На следующий день Фрея проснулась рано, так как ее нужно было встретиться с группой стражей, с которой она пойдет выполнять задание. Положив свою уже собранную сумку в новую машину. Она еще раз проверила все свои вещи. Поняв, что ничего не забыла, Фрея завела машину и поехала к северной части города.

Она договорилась встретиться с другой группой стражей возле ворот. Приехав как раз вовремя, Фрея припарковала машину. Сидя в ней, ей захотелось снова посмотреть на задание, которое она приняла.

Задание

Помогите группе стражей в расследовании подозрительной деятельности в заброшенном городке, который находится в 50-и км. от города Крон.

Требуется страж: Маг.

Уровень сложности: Е.

Награда за задание: 1000 кредитов. Штраф за провал: Вы не узнаете о происходящем в заброшенном городке.

«Мне не понятно, почему штраф за провал задания такой странный. Как может незнание, что там твориться, быть штрафом», — Фрея забрала свой рюкзак и вышла из машины.

Пройдя немного вперед, ей открылась большая площадь, полная различных команд, которые сегодня собираются на охоту за стены города. Поискав глазами свою группу в оговоренном месте встречи, Фрея никого не увидела. «Может я слишком рано пришла», — Фрея села возле разрисованного столба и стала ждать, когда к ней кто-нибудь подойдет.

Фрея подождала еще 5 минут, прежде чем к ней подошел другой страж.

— Вы Ночь? — спросил страж.

— Да, — ответила она, осматривая другого стража. Выглядел он молодо, лет на двадцать. За спиной у него висел большой меч, а сам он был одет в серебристую броню. Если к ней присмотреться, то можно заметить небольшое переливание рун.

— Привет, я Рест, командир группы, которая отправляется в заброшенный городок для расследования. Пойдем, я покажу тебе место, где стоит наша машина и представлю остальным двум стражам, — сказал он, ожидая пока Фрея заберет свой рюкзак и последует за ним.

Как только Фрея повесила свой рюкзак на спину, они отправились в путь. Через десять минут

ходьбы через площадь, они остановились возле бронированной машины.

— Где все? - Рест недоумевая, обошел машину. После ее осмотра он подошел к Фрее. — Похоже, они куда-то ушли. Ты пока можешь закинуть свои вещи в машину, — сказал Рест, указывая в конец машины.

— Ладно, — сказала Фрея. Подойдя в конец машины, она открыла дверь, ожидая увидеть просторный багажник, но внутри оказались сидячие места еще для шести человек. Фрея растерялась. Она не знала, куда поставить свои вещи.

Заметив ее растерянность, Рест подошел к ней. — Первый раз выезжаешь за стену? — спросил он.

— Да. Никогда там не была, — повернув голову, Фрея посмотрела на Реста.

— Не обращай внимание на количество мест. Нас будет всего четыре человека, включая тебя. Поэтому можешь закинуть сумки в любое понравившееся место, — Рест указал рукой на все пространство внутри бронированного автомобиля.

— Поняла, — Фрея забралась внутрь и сняла свою сумку, положила на одно из сидений.

Как только она выбралась из машины, к Ресту подошли еще два человека. Фрея осмотрела их. Той, что говорила с Рестом, была девушка. За спиной у нее была снайперская винтовка, а на поясе висел меч. Волосы у нее были светлыми, заплетенными в хвост. Рядом с ней был парень, полностью облаченный в тяжелую, массивную броню. Фрея не видела его лица, так как оно полностью закрыто шлемом. Только через прорези в глазах она поняла, что это парень. Рост у него был огромен, почти под два метра, а за спиной висел щит величиной со все его тело.

— Рест, я так понимаю, ты привел нашего мага на это задание, — девушка посмотрела за спину Реста. Рест обернулся и тоже посмотрел на Фрея.

— Да, остались только вы. Давайте я представлю вас нашему новичку, а после мы поедем. чтобы не терять время, — Рест с двумя другими стражами подошли к Фрее, которая все еще стояла возле машины.

— Итак, Ночь. Вот эту девушку зовут Алета, она только недавно присоединилась к моей команде. Специализируется на дальних атаках. Конечно, это понятно по висящей сзади снайперской винтовки, но у нее также есть лук, купленный в системном магазине, — сказал Рест.

— Эй, не смотри свысока на огнестрельное оружие. Может оно и не такое эффективное, как то, что из магазина, но все еще остается полезным. Не зря же его использует армия, которая защищает своих граждан, — Алета потрогала оружие, висящее у нее за спиной.

— Приятно познакомится, Ночь. Надеюсь, мы сработаемся.

Фрея увидела, как Алета протягивает ей руку для рукопожатия. — Я тоже на это надеюсь, — Фрея пожала вытянутую руку.

— Так, а этого огромного стража мы зовем Тяжесть. У него, как и у тебя, псевдоним. Он будет выполнять роль нашего танка, поэтому в случае сражения не отходи от него далеко, а лучше спрячься прямо за ним, — Рест представил другого стража.

— Приятно познакомиться, — сказала Фрея, протягивая свою руку.

— …, —Тяжесть пожал руку, протянутую Фреей.

— Ах, забыл сказать, что он не может говорить. По всем интересующим тебя вопросам обращайся ко мне или к Алете, — сказал Рест.

— Ладно, — сказала Фрея.

— Теперь, когда все представились, забирайтесь внутрь. Мы хотим выйти пораньше, чтобы у нас было больше времени на обследование территории, — Рест пошел на водительское место.

Фрея уже собиралась забраться на задние места, когда ее окликнул Рест. — Ночь. Не хочешь поехать со мной на переднем сиденье?

— А можно? — Фрея удивилась такому предложению, но была взволнована перспективой увидеть окружение, пока они будут ехать до места задания.

— Конечно, ты же первый раз за стеной. Первый раз всегда волнительный. Давай, забирайся. Думаю, остальные не будут против, что ты поедешь впереди. Правда? — Рест посмотрел на остальных, прищуривая глаза.

—Ночь, забирайся вперед, мы с Тяжестью не против, — сказала Алета, забираясь назад, — Тяжесть никак не ответил, а просто уставился на Реста.

— Садись назад, Тяжесть, я хочу поболтать с Ночью, пока мы едим. Как только Рест это сказал, Тяжесть развернулся и забрался внутрь бронированной машины.

— Не обращай на него внимания. Просто мы с ним обычно вдвоем выполняем задания, а так как он танк, он всегда находится рядом. Наверное, просто переживает, — Рест махнул рукой и забрался в машину. Стараясь не отставать. Фрея тоже забралась на переднее пассажирское сиденье.

Как только Фрея села, Рест завел машину и отправился в сторону ворот. Ворота в городах Федерации Наций не такие, как можно подумать, услышав это слово. Это все еще ворота, которые пропускают людей за пределы стен. Но выглядят они не как огромные железные двери. Под воротами принято понимать часть стены, которая опускается под землю, прямо как те раздвижные двери в супермаркетах, которые открываются автоматически. Только это огромный кусок каменной стены, который опускается. В случаи опасности нападении монстров, стена моментально поднимается вверх, соединяясь со всей стеной в единую каменную преграду.

Также есть энергетический барьер, который в момент опасности прорыва должен защитить город. Как поняла Фрея из разговора мастера и Кровавого Меча, такой барьер питается от огромных кристаллов маны.

Ниск говорила Фрее, что есть еще один вид барьера. Невидимый барьер, который пропускает только обычную ману и задерживает испорченную ману снаружи стен. Именно он не позволяет появление в городе монстров. Фрее интересно, как он работает, но больше про него она ничего не знает. Да и не похоже, что он эффективен, раз монстры все равно появляются в городе.

Пока Фрея размышляла, бронированный грузовик встал в очередь, которая вела за пределы стен. За пределы стен выезжали не только стражи, но и обычные люди, которые перевозили товары в другие города. Собирались огромные караваны с массивно укрепленными грузовиками. Их сопровождали стражи. На некоторых грузовиках стояли пулеметы и турели.

—Необычное зрелище, да? — Рест повернул голову и посмотрел на Фрею.

— Да, никогда не видела столько укрепленных машин в одном месте, — Фрея не видела, что Рест на нее смотрел, так как она продолжала осматривать свое окружение.

— Первый раз всегда такой, потом все станет обыденным, — Рест перестал смотреть на Фрею и обратил свое внимание на дорогу.

— Значит, решила стать магом? — спросил Рест.

Фрея отвлеклась. — Да, магия потрясающая вещь.

— Это точно. Все стражи, которые ее не имеют, хотели бы ее получить. Я не говорю, что без магии плохо. Просто кто в детстве не мечтал обладать магией. А так навыки вполне компенсируют этот недостаток, развив их достаточно высоко, с виду они будут казаться магией.

— Ого, у тебя есть такие навыки? — поинтересовалась Фрея. Рест нахмурился и не ответил.

— Я сказала что-то не то? — спросила Фрея. Ей не хотелось портить отношения с еще одной группой стражей.

— Нет, извини. Просто у стражей не принято говорить про свои навыки. Чем меньше о них знают, тем дольше ты проживешь. Запомни это хорошо. Всегда лучше держать пару навыков скрытыми. Нам с Тяжестью это не раз спасало жизни, — было заметно, что Рест погрузился в плохие воспоминания.

— Вижу, ты прикупила себе новое снаряжение для поездки. Купила в магазине? —спросил Рест, как только пришел в себя.

— А? Да, — ответила Фрея, смущаясь.

— Не переживай так. Я интересуюсь, потому что хочу сказать, чтобы ты пока этого не делала, — сказала Рест.

— Почему? — она недоумевала.

— В магазине действительно много хороших вещей, но они дорогие. Ты же знаешь, что некоторые стражи занимаются не боевыми профессиями? На первых парах лучше всего покупать все у них. За все свои потраченные деньги ты могла бы приобрести хорошую броню. Та, что сейчас на мне, тоже сделана такими мастерами. И меч, кстати, тоже. Как только Рест сказал о мече, Фрея посмотрела ему за спину.

«Куда он делся? Он точно был у него за спиной, когда он садился в машину?» — подумала Фрея, осматриваясь вокруг.

— Что-то потеряла? — поинтересовался Рест, когда увидел, что Фрея что-то ищет.

— А куда делся твой меч? Могу поклясться, он был у тебя за спиной, когда ты садился в машину, — не выдержав, спросила Фрея.

— Ааа, я его убрал в пространственное кольцо, — сказал Рест, указывая на свою правую руку.

— Что еще за пространственное кольцо?

— Это кольцо, в котором находиться карманное пространство. В него можно поместить свои вещи, чтобы не таскать их с собой. Пока вещи влезают в пространство, их вес не будет тебе мешать. Это очень удобная штука. Но очень дорогая. — Рест решил показать Фрее, как оно работает, поэтому он достал из кольца яблоко. — Видишь. Это очень удобно, — Рест посмотрел на яблоко и откусил от него кусок.

— Мне тоже нужно одно такое. Рюкзак не очень удобно таскать с собой, — сказала Фрея.

— Пока можешь о этом забыть. Самое дешевое кольцо стоит в районе 20 000 кредитов, — сказал Рест, сделав еще один укус от яблока.

— Это же грабеж! — возмутилась Фрея цене на пространственное кольцо.

— Ооо, еще какой! Но в каждой уважающей себя группе должно быть одно, даже если это очень дорого. В длительных походах оно незаменимо, — сказал Рест, доедая яблоко.

Фрея уже хотела задать вопрос, когда часть стены начала опускаться. Раздался сигнал тревоги. Все окружающие машины завели двигатели в ожидании момента.

— Смотри, Ночь, видишь, стена медленно опускается, — Рест указал на стену.

—Да, — ответила Фрея.

— Они специально опускают ее так медленно, чтобы все окружающие машины завели свои машины и ждали. Такой трюк позволяет не создавать пробок на выезде из города, — Рест указал на окружающие машины. Фрея посмотрела вокруг и увидела, как некоторые люди только подходят к своим машинам.

— Снаружи этой стены тоже стоят машины, ожидая, когда стена опустится, — сказал Рест.

— Но почему их не пропускают ночью? — спросила Фрея. — Разве это не опасно находиться ночью за стенами?

— Очень опасно. Настолько опасно, что местные военные не решаются пропустить в город небольшую колонну людей. Так как ты не знаешь, то скажу. Ночью все монстры становятся сильней почти в два раза. В ответ на большую угрозу система выдает больше кредитов. Если днем ты убила тварь, то система выдаст тебе, например, 100 кредитов. А если ты убьешь туже тварь, но только ночью, система выдаст тебе уже 200 кредитов. Смекаешь? — объяснил Рест.

— Это очень прибыльно, — заметила Фрея.

— Послушай, я понимаю, что прибыльно, но не строй иллюзии. Хищники выслеживают добычу не только зрением, но и слухом, и обонянием. Все это у них лучше, чем у людей, даже днем, а ночью удваивается все. Если днем они могли заметить теля с 300-сот метров в густом лесу, то ночью расстояние удваивается. Понимаешь? - Рест посмотрел на Фрею и увидел ее озадаченный взгляд.

Рест вздохнул. — Увеличенное расстояние обнаружения означает, что к тебе придет не один

монстр, а все, которые находятся в этой зоне. Если попытаешься сбежать, то соберешь еще больше тварей вокруг себя. Но если ты вдруг по своей глупости захочешь отправиться охотиться ночью, то могу посоветовать получить навык Скрытности, — сказал Рест, понимая, что Фрея еще новичок и попробует сделать какую-нибудь глупость.

«Увеличенное количество кредитов - это же супер! Не понимаю, почему он так волнуется. Если убивать монстров не далеко от стены, то смогу получить много кредитов», — подумала Фрея, загораясь идеей поохотиться ночью.

— Рест, ты не знаешь, как получить навык скрытности? — спросила она.

— Ты меня что, не слушала? Рест, нахмурив брови, — посмотрел на Фрею. — Я не знаю, как его получить. Спроси потом у Алеты, со своей снайперской винтовкой ей необходимо хорошо прятаться.

— А как насчет навыков, которые позволяют видеть в темноте? — спросила Фрея.

— Про них тоже не знаю, но думаю, что у магов должен быть магический способ решения проблемы. Тебе придется узнать самой, — Стена полностью опустилась, и Рест на небольшой скорости двинулся вместе с колонной за стену.

Когда бронированная машина приезжала мимо стены, Фрея в восхищении пыталась поднять голову повыше, чтобы увидеть, как далеко простирается стена. «Невероятно, стена большая не только в длину, но и в ширину. С такой толщиной стены на ней должны помещаться до четырех таких бронированных машин», — Фрея немного привстала, чтобы как можно скорее увидеть, что находится за стеной.

Как только машина преодолела внутреннюю часть стены, перед Фреей оказалось несколько километров совершенно пустой земли. От разочарования она упала обратно на сидения.

— Пусто, Даже травы нет. Я ожидала большего, — грустно сказала Фрея.

— Ха-ха-ха, что поделать, такие правила. Все земля вокруг стен выглядит так. Это просто необходимо, чтобы заметить приближение монстров. Как проедем эту мертвую зону, ты увидишь много травы, деревьев, — сказал Рест, ведя машину по дороге.

Как и сказал Рест. Они проехали буквально три километра, когда их взору предстало поле травы и различных кустарников, а вдалеке виднелся лес. Так они ехали еще пять километров, прежде чем они увидели развилку дороги.

— Смотри, Ночь, именно здесь наши пути с остальными стражами разойдутся. Может какие-то из них и поедут в нашу сторону, но после мы все равно их потеряем, — Фрея посмотрела на развилку. Было несколько путей, по которым могли проехать машины.

Тот путь, что ведет прямо, направляется в ближайший от города Крон город. Поэтому дорога выглядит нормально, по ней видно, что ее регулярно ремонтируют. Остальные же пути не были такими, они даже не были асфальтированы. Вместо дороги была насыпана мелкая щебенка.

Путь, который поворачивает налево, тянется через густые поля травы и кустарников. Правый же путь вел в густой лес. Посмотрев на этот путь, Фрея поняла, что он выглядит зловеще. Чем больше она смотрела в его сторону, тем больше покрывалась мурашками. Не понимая, в чем причина, она быстро оторвала взгляд от леса.

Когда машина повернула налево, Фрея снова вдохнула свежий воздух. Не осознавая этого, она задержала дыхание.

Услышав ее вдох, Рест сказал: — В том лесу водятся сильные монстры. Лучше туда не ходить, пока у тебя не будет как минимум ранг С. Даже я там еще не бывал.

— Что ты знаешь о монстрах? Ночь — спросил Рест.

— Практически ничего. Могу их разделывать. Знаю, что животные становятся монстрами, когда поглощают испорченную ману, — перечислила Фрея. — А еще их кровь черная. Но я видела монстров, у которых была кровь красного цвета.

— Ты сама не узнавала, почему она красная? — спросил Рест.

— Нет, пока не доводилось встретить стражей, которые бы не были новичками.

— У тебя же есть приложение Ассоциации Стражей, там есть форум. Можешь задать свои вопросы там или читать уже имеющиеся вопросы и ответы на них. — Рест тяжело вздохнул.

— Насколько я знаю, кровь у монстров красная, потому что они совсем недавно были превращены в монстров. Если ты видела таких в городе, значит, раньше они были людьми, — на пару секунд в машине повисла тишина, был слышен только рев двигателя.

— Этого не может быть! Люди не становятся монстрами! — возмутилась она.

— Ооо, поверь мне, они становятся! Это ужасное зрелище. Обычно превращением всего живого в монстров занимаются твари типа Роя. Тела не обязательно должны быть живыми. Такие монстры могут приврать даже трупы в монстров. Со временем у превращенных кровь станет черной, как и у остальных чудовищ.

«Не могу поверить! Значит, все те монстры были раньше людьми? А я убила их!» — у Фреи началась небольшая паника.

— Ночь. Ночь! — она услышала крик Реста и посмотрела на него. — Успокойся, дыши медленно, как будто медитируешь. Ты же умеешь медитировать? — Фрея кивнула. — Хорошо, попробуй.

Фрея закрыла глаза и попыталась войти в состояние медитации, но ей продолжали лезть в голову воспоминания того дня. Как она заманивает монстра в ловушку, как разбивает ему голову битой, а повсюду разлеталась кровь. Возможно тогда она попала ей в рот, потому что сейчас она ощутила ее привкус во рту. Потрусив головой, она попыталась снова успокоить сбывшиеся дыхание. Но воспоминания снова преследовали ее. Тварь прыгает на нее и разрывает ее плоть своими когтями. Фантомная боль в груди поражает Фрею. Не открывая глаза, она схватила рукой свою грудь. И снова она попыталась отогнать воспоминания. Теперь это уже были не воспоминания, а преследующие ее ночные кошмары. Но в них она не убивала монстров, а они убивали ее, разрывая на куски. Фрея снова отогнала эти воспоминания.

Через пять минут таких повторений она смогла успокоиться. Фрея открыла глаза.

Тин. Уровень навыка повышен.

Медитация (26▲28)

http://tl.rulate.ru/book/81556/2721261