Проснувшись рано утром, сонная Фрея спустилась в столовую, чтобы позавтракать. Пока она ела, в столовую зашел Алан Хилл для того, чтобы показать, где они будут тренироваться.

Доев свой завтрак, Фрея последовала за ним. Они прошли по коридору и зашли в пустую комнату. Алан приложил руку к стене, после чего раздался звук открытия. Фрея посмотрела на пол и увидела лестницу спускающуюся вниз.

Спустившись вниз, она оказалась огромном подземном пространстве. Все помещение напоминало огромную пустошь. На стенах и потолке было изображено голубое небо. Все пространство было залито светом, но не понятно откуда он шел.

— Тебе нравится? Это место, в котором ты будешь тренироваться, — сказал Алан, обводя рукой пространство.

— Амм, ага, — сказала без энтузиазма Фрея. Помещение было огромным, что впечатляло. но это все. В нем ничего не было, просто пустая голая земля. Даже травы не росло.

— С этого момента называй меня Мастер, — сказал Алан. — Хорошо, Мастер, — ответила Фрея.

— Твой отец обрисовал ситуацию. То, что ты смогла убить двух тварей до того как стала стражем, впечатляет, но и только. Мы будем изучать все с основ. Ты уже решила, на чем будешь специализироваться? — спросил Мастер Фрею.

— Ну, мне нравится магия, и я хотела бы специализироваться на ней, — ответила, Фрея.

— Значит у тебя есть элементарная близость? — поинтересовался Мастер. — Да, я обладаю сродством к теневой молнией, — объяснила Фрея.

— Хмм. Начальный этап тренировок это не сильно меняет. Тренировка всего тела обязательна. Тебе все равно придется обучиться владеть холодными оружием. Думаю, с манной я тоже помогу быстрее освоиться. Однако создавать навыки со своей близостью тебе придется самой. Я здесь не помощник. Я могу только подсказать, как лучше использовать их в бою. А еще не создавай пока заклинания, которые действует по площади. Их создать тяжелее всего. Лучше пока сосредоточься на тех, что поражают одиночные цели. Это я тебе на будущее, а пока начинай с бега по кругу. Думаю, пока 20 кругов, а там я посмотрю, в какой ты форме и буду строить дальнейшие тренировки для твоего развития. — Мастер Алан поглаживал свою бороду, явно о чем-то задумался.

Фрее нечего было сказать, поэтому она решила начать пробежку. Первые десять кругов ей дались довольно легко, не зря же она бегала в школе на занятиях по физре. Пробежав оставшиеся десять кругов, она начала замедляться, чтобы закончить тренировку. Однако мастер Алан не разрешил ей останавливается и сказал ей бежать дальше.

«И сколько мне еще бежать, я уже сбилась со счета, какой круг я пробежала. После того, как я пробежала сорок кругов, я перестала считать, так как поняла, что мне не разрешат остановиться, пока я не упаду», — подумала Фрея, пробегая очередной круг по тренировочной площадке.

Еще один круг Фрея оставила позади. Ее легкие горели с каждым вдохом. Она давно потеряла ритм дыхания и уже последние два круга задыхалась. Ей не хватало того воздуха, что поступал ей в легкие. Ее ноги подкашивались. С каждым сделанным шагом она боялась, что оступится и упадет. Пробежав очередной круг, Фрея не выдержала и упала. Ее вырвало. Вся съеденная ею еда теперь находилась на земле. Она посмотрела на свою выносливость и поняла, что

случилось. «Выносливость Осталось всего 15 пунктов. Еще чуть-чуть и я бы не смогла пошевелиться. Я уже сейчас ощущаю, как это плохо в будущем нужно за этим следить».

Не спеша, к Фрее подошёл Мастер. Он держал в руках бутылку с водой. — 30 минут отдых, после чего начнешь отжиматься, — сказал мастер, передовая Фрее. бутылку с водой.

Фрея взяла бутылку с водой и набрала воды в рот, чтобы прополоскать рот. Прополоскав рот, она, наконец, выпила половину бутылки воды одним залпом. Она отползла от места, где ее вырвало и стала отдыхать. «30 минут - это слишком мало. Я не уверена, что встану на ноги после всего этого бега», — подумала она, глядя на нарисованный потолок.

Тридцать минут пролетело быстро. Мастер не позволил Фрее отдыхать больше, чем он предоставил для отдыха. В отличие от ног, руки она не тренировала и отжаться смогла всего 5 раз. На 6 раз Мастер остановил ее потуги и указал на гантели, которые непонятно откуда взялись. «Их не было там раньше, как и стула, на котором сидит Мастер», — подумала Фрея.

— Откуда они взялись? Я точно помню, что их не было, когда я входила, — спросила она.

— Принес их сюда, пока ты бегала круги. Знаешь, я думал, ты отдохнешь, пока меня здесь не было. Кто ж знал, что ты не заметишь, что я ушел, — громкий смех наполнил окружающее пространство.

Лицо Фреи скривилось и покраснело. «Он смеется надо мной. Ну и что, что я не заметила, что он ушел», — подумала она.

— Продолжай в том же духе. Бери эти гантели и сделай 3 подхода по 40 раз. Как сделаешь, можешь отдохнуть еще тридцать минут, — сказал Мастер, указывая на железные гантели.

Даже после отдыха ей было тяжело выполнить это упражнение. Сделав три подхода, ее руки дрожали, а мышцы непроизвольно подергивались. На этом тренировка не закончилась. После тренировки с гантелями она снова побежала, на этот раз всего десять кругов. А после был отдых. Уже к обеду она была так измучена, что не смогла самостоятельно подняться наверх. Несмотря на то, что выносливость пополнялась, ей все еще было тяжело. Мастер попросил помощи у двух горничных, чтобы отвести ее в столовую.

Обед был очень плотный. Фрея съела все, что ей предложили. После обеда мастер сказал ей принять ванну с какими-то травами. Фрее очень понравилось отмокать в такой ванне. Ее мышцы немного расслабились после нее. Однако тренировка на этом не закончилась. Во второй половине дня Фрея снова оказалась в подземной тренировочной комнате.

— Ты уже выбрала оружие, которому хочешь обучиться? — спросил мастер.

— Нет, я думала о мече, хотя не знаю, подходит ли он мне, — сказала Фрея, глядя на появившиеся стойки с различным оружием.

— Мы попробуем все представленное перед тобой оружие. На поле боя одного оружия мало, поэтому бери оружие и наподдай на меня, — сказал мастер Алан, взяв в руки деревянный одноручный меч.

Фрея подошла к стойке. Все оружие было выполнено из дерева. Ей приглянулся топор, который можно держать одной рукой. Взяв его, она напала на мастера. Фрея никогда не обучалась владеть оружием. Ее нападение было больше похоже на отчаянную попытку ударить хоть что-то. Она слишком сильно замахнулась топором над головой, когда бросилась в бой, и

мастер не пожалел ее, а ударил деревянным оружием прямо по открывшемуся телу. От удара Фрея упала на землю. Согнувшись, она стояла на корточках и держалась за левый бок.

— Еще раз, но на этот раз не открывай свое тело для удара. Это было глупо, — сказал он, взмахнув мечом. Фрея поднялась с колен. Сжав в руке топор, она бросилась в атаку. На этот раз она сделала рубящее движение, как будто рубила дерево. Мастер легко отбил удар. Борьба с топором длилась не больше пяти минут, по прошествии, которых она была так измучена, что пот скатывался у нее по лицу, от чего ей приходилось постоянно его вытирать.

— Возьми другое оружие, — приказал мастер. Фрея подошла к стойке, положив топор на место. Она поняла, что для владения им нужно много силы. Ей нужно было оружие, которое легче в обращении. Ее выбор пал на короткий меч. Он был легче, чем топор. Она подумала, что с коротким мечом ее не будут так избивать, но увы, избиение продолжалось, и она ничего не могла с этим поделать.

Прошло еще пять минут, и мастер снова приказал заменить оружие. На этот раз она взяла двуручный меч. И снова ее избили. Она не могла нормально сражаться, ее тело болело, а руки и ноги дрожали, А ведь с начала тренировки и час не прошло. Фрея снова сменила оружие. На этот раз она решила взять хлыст. С первым его использованием ей даже удалось атаковать в правильном направлении, но все было четно. Ее снова избили, но на этот раз она потеряла оружие, что разозлило мастера, и он на нее накричал. Было глупо выбирать оружие, которым ты не умеешь пользоваться. От слова совсем.

В какой-то момент Фрея так устала, что не хотела вставать и брать следующие оружие. Ей хотелось только отдохнуть. Все ее тело болело, а непрекращающиеся избиения все больше подавляли ее волю к продолжению тренировки.

— Вставай! — взревел мастер. — Ты почему тут разлеглась Я не давал тебе разрешение. Быстро встала и взяла новое оружие.

— Я не буду. Что толку брать новое оружие, если ты избиваешь меня каждый раз. После стольких раз можно было же понять, что я не умею им владеть. Я устала, поэтом отдохну здесь, — сказала она.

— Что ты сказала? Разве это не ты говорила, что хочешь обучиться всему, чтобы выжить. Твой отец умолял меня взять тебя в ученики, а ты сейчас говоришь, что не будешь брать оружие. Ты видно, хочешь умереть в первом же сражении, в которое попадешь. Если не хочешь обучаться, то выметайся из моего дома. Это первый день тренировок, а ты уже ноешь, что тебе тяжело. Что же будет дальше, когда я буду увеличивать нагрузку. Это ты выбрала такую жизнь, поэтому должна забыть, как ныть о том, что ты не умеешь владеть оружие, а брать его и стараться убить все, что стоит на пути, — закричал на Фрею - мастер.

Фрея не ожидала, что мастер на нее накричит, она просто хотела немного отдохнуть.

— Нет, я хочу обучаться! Я никуда не уйду. Прости меня, мастер. Я хочу остаться! — чуть не плача прокричала Фрея.

Мастер Алан посмотрел на нее. Он увидел девочку, которая чуть не плача пыталась встать. «Может я был с ней слишком суров?» — подумал он.

— У тебя есть 15 минутный перерыв, после чего мы возобновим тренировку, — скомандовал мастер, оставляя Фрею одну. Услышав это, Фрея обрадовалась. Она не то чтобы не хотела тренироваться дальше, ее ноги сами подкосились, и уже тогда она поняла, что просто не

встанет. Если не отдохнет немного, то у нее кончится выносливость. Она сказала все это, потому что думала, что они хоть немного отдохнут, но в результате ее чуть не выгнали.

Пятнадцать минут отдыха помогли Фрее прийти в себя, и уже вскоре, она выбирала новое оружие для тренировки. На этот раз они делали перерывы после 10 сражений. Когда они закончили со всем оружием, что стояло в сойке, было уже семь часов вечера.

На этот раз она сама смогла добраться до столовой, чтобы поесть. Фрея снова приняла ванну с травами. Пока она нежилась в ванне, усталость свалилась на нее, и она заснула.

Проснулась она от стука в дверь. — Госпожа Фрея, вы должны вставать, иначе опоздаете на завтрак, — сказала горничная. Ее глаза резко распахнулись от услышанного. Она попыталась встать с кровати. Все ее тело болело, каждая мышца кричала в своем протесте. Кое-как она выбралась из постели и спустилась в столовую.

Мастер уже сидел за столом и ел. — Ты опоздала, — сказал он. — Видно вчерашние тренировки были очень суровыми. Сегодня можешь расслабиться, так как ты будешь пытаться медитировать, чтобы получить навык. Насколько мне известно, Медитация - базовый навык для увеличения маны, но чтобы ею управлять, ты должно получить навык Манипулирование маной, — сказал Мастер, уплетая огромную тарелку салата.

Фрея тоже села за стол и принялась есть. Сегодняшний завтрак отличался от вчерашнего, он был более легкий. Фрее он понравился больше. Пока она только начинала есть, К этому времени мастер закончил трапезу. Выходя из столовой, он сказал Фрее, чтобы она сразу спустилась вниз. Фрея закончила есть и спустилась в подземную тренировочную площадку. Там она увидела еще один проход в стене, который вел в новую комнату.

Ей стало любопытно, и она подошла ближе. Внутри комнаты было пусто, только на полу был нарисован магический круг с письменами непонятными Фрее. Сам круг был выполнен из золота. Фрея прошла внутрь, стараясь разглядеть круг получше. Неожиданно в комнату вошел мастер и заговорил с ней. От неожиданности она испугалась.

— Красиво правда? — сказал он. — В будущем, когда войдешь в Ассоциацию Стражей, сможешь узнать, как сделать такой же или даже лучше.

— Есть столько разной магии, жду не дождусь, когда смогу узнать о ней побольше, — сказала она, глядя на круг.

— Иди, садись в круг и принимай удобную позу. Обычно при медитации садятся в позу лотоса, — указал он Фрее. Она прошла и села прямо в центре круга в позу лотоса. Она подождала, когда мастер сядет напротив неё за кругом.

— Обычно Медитацию получить не сложно. Просто это занимает время. Сложнее всего научиться манипулировать маной. Только с получением данного навыка ты сможешь использовать свою близость. Хуже всего то, что для того, чтобы научиться манипулировать маной, нужен талант. Если у тебя его нет, то твое продвижение как мага будет медленным, как у черепахи. Поэтому магов мало. В основном большая часть стражей сосредотачивается на выносливости и открывают навыки, которые ее используют. Если у тебя есть близость, это еще не значит, что ты сможешь ею пользоваться. Поэтому не особо расстраивайся, когда разочаруешься в становлении магом, — сказал мастер Алан.

— У меня все получится. Если не получится, я буду пытаться столько раз, сколько понадобиться, чтобы я смогла открыть навык, — взволнованно сказала Фрея, глядя на

сидящего мастера.

— Тогда закрывай глаза, сделайте глубокий вдох. На выдохе представь, как из головы плавно уходят все негативные мысли. Дыши медленно и ровно, контролируя дыхание. Сосредоточьтесь на идее очищения разума. Если возникают посторонние мысли, старайтесь от них избавиться. Следите за ощущениями. Постарайся ощутить ману внутри себя. Как только ощутишь ману внутри себя, можно переходить к следующему шагу, а именно ощутить ману вокруг себя. Вся суть в увеличении маны, состоит в том, чтобы направить окружающую нас ману внутрь себя, тем самым увеличивая внутренний запас маны, — объяснял мастер Алан, стараясь как можно понятнее рассказать процесс медитации.

Выслушав мастера, Фрея решила начать. Она закрыла глаза и начала контролировать свое дыхание, пытаясь войти в ритм. Довольно долго ей не удавалось войти в состояние транса, но все же она смогла заглянуть внутрь себя. Там она увидела небольшую голубую лужицу. «это моя мана?» — подумала Фрея, рассматривая ее. «когда-нибудь эта лужица превратится в огромный океан»,— представляла Фрея, глядя на переливающуюся голубым цветом субстанцию.

— Следующий шаг - это ощутить ману снаружи. — Направив свое сознание за пределы тела, Фрея ожидала увидеть такую же ману, но, увы, она ничего не увидела. Она снова заглянула внутрь себя, чтобы увидеть и ощутить ману. Стараясь запомнить ее ощущения, она снова обратила свой взор за пределы тела. И снова она там ничего не увидела. Сплошная тьма окружала ее. Повторив свои попытки еще несколько раз, она вышла из медитации.

Вокруг никого не было. Мастер в какой-то момент ушел. Видно не хотел прерывать ее медитацию. В животе проснулось невиданное животное и зарычало. Фрея была очень голодна. Она посмотрела на время. был уже вечер. Она пропустила обед. Неудивительно, что ее живот протестовал.

Она поднялась обратно в дом и пошла в столовую в надежде, что ее покормят. Так и вышло. Фрея наслаждалась своим ужином, когда вошел Мастер.

— Как прошла тренировка? Не переживай, если не получится заглянуть в себя с первого раза. даже у знаменитых стражей ушли на это недели, — подбодрил он Фрею, садясь за стол и ожидая, когда ему принесут ужин.

— Я смогла заглянуть внутрь себя. Я увидела лужицу маны, но когда попыталась посмотреть на окружающий мир, то ничего не увидела. Была только тьма, — сказала она, поедая салат.

— Неужели? У тебя получилось довольно быстро. Похоже, все-таки у тебя есть какой-то талант в магии. Не переживай, ты уже продвинулась далеко вперед. Было бы странно, если ты смогла сделать все с первого раза. Позже попробуешь еще. Тот круг, в котором ты сидела, собирает окружающую ману, поэтому куда бы в том круге ты не смотрела, мана везде будет очень плотной. Ты сразу поймешь, когда увидишь ее, — сказал Мастер.

— Хорошо, я буду стараться, — сказала Фрея, доедая свой ужин. После ужина она приняла горячую ванну и отправилась в свою комнату. Сегодняшний день тренировок был для Фреи намного лучше. Она решила позвать Никс, чтобы погладить ее.

— Никс выходи, давай поговорим, — позвала пуму Фрея.

Никс появилась из воздуха и сразу начала растягиваться. — Долго же ты меня не вызывала, — сказала она.

— Я была занята тренировками, вчера так устала, что заснула прямо в ванне. Мне было тяжело, так что позволь мне получить награду, — сказала Фрея, беря Никс на руки, чтобы погладить. Никс не ожидала такой подставы от своего партнера. Она начала вырываться, но все было тщетно. Фрея крепко, но нежно ее держала, умудряясь одновременно гладить.

Вскоре Никс смирилась со своей участью. Она расслабилась и начала получать удовольствие. Пока Фрея гладила Никс, она решила посмотреть на свой статус.

— Статус, — сказала про себя Фрея, и перед ней появилось окно.[Фрея Блейк, Страж]Здоровье: 100 (10 / ч)Мана: 160 (18 /м)Выносливость: 130 (2,5 /м) ► 136 (2,5/ м)Достижения: Нет[Навыки]

Нет[Элементальная близость]

Темная молния 1 уровня[Заклинания]

нет[Сопротивления]

НетКредиты: 143

— Практически ничего не изменилось, только выносливость выросла, — сказала Фрея.

— Ты тренировалась всего день. Ты лучше подумай, в каком направлении хочешь развиваться. Сейчас ты тренируешься, чтобы привести свое тело в порядок, а дальше ты должна подумать. Хочешь, чтобы твои удары оружием были сильными или хочешь быть ловкой, чтобы укорачиваться от ударов. От выбора будет зависеть, какое оружие ты сможешь использовать. Огромный двуручный меч требует большой силы только для того, чтобы удержать его в руках, — сказала Никс, растекаясь в руках Фреи.

Фрея легла на кровать, положив Никс себе на грудь, чтобы продолжить ее гладить. Она задумалась, какое оружие ей использовать. После вчерашних тренировок она поняла, что тяжелое оружие ей не подходит. Хлыст было интересно использовать, но это оружие для дальней дистанции, а она собиралась использовать магию для этого. Значит, остаются только мечи.

«Если выбирать, то катана мне нравится больше других мечей. Был еще одноручный меч, которым мне было легко пользоваться. Разве не круто было бы научиться использовать катану. Да, решено, попрошу мастера обучить меня владеть катаной», — подумала радостно Фрея. Поглаживая Никс, Она провалилась в сон.

На Booste доступно до ДЕСЯТИ предварительных глав! Пожалуйста, оставьте оценку, если вам понравилось до сих пор!https://boosty.to/edge.mi

http://tl.rulate.ru/book/81556/2555594