии и значительно сократила дистанцию между ними. Хотя этот навык и расходовал ману каждую секунду, но сейчас ее запас был почти полный. Она также наложила на себя Броню молнии, надеясь защитить себя от падающих обломков.

Пока они бежали, сверху падали массивные обломки, преграждая дальнейший путь. Чтобы не останавливаться, Алета использовала разрывные стрелы, которые ломали препятствия. Как только они вырвались из театра, ничего не случилось. Здание все еще стояло, но потихоньку разрушалось.

— Где Рест и Тяжесть? — спросила Алета, оглядываясь вокруг. Похоже, что они еще внутри, — Фрея указала на вход в театр.

— Тогда ждем их тут. Нет смысла заходить обратно и искать, если разминемся, то сами окажемся в опасности. Давай лучше отойдем к вон тем зданиям, — Алета указала на разрушенное здание. Фрея кивнула и отошла на безопасное расстояние. Грохот изнутри театра стоял на всю округу.

— Думаешь, этот шум привлечет новых монстров? — спросила Фрея, оглядывая тихие заросшие улицы.

— Скорее всего, нет. Могильная яма основательно зачистила этот городок. Мы бы уже увидели парочку, так как бой был довольно громким. Тварь ревела на всю округу, — сказала Алета.

— Да, — Фрея немного помолчала.

— Слушай, спасибо, что помогла вытащить тот шип, да еще и вылечила меня.

— Хорошо, что я вовремя тебя нашла. Опоздай я немного, и было бы поздно, — Алета прищурилась, так как увидела Реста и Тяжест, выбегающих из здания. Фрея тоже их заметила и помахала рукой. Отбежав от обрушающегося здания, они спокойной походкой дошли до девушек.

Как только они добрались, здание театра обрушилось. Остались только колонны и кусочки стен. Все остальное рухнуло. Теперь внутрь было не пробраться.

— С вами все в порядке? — спросил обеспокоено Рест.

— Да, наш новичок немного пострадал, но все обошлось. А у вас как? Вид потрепанный, — Алета посмотрела на Тяжест, у которого была дыра в железной броне.

— Мы живы, но надо уходить отсюда. Хочу вернуться и доложить о случившемся как можно скорее. Могильная яма что-то затевает, и это нехорошо, — сказал Рест. Вид у него был уставшим и потрепанным.

—Согласна. Пошли обратно к машине, — решившись, группа поплелась в сторону машины. По дороге все было тихо, никто на них не нападал. Благополучно добравшись, все сели в машину. Фрея не захотела садиться на переднее сидение и уступила место Тяжести, а сама поехала с Алетой сзади.

— Хорошая первая вылазка за стену, — сказала Алета.

Фрея посмотрела на нее и только горько улыбнулась. — Я бы так не сказала.

— Это говорю тебе я. Вылазка считается хорошей, если на ней нет погибших и это

удивительно. Обычно все задания, в которые есть какой-то штраф, в разы сложнее. Чем хуже штраф, тем сложнее задание. Конечно, самое худшее - это смерть, — сказала Алета.

— Так вот почему это задание не разобрали моментально, как только оно вышло? — спросила Фрея.

— Конечно, ведь если задание провалится, будут последствия. Ощутимые последствия. Если бы ты не нашла потайную комнату, мы бы не узнали, что они готовились к призыву. Все, что мы собрали, поможет остановить их планы. Если на первый взгляд штраф кажется безобидным, это не значит, что так и есть на самом деле. Старайся не брать такие задания, если не уверена в своих силах.

— Поняла, - ответила Фрея. «Так вот почему я задание в канализации было таким сложным. Мне казалось подозрительным, что это было единственным заданием на уничтожение ранга F, а его никто не брал. Даже если магом мало, это не значит, что их совсем нет. Я бы увидела хотя бы некоторых, но, видимо, всех отпугивал штраф за провал».

— Послушай, Ночь, я хочу тебя предупредить, никогда больше не оставайся беззащитной в окружении других стражей. Не доверяй никому. То, что ты села медитировать, не защитив себя, было глупо. Я говорю по собственному опыту. Иногда приходится объединяться в группы. Ты должно опасаться даже уже знакомых стражей. Может раньше вы были хорошей группой, но после вам пришлось разойтись. Через какое-то время ты решаешь снова собрать группу и думаешь, что все остались прежними, но так не бывает. И вот вы выполняете задание. Все идет хорошо, но в какое-то момент эти самые друзья нападают на тебя, чтобы забрать твои вещи, а может из-за ревности к твоим способностям. Единственное, что можно сделать, это спасти свою жизнь, а это значит либо ты, либо они. А через пару минут ты стоишь над трупами своих бывших товарищей и утопаешь в своей вине, которая поглощает тебя с головой. И это один из примеров, что может пойти не так, — высказалась Алета.

— Так вот, что с тобой случилось? - выпалила Фрея. Она уже пожалела о том, что задала вопрос.

Алета не ответила, а только отвернула голову.

«Ну вот, она на меня злиться? Что сказать, чтобы развеять эту гнетущую напряженность?» — Фрея осмотрелась, надеясь найти предлог, чтобы о чем-нибудь спросить Алету, но вокруг них были только железные стены и еще четыре пустых сидения. Реста и Тяжесть отделяла стена из железа, и спросить она у них ничего не могла.

— Я чем-то тебя обидела? — поинтересовалась Фрея.

— Нет, просто я не часто рассказываю, что со мной произошло. Я просто надеюсь, что у тебя все будет хорошо. Ты еще слишком молода для всяких предательств, — ответила Алета.

Помолчав немного, Фрея решила сменить тему разговора. — Алета, почему ты использовала

лук, когда убивала того монстра? — Фрея указала на оружие, которое висело у нее за спиной.

— Все дело в навыках. Винтовка просто не способна поддерживать навыки системы. Они работают только с холодным оружием либо луком, арбалетом. Оружие все еще эффективно, но только на более слабых монстрах. Хорошо подходят для убийства ходячих трупов. Один выстрел и они больше не встанут. Тот монстр был слишком силен. Я бы не смогла нанести такой урон, если бы попала в пасть монстра пулей, — объяснила Алета.

— Почему тогда ты не стреляла по глазам существа? Они были хорошей мишенью. Убери ты все три глаза, то он бы ослеп, — спросила она.

— Есть много причин, но главная в том, что они были защищены таким же барьером, как и брюхо. Потребовались бы неимоверные усилия, чтобы его пробить. Монстр пренебрег защитой всего тела и окружил барьером только самые уязвимые места. Такие как он подаются не часто. Обычно пришлось бы пробивать барьер, окружающий тело. Он не такой прочный, однако защита отдельных частей тела всегда будет эффективней. Когда мы его заметили, то подумали, что он защищает только глаза, иначе бы Рест не пытался бы пробить брюхо существа, — объяснила Алета.

— Теперь понятно. Теперь я переживаю за свою магию. В том бою я не смогла бы ничего сделать, мои молнии только бы пощекотали его, — высказалась Фрея.

— Ха-ха-ха если бы у нас был квалифицированный маг в команде, мы бы так не рисковали. Нам бы просто пришлось защитить мага, пока он осыпает заклинаниями тварь. Одно массовое заклинание, и нам бы не пришлось несколько минут вырезать тот поток монстров, который бросился на Реста и Тяжесть. Тебе просто нужно немного времени, и ты станешь хорошим магом, — улыбаясь, сказала Алета. Они еще какое-то время болтали в дороге, пока ехали обратно в город.