

Алета посмотрела на Фрею, решая, говорить ей о навыке или нет.

— Навык скрытности получить не так сложно, просто нужно знать пару хитростей. Сам навык говорит о том, что нужно оставаться незамеченным, но чтобы его активировать, нужна мана. Это не заклинание, а именно навык. Так как ты развиваешься как маг, то уже, наверное, хорошо управляешься с контролем маны. Все, что тебе надо сделать - это прятаться. Лучше всего это делать против реальных противников, то есть против монстров. Постарайся найти одинокого монстра, пускай он тебя заметит, а после спрячься там, где по твоему мнению, он тебя не найдет. И самое важное, после того как используешь ману, не двигайся. Только так ты сможешь получить его. Есть и другие похожие на скрытность навыки. Один из них - это маскировка. Прелесть этого навыка в том, что после его активации противник будет игнорировать все оставленные тобой следы. Я уже давно перешла на этот навык, он больше подходит для моего стиля сражения. Я рассказала тебе о скрытности, потому что ее можно легко получить, если приложить достаточно усилий, — Алета широко улыбнулась, смотря на Фрею.

— Я благодарна, не думала, что ты мне расскажешь. Рест сказал, что стражи скрывают, какие у них навыки и как они их получили, — поблагодарила она.

— Это действительно так, но есть стражи, которые не так строго к этому относятся. Есть куча навыков, которые можно получить, если прошерстить форум в приложении Ассоциации Стражей. Только не ожидай от них великих свершений, хорошо, Все самые хорошие навыки стражи придерживают для себя, — пока Алета разговаривала с Фреей, она увидела, как к ним идет Рест.

— Как дела, девочки? — Рест остановился возле них и посмотрел в сторону Тяжести.

— Мы закончили сражаться с волной монстров, поэтому решили присесть отдохнуть. Тяжесть, похоже, волновался, что из здания вырваться еще враги, так как он все еще стоит наготове, — Алета кивнула в сторону Тяжести.

— Хорошо, пойду проверю его, а вы подтягивайтесь следом. Нужно обыскать все здание и понять, что здесь забыла Могильная яма, — Рест уже собирался пойти к Тяжести, когда его окликнула Алета.

— Стой! Значит, ты не сомневаешься, что это были они? — настороженно спросила она.

— Нет, я догнал того парня, он сопротивлялся, пришлось его убить, но я обыскал его и нашел на теле татуировку их организации, — объяснил Рест.

— А как она выглядит? — спросила Фрея.

— Выглядит как вырытая могила, из которой вылезает рука. Это не обычная татуировка, она магическая. С помощью нее лидер организации может предоставлять свою способность

контролировать мертвых членам организации. Неизвестно, как он это делает, но если бы человечество знало способ, то у каждого стража могли быть магические способности, а не только врожденные, — объяснив Фрее, он пошел к Тяжести, который все еще охранял вход. Как только Рест подошел к нему, Тяжесть заметно расслабился и убрал свой щит и меч.

— Он на меня сердится? — поинтересовалась она у Алеты.

— О, еще как! Ты послушалась его и пришла в опасное место. Даже я на тебя злюсь. Ты здесь крупно облажалась. Тебе повезло, что Тяжесть такой хороший танк. Упусти мы всего пару тварей, и ты бы лежала тут, как и все эти трупы, — Алета встала и пошла к двум парням.

«Я же не разрушила свои отношения с этой группой, да? Надеюсь, что нет. Надо извиниться, когда появится возможность», — Фрея встала и пошла вслед за Алетой.

— Все готовы? — Рест осмотрел всех присутствующих. Когда его взгляд упал на Фрею, он немного прищурился.

— Да, все, — ответили они в один голос, даже Тяжесть поднял руку в знак согласия.

— Отлично. Тяжесть, ты заходишь первым, потом идет Алета, дальше Ночь, а затем я, — все быстро заняли свои позиции и вошли в здание.

Когда Фрея вошла в здание, то увидела вестибюль. Можно было бы представить, как он был украшен раньше, но теперь все выглядело обветшалым и прогнившим. Напротив входа стояли две кассы. Фрея поняла, что это кассы по выцветшим железным табличкам. На полу вестибюля валялись трупы, которые были разрезаны навыком Реста. Атака проделала горизонтальную дыру между вестибюлем и фойе.

«Какой сильный навык», — Фрея продолжала осматривать все вокруг. Пройдя глубже внутрь театра, они оказались в огромном зале. Раньше здесь давали представления. В зрительской части зала все еще можно было разглядеть кресла, но только по бокам зала. Все, что находилось в середине, было начисто сломано. Повсюду были видны следы когтей.

Фрея посмотрела на сцену. Там находились столы, на которых стояли стеклянные флаконы. Также на них лежали непонятные травы, а сверху сцены висели разные части человеческих тел.

— Вот ублюдки, — сказала Алета, сжимаю руки в кулак.

Группа поднялась на сцену. Фрея обратила внимание на пол, на нем был нарисован магический круг. Он был явно сделан из человеческой крови.

— Так, народ, осмотритесь вокруг. Ищите любые полезные документы и зацепки, которые

скажут нам, что они здесь делали и зачем нужен этот магический круг, — Рест похлопал Фрею по плечу.

— Ты, наш маг Ночь, можешь сказать, для чего предназначен круг? — Фрея внимательно посмотрела на круг.

— Извини, я не изучала магические круги, не знаю, для чего он нужен, — сказала она поникшим голосом.

— Ничего. Тогда осмотрись вокруг, может заметишь что. Не зря же система предложила взять на задание мага, — Рест оставил Фрею одну, а сам пошел осматривать стоящие рядом столы.

Фрея еще какое-то время рассматривала кровавый круг, но потом сдалась и тоже подошла к столу. Осмотрев его, она нашла бумаги, которые были написаны на другом языке. Фрея его не знала, поэтому она осмотрела стоящие флаконы. Некоторые из них были пустыми, другие содержали разноцветные жидкости. Фрея взяла один из них и попыталась его открыть, когда услышала крик Реста: — Стой! Не открывай его! Мы же не знаем, что внутри. Лучше перестраховаться. Мы все равно все с собой заберем, — Рест стоял возле другого стола, когда окликнул ее.

— Не открывать. Поняла, — Фрея поставила флакон на место и продолжила осмотр.

Через какое-то время Рест окликнул всех. — Ну что? Нашли что-нибудь полезной?

— Нет, — сказала Алета. — Тут ничего нет. Похоже, они знали, что мы придем и все за собой подчистили. Мы встретили всего одного члена Могильной ямы, а судя по всему, тут находилась целая группа людей.

— Я тоже так думаю. Раз больше мы ничего не нашли, давайте закругляться. Сфотографируйте каждый уголок, в особенности магический круг. Пусть специалисты разбираются, — сказав это, Рест тоже начал снимать обстановку на свой коммуникатор.

«Неужели, я ничего не могу тут сделать? Тогда зачем я на этом задании не похоже, что мы что-то узнали, осматриваясь здесь», — Фрея немного поразмыслила и решила помедитировать рядом с кругом, также как она это сделала в доме мастера.

Сев недалеко от круга в позе лотоса, Фрея погрузилась в медитацию. Используя навык Чувство маны, она осмотрелась вокруг. Первое, что ей бросилось глаза, это красные пылинки маны. Они отличались от обычной маны своей агрессивностью. Множество голубых и красных пылинок кружились и сталкивались друг с другом, борясь за превосходство. В каких-то случаях побеждали красные пылинки, а в каких-то голубые, но при любом раскладе равновесие между ними сохранялось.

Фрея перестала смотреть на окружающую ману и обратила внимание на магический круг. Как только она увидела, что круг поглощает окружающую испорченную ману, Фрея стала искать источник, место, куда эта энергия уходила. Осмотрев вокруг круга, она не нашла проводников, которые бы вели в другие комнаты. Тогда она решила посмотреть чуть глубже вниз.

«Да! Я знала, что они куда-то собирают всю эту энергию. Этот круг очень эффективен в сборе окружающей испорченной маны. Надо все рассказать Ресту», — Фрея вышла из медитации и нашла глазами Реста, который убирал лежащие на столах предметы.

— Рест, кажется, я что-то нашла! — крикнула Фрея. Рест перестал складывать содержимое столов в свое пространственное кольцо и подошел к Фрее.

— Ты что-то нашла?

— Да, кажется, это круг собирает окружающую испорченную ману и перенаправляет ее под сцену. Похоже, там есть еще одно помещение, — уверенно сказала Фрея.

— Ты уверена? — спросила подошедшая Алета.

— Да. Я уже видела волшебный круг, который собирал ману. Только этот намного эффективнее и настроен на сбор испорченной маны, — твердо сказала она.

— Не знаешь, как попасть внутрь? — поинтересовался Рест.

— Нет. Если бы я изучала магические круги, то, возможно, смогла бы открыть, но у меня не было возможности этого сделать.

— Понятно. Тяжесть, иди сюда, нужно пробить вход вниз. Займись этим, — приказал Рест, указав на пол.

— Стой. Что? — опешила Фрея.

Тяжесть снял со спины щит и поднял его над головой. Через секунду он резко ударил щитом в пол. Все в радиусе 10-ти метров разлетелось в стороны. Фрея прикрыла свое лицо руками, пытаясь защититься от летящих в разные стороны щепок. В воздух взлетели клубы пыли. Алета и Рест закашляли и попытались разогнать пыль курами.

Как только пыль осела, Все посмотрели на открывшуюся перед ними каменную лестницу.

— Кому нужна магия, когда есть чистая сила, — сказала Алета, не ожидая, что ей ответят.

— А вот и наш проход. Построение такое же, как было у нас при входе в это здание, — скомандовал Рест.

— Есть, — ответила Алета и Фрея. Стражи выполнили приказ Реста и спустились под сцену. Как только они спустились, первое, что бросилось в глаза Фрее, это еще один магический круг, но на этот раз он зловещи пульсировал.

Вокруг круга стояли пять каменных столов, а на них лежали трупы монстров. В каждом столе была прорезана канавка, которая тянулась до самого круга. По ней протекала черная кровь. В самой комнате были еще закрытые двери.

Недалеко от круга стояла трибуна, а на ней лежала какая-то книга. «Я думала, тут будет намного кровавее, чем наверху. Тут нет даже пыточных инструментов. Даже тел людей нет. Зачем им понадобилось подпитывать круг кровью монстров?».

— Вот идиоты, — пробубнил про себя Рест.

Так как Рест шел прямо за Фреей, ей удалось услышать, что он сказал: — Ты что-то сказал? — Фрея обернулась и посмотрела на Реста.

— А? Да, я говорю, что они идиоты. Похоже, что Могильные ямы стали брать в свои ряды дилетантов, — ответил Рест.

— Почему ты так думаешь? — Фрея перестала смотреть на Реста и снова осматривала комнату.

— Сама посуди, раз они приготовились к нашей встрече, то они как-то узнали о том, что мы придем и зачистили все наверху. Но посмотри на это, тут все работает. Такое ощущение, что они планировали сюда вернуться. Обычно они хорошо заметают следы, а сейчас подумали, что хорошо все спрятали и ошиблись. Ну, разве они не идиоты? — он подошел к трибуне, к открытой книге и положил ее в кольцо.

— Эй, я хотела посмотреть, что внутри. Зачем ты спрятал ее? — возмутилась Алета.

— Зачем тебе на нее смотреть, ты все равно там ничего не поймешь, — Рест пожал плечами и пошел проверять закрытые комнаты.

— Ночь, посмотри, это тот круг, который собирает испорченную ману? Посмотри, есть ли еще какие потайные помещения. Тяжесть все их вскроет, — улыбаясь, Алета хлопнула по щиту Тяжести. Фрея посмотрела на него и увидела, что его взгляд направлен прямо на круг. «Он почему-то выглядит очень обеспокоенно. Жаль, он не может говорить».

Фрея нашла удобное место и села медитировать. Погрузившись в медитацию, она осмотрела местность. Магический круг, около которого она сидела, выглядел совершенно по-другому

теперь, когда она смотрела на него, используя чувство маны. До того, как она села медитировать, круг выглядел в полне обычным. Это была пятиконечная звезда в круге из неизвестных символов.

Тот круг, на который она смотрела сейчас, сильно отличался. Теперь вместо звезды были круги, и их было много. Каждый последующий круг уменьшался в размере, пока посередине круга больше не было места. Вместе эти круги напоминали нарисованную в полу дыру. Между нарисованными кругами был прописаны символы, которые Фрея не понимала. Круг все еще продолжал пульсировать и высасывать из окружения испорченную ману. Осмотревшись, Фрея вышла из медитации.

— Что видела? - спросил Рест, как только заметил, что Фрея больше не медитируют.

— Когда я осмотрела круг, он очень сильно отличался от того, что вы видите сейчас. Я думаю, что могу его нарисовать, пока буду использовать навык, чтобы потом передать на расшифровку, — Фрея сняла со спины свой рюкзак и порылась в вещах. Она довольно быстро нашла небольшой блокнот и ручку.

— Ты действительно можешь это сделать? — Рест присел на корточки рядом с Фреей и посмотрел в блокнот.

— Да, просто не отвлекайте меня, пока я рисую и все должно получиться, — на этот раз Фрея решила не погружаться в медитацию, а напрямую использовать чувство маны. Вид круга был не таким четким, как при использовании двух навыков, но сейчас она могла бы двигаться, чтобы нарисовать круг. Она сосредоточилась достаточно сильно, чтобы не замечать, что происходит вокруг.

Пока Фрея рисовала магический круг, Рест и Алета немного отошли от нее, чтобы не мешать Фрее своими разговорами. Тяжесть же остался рядом с кругом, недалеко от Фреи. Он все также смотрел тяжелым взглядом на пульсирующий круг.

— А девчонка то смышленная, — начала Алета.

— А еще наивная и доверчивая, — хмыкнул Рест.

— Да ладно тебе. Без нее мы бы не пробрались в потайную комнату Могильной ямы. Разве нет?

— Алета посмотрела на Реста, который не отрывал взгляда от Фреи и магического круга.

— Ты права в этом. Но ты только посмотри на нее, как она может вот так спокойно оставлять свою спину не защищенной. Разве она не думает, что мы можем ее предать. Сейчас она настолько беззащитна, что одним взмахом меча и она бы превратилась в труп, — хмурясь сказал он.

— Просто она нам доверяет, — пожала плечами Алета.

— О каком доверии может идти речь? Мы знакомы всего пару часов. Каждый из нас так обжегся. Нельзя доверять кому попало. Единственный, кому я до конца доверяю, это Тяжесть. Ты ведь тоже не доверяешь мне настолько, чтобы остаться без защитной, — Рест посмотрел на Алету. Ее рука лежала на мече, которая была готова выхватить меч в случае опасности.

— Это да. Без обид. Но, как ты и сказал, я тоже успела обжечься настолько, что предпочту не прилагать таких усилий, которые поставят меня в уязвимое положение. А она может на любом задании нарваться на таких стражей. Единственное, что можно сделать, это предупредить ее и надеяться на ее сообразительность, — Алета легонько обхватила рукоять меча и приподняла его на сантиметр из ножен, а затем отпустила. Он со щелчком зашел в ножны.

— А если бы мы не оказались такими хорошими? Что, если бы нас здесь убили, а ее бы взяли в плен? Любой из тех монстров, что мы сегодня убили, разорвал бы ее на части, — Рест немного повысил голос.

— Может, ты ее недооцениваешь? Мы же не видели, как она сражается, Нельзя же предполагать худшее, — возразила Алета.

— ..., — Рест просто промолчал. Он не хотел ей отвечать, так как видел слишком много таких доверчивых стражей, которые поверили не там людям и загубили свою жизнь. Поняв, что он не ответит, Алета не стала настаивать на продолжении разговора. Они еще пять минут непрерывно таращились на магический круг.

— Тебе не кажется, что частота пульсаций круга увеличилась? — указала Алета. Рест прислушался к сказанному и понаблюдал за кругом. Через минуту он вскочил и снова был в боевой готовности.

— Вот черт! Надо срочно выбираться из этого места. Похоже, это круг Призыва. Эти уроды пытались что-то призвать. Рест кинулся к Фрее. Он уже хотел ее прервать, когда посмотрел в блокнот.

— Она почти закончила. Нужно подождать немного, — сказала подошедшая Алета.

— Я и сам вижу, — буркнул Рест.

Фрее потребовалась еще минута, чтобы завершить рисунок. Она и сама заметила, что частота пульсаций изменилась, поэтому торопилась, как могла. Как только она открыла глаза, Рест резко подхватил ее на руки и положил ее рюкзак в кольцо. Приказав остальным выбираться, он ринулся вверх по лестнице.

— Я и сама могу прекрасно бежать! — крикнула Фрея. Услышав ее, Рест ничего не сказал, а

продолжил дальше бежать по лестнице.

Через тридцать секунд подъема группа оказалась наверху. В том месте, где Тяжесть разрушил пол, чтобы добраться до каменной лестницы.

Рест поставил Фрею на пол. — Ситуация у нас хреновая. Эти уроды пытались тут что-то призвать. Нам придется разобраться с тем, что вылезет из магического круга. Если монстр окажется слишком силен, тогда мы все убегаем, и это не обсуждается. Нашей миссией была только разведка. Лучше убежать и позвать стражей посильней. А пока надо подготовиться. Судя по частоте пульсаций, у нас может быть от 2-х до 3-х минут на подготовку.

— Ночь, у тебя есть какие-нибудь защитные заклинания? — спросил Рест. У меня есть одно, но оно не защищает, а скорей отклоняет удары, — пояснила Фрея. Рест нахмурился, услышав это.

— Защита есть защита. Перед началом боя наложи на Тяжесть это заклинание, а сама прячься как можно лучше, чтобы не мешаться, — Рест оставил Фрею и пошел разговаривать с Тяжестью.

— Пойдешь со мной, я покажу, где тебе спрятаться, — спокойно сказала Алета.

— Неужели я ничего не смогу сделать? — Повернув голову в сторону Алеты, Фрея посмотрела на нее жалобным взглядом.

— Я не уверена, что вылезет, поэтому ничего гарантировать тебе не смогу. Но пока просто смотри на бой. Если увидишь, что они проигрывают, то беги. У каждого здесь есть козыри в рукаве, чтобы гарантировать выживание. У тебя же их нет, — пока Алета говорила, она осматривалась вокруг, чтобы найти удачные места, где могла спрятаться Фрея.

Фрея не могла возразить, поэтому она решила последовать за Алетой, которая нашла для нее укромное место. Но перед этим она наложила на Тяжесть свое единственное заклинание защиты, используя при этом в два раза больше маны.

Место, в котором сейчас скрывалась Фрея, оказалось не таким далеким, как она думала. Сейчас она находилась в проеме, через которые раньше ходил персонал. Он был достаточно хорошо скрыт от глаз зрителей, поэтому Алета надеялась, что это будет хорошее место для укрытия. Сама же она поднялась на второй этаж и заняла позицию в одном из vip мест. Там открывался отличный вид на всю сцену.

Тяжесть и Рест остались внизу. Оба они были в боевой готовности. Тяжесть прикрывал собой Реста, а Рест держал в руках свой огромный меч.

Ожидание длилось не долго. Уже через пару секунд они услышали жуткий гортанный рев, доносившийся снизу каменной лестницы.

— Приготовьтесь! Тварь вышла из круга, — в ответ на крик. Все затаились в ожидании момента сражения.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/2732079>