

Сегодня был понедельник. Фрее снова нужно было ходить в школу. Проснулась она на час позже, чем прошедшие две недели. Перед школой она решила принять быстрый душ. Рядом с ее комнатой была небольшая ванная комната, не та, в которую она ходила последние недели.

Комната хоть и была маленькой, но в ней есть все, что нужно. В ванной была душевая кабинка, туалет, раковина с зеркалом. Все выглядело довольно просто. За последние две недели Фрея очень любила принимать горячую ванну. Особенно ей нравилось, когда горничные добавляли разные травы. После тяжелой тренировки принятие такой ванны ощущалось как награда за хорошо проделанную работу. Поэтому, принимая душ, она старалась сделать все быстро.

Закончив приводить себя в порядок. Одев школьную форму, Фрея оглядела себя. «За прошедшие недели я сильно изменилась. После тренировок все мое тело стало более накаченным. Руки, ноги, спина обзавелись дополнительными мышцами. Теперь я не выгляжу как хрупкая девочка. Но больше всего мне нравится мой пресс. Конечно, он не как у парней, но невооруженным взглядом можно было заметить 6 кубиков пресса. Мастер сказал, что больше особых внешних изменений не будет, может быть вырасту еще немного. Сейчас у меня рост 167 сантиметров. Мне пришлось заказать новую школьную форму, так как старая уже не подходила», — подумала. Фрея.

Она спустилась к завтраку. Быстро позавтракав, она села в машину и водитель мастера быстро довез ее до школы. Выходя из машины, она сразу заметила изменения, которые произошли. Насколько Фрее было известно, именно перед входом в школу произошло сражение между монстрами и стражами. Судя по фотографиям, которые были сделаны после сражения, на месте входа в школу должен быть огромный кратер. Но сейчас тут все было ровно, нет никаких дыр. Похоже, все следы сражения были начисто стерты. Все выглядело так чисто, что не скажешь, что тут сражались.

Сама школа тоже изменилась. Похоже, администрация школы смогла сделать огромные изменения, да такие, что появился 3 этаж. «Школа итак большая, зачем им еще третий этаж», — подумала Фрея. Все окна в школе были заменены, единственное, чего не было, так это деревьев перед входом. Теперь, куда не глянь, на территории школы везде были газоны.

Внутри школа не особо изменилась. Новая краска на стенах, новые парты, новые двери появились почти у каждого класса. В остальном все было так же. Хотя нет, возле некоторых классов были устроены места памяти. На столах стояли фотографии погибших учеников, а рядом стояли цветы. Теперь Фрее стало ясно, почему некоторые ученики заходили в школу с цветами.

Поднявшись на второй этаж, она прошла к своему классу. Возле класса тоже стоял мемориал. На фотографии был изображен парень по имени Нивэн. Фрея почти его не знала, пару раз здоровалась, когда сталкивались. Так она могла сказать практически обо всех учениках в ее классе. Наверное, из всего класса она больше всего общалась с Мелиссой, Деброй и Линдой. Да, хоть у них и происходили стычки, но в основном они были безобидны и она на них не реагировала. Однако когда они заперли ее в кладовке, это было последней каплей в терпении Фреи.

«В следующий раз они заплатят, я тогда, считай, погибла из-за того, что они сделали», — подумала она, когда посмотрела в их сторону. Они весело болтали и смеялись, что огорчало ее. Фрея прошла к своему месту. Достав книгу, она стала ждать начала урока.

День прошел без происшествий. Мелисса со своей шайкой к ней не подходила. Конечно, в

школе витал траур по погибшим. Хотя жизнь продолжалась дальше, некоторым было тяжело отпустить знакомых или друзей. Фрея знала не понаслышке, каково - это потерять близких. Боль от потери родных до сих пор отдавалась в ней.

Вернувшись обратно в дом мастера, Фрея сделала домашнюю работу и спустилась в подземное тренировочное поле. Спустившись, она увидела Мастера, разговаривающего с каким-то парнем. На вид ему было лет 25. Одет он был в доспехи. Правое плечо прикрывал железный наплечник, на руках были железные браслеты, остальное же доспех выглядел больше кожаным с редкими железными вставками. Фрее он показался знакомым, но пока она шла, ей так и не удалось вспомнить, где она его видела.

Подойдя к ним, она поздоровалась. — Привет мастер, у нас гости? — сказала она, глядя на мужчину.

— Фрея - это страж по прозвищу Кровавый меч. Он является моим учеником, поэтому я пригласил его посмотреть на волшебный круг, в котором ты тренировалась. Хотя он и мечник, но немного разбирается в магии, ему можно доверять, — сказал Мастер, представляя своего гостя.

— Приятно наконец, с тобой познакомится. Когда я узнал, что мастер взял ученика, я был очень удивлен, ведь сейчас он в отпуске. А ты, похоже одаренный маг раз смогла найти проблему с волшебным кругом, — Кровавый меч посмотрел на Фрею. Сначала Фрея не понимала, что происходит, ведь Кровавый меч является самым сильным стражем в городе, его знают все. Что делать такому человеку здесь. Однако, когда мастер Алан сказал, что он его ученик, мысли Фреи улетучились, в голове осталась лишь одна пустота.

— Привет, я - Фрея, я твоя большая поклонница. Ты у меня висишь на стенке в спальне! — выпалила она, густо покраснев. «Аааа, что я сказала это было тупо. Ну почему я сказала, что он висит у меня на стенке. Как он может это делать? Это плакат. Надо все исправить», — запаниковав, подумала она.

Фрея решила оправдаться, но еще больше загнала себя в яму. — Я не это имела в виду. То есть формально так и есть, ты висишь у меня на стене в спальне. То есть нет. Это плакат, ясно. Плакат! — запыхавшись, прокричала она.

«Ну, кто меня за язык тянул», — подумала она.

— Я лучше помолчу, — сказала Фрея, густо краснея и отворачиваясь.

— Похоже, она перенервничала. Пойдем пока в комнату для медитаций, посмотримся там, — мастер хлопнул по плечу Кровавого меча. — Фрея как закончишь, приходи к нам. Пока Фрея стояла к ним спиной, они ушли в комнату для медитации.

«Надо немного успокоиться. Ну и что, что Кровавый меч здесь. Вскоре я еще много знаменитых стражей встречу. Если я буду так реагировать на каждого, то меня не будут воспринимать всерьез», — подумала она, расхаживая вперед, назад, успокаивая себя.

После того, как мастер и страж ушли, Фрея побыла на тренировочной площадке минуты две, а после прошла в медитативную комнату. Зайдя внутрь, она увидела, как Кровавый Меч рассматривает круг на полу. Фрея решила его не отвлекать, а подошла к мастеру.

— Так Кровавый меч обучался у вас, мастер? А я и не знала. Он же легенда в городе Крон, — Фрея стояла рядом с мастером и смотрела, как Кровавый меч, что-то делает с волшебным

кругом.

— Да, я обучал его лет 20 назад. Тогда он не был таким, как сейчас, да и одаренным его нельзя было назвать. Я тогда обучал по несколько стражей сразу. В то время я был еще молод и мог справиться с несколькими ничего не знающими стражами. Сейчас я в отпуске. Хотя я беру учеников на обучение, но все еще хотел обучить хоть одного выдающегося мага. Поэтому я и взял тебя в ученики, — сказал мастер Алан.

— Что? 20 лет назад. Но почему он выглядит на 25 лет, при таком раскладе он должен был стать стражем в 5 лет. Это абсурд, — сказала она.

— А ты не знаешь, что чем сильнее становится страж, тем медленнее он стареет. Насколько я знаю, нет, не одного стража, который умер от естественной смерти, — сказал мастер.

Фрея не могла поверить в то, что сказал мастер, но это был приятный бонус к тому, чтобы быть стражем, хоть и грустный. Пока они разговаривали, Кровавый меч смог открыть проход к источнику маны. Они незамедлительно вошли внутрь.

Внутри посреди комнаты находился каменный постамент, а на нем стоял огромный кристалл. Он светился нежно голубым светом, поэтому в комнате не было темно.

— Ого! — воскликнул Кровавый меч. — Да это же огромный кристалл маны! Сколько же манны он собрал? Даже я бы разорился, покупая его. Похоже, вы кого-то очень сильно разозлили, мастер.

— Я видел такой магический камень лишь однажды, когда мне представилась возможность командовать пограничной крепостью. Точно такой же кристалл использовался в качестве энергии для барьера вокруг крепости. Только тот кристалл был очень ярким, а этот лишь слегка светится, — высказался мастер Алан, рассматривая кристалл.

— Похоже, что этот кристалл уже где-то использовали. Его мана закончилась. Сделав круг, они поместили его сюда, чтобы собирать энергию, а после, когда он заполнится, они смогли бы его осушить, — изложил свои догадки Кровавый меч, обходя постамент вокруг.

— Странно, не помню, чтобы у меня были такие враги. Я, конечно, не святой, но не наживал себе врагов среди стражей, — сказал он.

— Кровавый меч, я надеюсь, ты сохранишь личность моей ученицы в секрете. В свете событий, которые мы узнали, на нее могут напасть. Кто бы это ни был, они очень не хотели, чтобы я обучил хоть одного успешного мага. Что тревожит.

— Надо провести расследование. Такие огромные кристаллы маны не просто так купить, даже если он был пустой. Купить такой кристалл в магазине могут только стражи, по силе равные мне, или темные организации. Такие покупки не проходят бесследно, — сказал Кровавый меч.

— Темные организации? — поинтересовалась Фрея.

— Да. В таких организациях состоят стражи, которые предали человечество. Одной из самых опасных темных организаций является «Легион». По названию понятно, что у них много последователей. Ты никогда не знаешь, является ли тот или иной страж их членом. В нашем городе они тоже, скорее всего, есть. Их деятельность не так вредит борьбе с монстрами, они скорее пытаются еще больше увеличить свою силу в корыстных целях, любыми доступными способами, например, жертвоприношениями. Примерно десять лет назад им удалось провести

ужасный ритуал, в котором погиб целый город. Этот инцидент очень хорошо скрывается, поэтому простые жители не знают об этом, — объяснял страж.

— В нашем городе Крон опасаться нужно такой темные организации, как «Могильная яма». Члены этой организации активно сотрудничают с монстрами, пытаются всеми способами ослабить, поработить человечество. Лидер этой организации может управлять мертвыми. Поэтому после каждого их появления, они не оставляют трупов. Мы до сих пор не можем узнать, где они скрываются. Если увидишь или узнаешь какую-то информацию о них, сразу докладывай в Ассоциацию стражей. В зависимости от значимости информации тебе могут выдать вознаграждение. Недавно была замечена их активность недалеко от города, поэтому смотри в оба, — продолжил объяснять Кровавый меч.

— Есть еще тайные организации, которые имеют нейтральное отношение. Не путай с темными!. Ассоциация терпит их, пока они не переходят черту. При чрезвычайных ситуациях они помогают защищать города, но преследуют свои собственные цели. Самая известная нейтральная тайная организация - это «Синяя Роза». Насколько известно, все их члены состоят из девушек, так, что в будущем тебя могут в нее пригласить. Хотя она и называется тайной, но о ней много известно, а их члены довольно популярны», — сказал Кровавый меч.

— Возможно, какая-то организация приложила к этому руку. Я, конечно, сохраню секрет. Но Фрее нужно придумать себе позывной. Лучше его придумать заранее, а то сами стражи дадут его тебе. Ты не заметишь, как твое имя станет Кровавый меч. Оно так прилипнет, что твое собственное мнение по этому поводу никто не спросит, — сказал он, стирая рукой скупую слезу.

— То есть свое имя, вы придумали не сами? — поинтересовалась она.

— Да, — ответил страж и замолчал. Он не рассказал, как это случилось, хотя Фрея надеялась на это.

— Что будем делать с кристаллом? — спросил мастер.

— Формально он ваш, так что можете сами решить, что с ним делать. Могу предложить отдать его Фрее. Она же хочет специализироваться на магии, а у вас есть огромный кристалл, что может развить ее объем маны. Такого кристалла ей хватит развить свой запас до тысячи пунктов, плюс тренировки, медитации. Все это должно резко ускорить ее рост, — сказал Кровавый меч.

— О, а это хорошая идея, как я о нем сам не подумал, — сказал мастер, поглаживая свой подбородок, пытаясь подражать мудрецам древности.

— Значит теперь он мой? — спросила Фрея.

— Да, будешь приходить сюда после школы, чтобы вобрать в себя ману, — сказал мастер.

— Я тут вспомнил, что твое здоровье мы еще не тренировали, да? Надо тоже этим заняться. Доведем тебя хотя бы до ста пятидесяти пунктов.

— Держись Фрея, тренировки здоровья самые ужасные. Ладно, ранения, пока ты не истекаешь кровью, твоя регенерация все вылечит, даже оторванную конечность. Однако боль, что сопровождает этот процесс, невыносима. Сопротивление боли помогает, но чтобы его выровнять, нужно постоянно испытывать боль. Ужасно! — в его глазах читалась жалость, ведь он знал, через, что ей придется пройти.

— Что оторванную конечность можно вылечить с помощью регенерации? — спросила она.

— Да однако, процесс довольно долгий. Мы обычно покупаем таблетки и эликсиры, которые восстанавливают ее намного быстрее. В зависимости от того, на что хватает кредитов. Кредиты не достаются просто так, только убив монстра, ты можешь их получить. Зачем система следит строго, так это кредиты. От другого стража ты можешь их получить, только если продашь то, что сделал сам. Больше никак. Система не признает безвозмездный перевод, — сказал Кровавый меч.

— Если я убила члена темной организации и забрала все его ценности, смогу ли я их продать. Ведь я не делала их своими руками? — спросила Фрея.

— Да, ведь убить стража надо еще постараться. Система будет считать это как трофей от битвы. Так что все хорошо, — сказал он.

— Вы недавно сказали, что кристалл могла приобрести организация, а не один человек. Как они могли это сделать, если нельзя безвозмездно передавать кредиты? — спросила она.

— Это просто, ты выбираешь человека, который совершает покупку. После этого системный помощник этого человека собирает кредиты и совершает покупку. Если что-то случилось, и покупка не была совершена, то кредиты автоматически вернуться на ваш счет. Ты даже в любой момент можешь отозвать кредиты, которые ты отдал на хранение помощнику. Обычно именно этим правилом злоупотребляют, но система пресекает явное злоупотребление, особенно если кредиты хоть одного члена не были получены добровольно.

— Представь, организация хочет купить, что-то очень дорогое, поэтому она начала собирать кредиты со всех своих членов. Один человек был недоволен, но его заставили это сделать. Покупая этот предмет, система не разрешает покупку, и все кредиты возвращаются своим владельцем. Тогда придется собирать снова. Поэтому в темных организация суровый отбор. Организации, что не являются преступными, в основном делают такие покупки на добровольной основе. В Ассоциации стражей есть целый сайт с такими покупками. На нем можно узнать, что за покупка, зачем нужна, сколько не хватает для ее получения. Пока даже не смотри в ту сторону. Кредиты нужно беречь, ведь достаются они тяжело, — сказал Кровавый меч.

— В магазине, есть вариант продажи, но перейти по вкладке нельзя, так как она серая. Что можно вообще продать? — спросила Фрея.

— Не знаю, — сказал он.

— Что даже вы не знаете, что можно продать? — спросила она.

— За всю свою карьеру стража, я ни разу не видел, чтобы продажа была активной. Если кто и знает, то не делится с остальными стражами. Сама понимаешь, что продажа была бы намного эффективнее в плане получения кредитов. А пока есть кредиты, сила будет расти. Никто в здравом уме такой секрет не расскажет, — сказал Кровавый меч.

— Ладно, пока хватит разговоров. Фрея еще сегодня не тренировалась, а у тебя Кровавый меч, разве нет других дел? — спросил мастер.

— Ну что вы, мастер. Неужели я не могу прийти в гости просто так? Вы меня уже выгоняете? — пробубнил Кровавый меч.

— Кто тут тебя выгоняет, не говори ерунды, просто ты мешаешь Фрее тренироваться, вот и все, — мастер возмутился от его слов.

— Раз я мешаю Фрее, тогда, может быть, мы с вами поднимемся в дом, посидим на заднем дворе, поболтаем. Я уже давно к вам не заглядывал, — сказал Кровавый меч.

— Хорошо пойдем, — обдумав ситуацию, сказал мастер. — Фрея я хотел изменить твои тренировки с сегодняшнего дня, но так как ко мне пришел ученик, и он отвлекает меня от твоего обучения, сегодня можешь заняться медитацией. После базовой разминки, конечно, — добавил мастер.

— Фрея приятно было с тобой познакомиться. Надеюсь, ты станешь прекрасным стражем. Может, еще пересечемся в Ассоциации Стражей, — сказал Кровавый меч.

— Я тоже была рада познакомиться с таким сильным стражем, как вы. Пока вы не ушли, можете дать мне автограф? — с надеждой она посмотрела на Кровавого меча.

— Конечно на чем бы ты хотела, чтобы я расписался? — поинтересовался он.

— У меня с собой ничего нет, — сказала она поникшим голосом.

— Ничего страшного, сейчас куплю что-нибудь в магазине, — видно он уже зашел в магазин, так как со стороны казалось, что он водит пальцем по воздуху. Через секунду появился листок бумаги и красный фломастер. Быстро расписавшись, он передал бумагу с автографом Фрее.

Посмотрев на бумагу, она увидела каллиграфическую надпись с эффектом текущей крови. Создавалось такое ощущение, что бумагу реально порезали и из нее текла кровь. Ей очень понравилось.

— Так как все было куплено из магазина, можно было ожидать таких эффектов. Даже я не рассчитывал, что получится так классно. Ты первая, кому я отдаю такой автограф, — сказала он.

Больше ничего не сказав, Кровавый меч с мастером Аланом ушли с подземного тренировочного поля. Тем временем Фрея осталась одна. Как и сказал тренер, она сделала небольшую разминку, после чего занялась медитацией.

Во время своей медитации она смогла собрать только три пылинки маны. Фрею очень расстраивала скорость, с которой она могла увеличивать свою ману. Всего полдня тренировки, а она собрала всего три пылинки. Она решила позвать Никс и расспросить об этом.

Появившись рядом с сидящей в позе лотоса Фрей, Никс спросила: — Зачем звала?

— У меня тут появился вопрос. Почему я так медленно собираю ману? С такой скоростью увеличения маны я не смогу использовать много навыков, — сказала Фрея.

— Ты только смогла освоить медитацию, а уже хочешь мгновенного увеличения пула маны. Разве ты забыла, какого уровня твой навык Медитации и Манипулирования маной? Они все первого уровня. По мере их увеличения скорость, с которой ты вбираешь в себя ману, тоже будет увеличиться. Ты слишком торопишься, раньше ты не вызывала меня по таким пустякам. Что случилось? — спросила Никс, глядя на Фрею.

— Сегодня к мастеру приходил очень сильный страж. По сравнению с ним я червяк, который

возится в грязи. Может быть я перенервничала из-за того, что встретила любимого стража. Не знаю, — сказала она, опустив голову и смотря на свои руки.

— Понятно. Раз ты восхищаешься этим стражем, почему бы тебе не представить его как цель, к которой ты будешь стремиться? Не обязательно спешить в ее достижении, но не здорово представлять, как вы будете сражаться плечом к плечу с монстрами? — спросила она Фрею.

— Да, наверное, ты права, — сказала Фрея, протягивая свои руки к Никс. Схватив ее в объятия, она начала ее медленно поглаживать по всему черному телу пумы. Сначала Никс протестовала, но быстро смирилась.

— Прекрати меня постоянно гладить, это раздражает! — сказала Никс.

— Никогда, — сказала Фрея, не на секунду не прекращая поглаживания.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/2584247>