

Выспавшись, Фрея вышла из своей комнаты. Она заметила, что все оживленно разговаривают. Ей захотелось узнать, что происходит, поэтому она подошла к трем пожилым женщинам.

— Извините, можете сказать, почему все так суетятся? — спросила Фрея, стараясь выглядеть растерянной и сбитой толпой, чтобы ей ответили.

Одна из женщин посмотрела на Фрею.

— Милочка, ты разве вчера не слышала, что сегодня утром мы сможем подняться на поверхность? Вот все здесь и собрались. Каждый хочет уйти отсюда поскорее, ты тоже собирайся и возвращайся домой.

«Наверху уже все зачистили?»

— Спасибо, что рассказали, я тоже пойду собираться, — Фрея старалась уйти от них как можно быстрее, чтобы они не начали задавать ей не нужные вопросы. Фрея вернулась в свою комнату и поняла, что собирать ей нечего.

Единственную ценную вещь она забыла в магазине наверху.

«Может я смогу забрать кухонный нож, если буду в первых рядах на выход из убежища?» — Фрея вышла из комнаты и направляясь прямо к выходу. По пути она увидела доктора Линду.

— Доброе утро, — поздоровалась Фрея.

— Доброе утро. Ты уже уходишь?

— Да. Мой отец очень волнуется, и я хочу поскорее с ним встретиться, — сказала Фрея, бросая редкие взгляды на выход.

— Если у тебя что-то случится, и ты захочешь поговорить, вот мой номер коммуникатора. Позвони, я тебя выслушаю, — сказала Линда, одновременно протягивая ей визитку с номером.

— Хорошо.

Фрея забрала визитку и обратила внимание на открывающиеся двери. Энергетический барьер опустился, входная дверь начала подниматься. Фрея все еще хотела найти нож, поэтому быстро побежала к выходу. Войдя в магазин, Фрея пошла на то место, где, как она думала, потеряла его. Обыскав весь магазин, Фрее пришлось остановиться, так как людей вокруг становилось все больше. Ей пришлось смириться и оставить кухонный нож.

«Может его найдут и будут использовать при готовке еды, не догадываясь, что им убивали монстров», — хихикнула про себя Фрея.

Выйдя из магазина, Фрея вызвала такси. Она даже заплатила приличную сумму, чтобы она оказалась первой, кого забрали. Такси приехало быстро. Фрея села в машину и поехала домой. Проезжая мимо улиц, она заметила разбитые витрины магазинов, разрушенные дома. В одном доме Фрея заметила идеальное круглое отверстие.

«Видно это стражи постарались. Использовали ли они для этого магию. Жду не дожусь, когда я тоже смогу так делать».

Такси доехало до дома. Она зашла в дом и поняла, что отец еще не приехал.

«Закажу доставку на дом».

Фрея поднялась к себе в комнату. Она переделалась в домашнюю футболку с принтом тигра и серые свободные штаны. До приезда отца делать было нечего, поэтому Фрея села на диван в гостиной. Открыв коммуникатор, она заказала еду на дом и провела всё оставшееся время в интернете, читая посты о случившемся. Отец Фреи приехал около семи часов вечера. К этому времени она уже накрыла на стол.

— Папа! — закричала Фрея, когда увидела его. Со всех ног она бросилась в его объятия. — Я скучала, — пробормотала она, крепко обнимая отца.

— Я тоже скучал, солнышко, — ласково произнес он, сжимая в объятиях Фрею. — Теперь я тут! Можешь мне все рассказать, хорошо. Я помогу со всем, ты же знаешь, да?

— Хорошо. Пойдем за стол. Я еду заказала, — Фрея потащила отца к столу.

Пока они ели, Фрея начала свой рассказ. Отец бурно отреагировал, когда она рассказала о первом убитом ею монстре, но не перебивал. Рассказ о втором столкновении потряс его больше, так как она сказала, что почти умерла там. Она сказала о том, что получила систему Стража.

После рассказа они доели еду и в тишине пошли смотреть телевизор. С их разговора прошло 2 часа, а отец ничего так и не сказал. Она решила сама спросить его.

— Пап, ты чего молчишь? — взмолилась Фрея.

— Фрея, что мне теперь делать? Как тебя защитить? Ты теперь страж и постоянно будешь находиться на волоске от смерти. Я так старался защитить тебя, перевез в другой город, но монстры все равно смогли до тебя добраться. Мне страшно знать, что ты почти умерла от их лап. Я лишился жены, сына и не хочу потерять еще и тебя, но моих усилий оказалось недостаточно. Я не смог уберечь никого, кто мне дорог. Насколько же я паршивый отец, — сокрушался он.

— Не говори так, пап. Да, ты не идеальный, но я все равно тебя люблю. — Фрея положила руку на его плечо.

— Спасибо, милая. Нужно многое обдумать, найти тебе учителя. Ты не можешь пойти убивать монстров, не умея обращаться с оружием. Тебе нужно зарегистрироваться в Ассоциации Стражей. Очень много работы. Есть еще школа, тебе остался всего год до выпуска, ее нужно окончить. Хотя бы базовое образование нужно получить, — сказал отец, с задумчивым взглядом глядя на потолок.

— Пап, я постараюсь не попадать в опасные ситуации, обучусь всему, что мне поможет выжить в сражениях. Я постараюсь найти хороших товарищей, которые меня прикроют. Не переживай, я сильная. Я убила двух тварей, не будучи стражем. Ты представь, какой сильной я стану, когда смогу пользоваться магией, — возбужденно сказала Фрея, стараясь подбодрить отца.

— Ты сильная, вся в меня. Я больше переживаю о друзьях, которых ты заведешь, а также о врагах, что появятся на пути. Не все стражи добрые, ты же знаешь. Там в мире много гнусных организаций, которые стараются погрузить мир в отчаянье. Тебе придется сражаться не только с монстрами, но и с другими стражами, если они встанут на твоём пути. — Он посмотрел на Фрею и нахмурил лоб от беспокойства.

Фрея не смогла ему ответить, а только положила голову ему на плечо. Посидев в тишине, они пошли спать, так как уже позднее время, а отец устал после перелета.

Проснувшись утром, Фрея спустилась вниз и увидела, как отец готовит завтрак.

— Ты проснулась! Спускайся, я приготовил нам завтрак. Давно же я этого не делал, да? — сказал отец, выкладывая на тарелку омлет с овощами. На столе уже лежало несколько бутербродов.

— Ого, — Фрея села за стол.

Поглощая омлет, она осмотрела отца. Он уже надел дорогой костюм.

«Видимо как поест, сразу поедет на работу».

Вчера она не обратила внимание, но сейчас заметила его новую прическу. Укороченные виски и затылок сочетаются с чуть более длинной челкой. Волосы приподняты вверх для создания объема. Переход довольно мягкий и незаметный. Ему она очень идет. Как и у Фреи, у ее отца были фиолетовые глаза, которые выражали свою строгость. Отца Фреи зовут — Эйден Блейк.

По его виду сразу понятно, что он владел успешной компанией. Раньше отец занимался изготовлением запчастей для электронного оборудования, но сейчас даже сама Фрея не знает, чем он занимается. Насколько она знает, он купил несколько патентов у стражей и сейчас производит их, что-то связанное с государственными поставками.

— Фрея, я договорился с одним мастером, он тебя всему научит. Я рассказал, что ты стала Стражем. Относись к нему очень уважительно. Даже я не могу его обидеть. Насколько я знаю, он уже обучал несколько стражей. Большинство из них в своей силе забрались достаточно высоко. Делай все, что он говорит, даже если будет невыносимо больно. В тренировках я тебе не помощник. Также никому не говори, что ты стала стражем. Мы будем скрывать твою личность, — объяснял отец, забирая тарелки со стола, чтобы помыть.

— И когда я должна встретиться с этим мастером?

— Сегодня в 10 часов. Я позже скину тебе адрес, где ты с ним встретишься. И, Фрея, делай все, что можешь, чтобы стать сильнее, даже если тебе придется убить кого-то, — с твердостью в голосе сказал отец Фрее.

Она очень удивилась.

«Почему отец сказал такое?»

— Я сделаю все возможное, — Фрея решила не переспрашивать.

Помыв посуду, Эйден Блейк уехал в свою компанию. Она осталась дома, так как школа еще не открылась. Школа сильно повреждена. Фрея видела фотографии в соцсетях, которые выкладывали ее одноклассники. Перед школой находился огромный кратер.

Вскоре ей пришло сообщение с адресом проживания мастера, который будет ее обучать. Фрея быстро добралась до места, по отправленному ей адресу находился большой двухэтажный дом.

Позвонив дверь, она подождала, когда ей откроют. Дверь открыл суровый мужчина, на голове у него блестела лысина.

— Я к мастеру на тренировку. Мне назначено на 10 часов, но я пришла пораньше и подумала, что сразу пойду сюда, чтобы не ждать возле дома, — выпалила Фрея. Она лишь сейчас поняла, что не знает имени этого мастера.

Постояв так еще минуту, он проводил ее до комнаты и припросил подождать внутри, куда-то уходя. Прошел час, пока Фрея сидела в комнате. Комната выглядела обычной. Посередине стоял недорогой диван, по бокам стояло два кресла, рядом стоял небольшой чайный столик. По бокам комнаты стояли стеллажи с разными книгами.

«Папа сказал, что этот мастер очень влиятельный. Кажется, он уже обучал стражей. Я просто буду сидеть здесь, пока он не придет». — Фрея от скуки включила свой коммуникатор.

Прошел еще один час ожидания. Фрея решила выйти и спросить, когда прибудет тот таинственный мастер. Выйдя из комнаты, она поняла, что не знала куда идти, чтобы найти кого-нибудь. Плутая по дому, она нашла выход на задний двор.

Огромное пространство заполнено множеством цветов. Фрея не разбиралась в цветах или в любых других растениях, но все клумбы выглядели ухоженными. В центре двора находился пруд. Фрея подошла и посмотрела, что находится внутри. Дно пруда выглядело чистым, а вода прозрачной. По периметру разбросаны красивые серые камни. По всему пруду плавали маленькие рыбки разных цветов. Фрея засмотрелась на них и не заметила, как сзади подошёл человек.

— Красивые, да? — спросил мужчина.

Испугавшись, Фрея повернулась и увидела мужчину в одежде садовника. На вид он выглядел как дедушка лет 55. Одет он был в комбинезон и клетчатую рубашку, а на голове соломенная шляпа. Когда Фрея поняла, что это садовник, она успокоилась.

— Да, очень красивые. Вы, наверное, постоянно следите за этим садом. Я даже не поверила, что увижу такую красоту на заднем дворе, — восхищенно сказала Фрея.

— Я горжусь своим садом и постоянно уделяю ему внимание. А ты почему здесь? — спросил садовник у нее.

— Я хотела найти мастера, который здесь живет. Я прождала его уже два часа, а он так и не пришел. Вот и вышла поинтересоваться, когда он будет.

— Понятно. Раз ты смогла оценить красоту этого сада, скажу тебе быть более настойчивой, если обучение тебе важно, но если нет, то лучше сразу уходи, — садовник покачал головой.

— Спасибо, что сказали. Я, наверное, пойду обратно в комнату, — сказала Фрея, уходя в дом. Вернувшись в комнату, она посмотрела на полки с книгами.

«Здесь много книг, я могу пока почитать. Рано или поздно ему придется прийти ко мне», — улыбалась Фрея, думая про себя.

Она выбрала книгу наугад и удобно расположилась на диване. Фрея прекрасно проводила время. Ей даже принесли обед в комнату.

В шесть часов вечера кто-то постучал в дверь.

— Войдите, — сказала она.

В комнату почему-то зашел садовник, которого она встретила на заднем дворе.

— Вы пришли дать еще один совет?

— Ты уже долго сидишь здесь, почему бы не пойти домой? — поинтересовался он.

— Не могу. Мне сказали, что мастер этого дома сможет помочь с моей проблемой. Пока этот мастер не выгонит меня, я не уйду, — ответила Фрея, возвращая свой взгляд обратно к книге.

Она остановилась на самом интересном месте. Фрея уже дочитала до момента, когда серийного убийцу вычислили. Ей очень хотелось узнать, как его поймают.

— Разве ты не боишься использовать оружие? Оно не для игрушек. После обучения ты овладеешь приемами, которые способны причинять вред.

Фрее не понравилось, что ее отвлекли.

— Да, мне страшно, но еще страшнее, когда не можешь использовать силу, которая у тебя есть, чтобы защитить себя. Умирать очень страшно.

— Ты права, умирать страшно, но поле боя не такое красочное место, каким ты его представляешь. Обычные люди умирают тысячами, защищая города. Стражи тоже умирают часто. В городе Крон новой страж появляется каждую неделю. Вот насколько часто они умирают. Новые стражи думают, что получили огромную силу, став стражем, плохо относятся к тренировкам и умирают в первый же месяц. Стражи, которые продержались дольше, понимают всю важность обучения, но и они умирают слишком часто. Монстры не знают пощады. Они не посмотрят на тебя, такую хрупкую и хилую. Они сожрут тебя с потрохами и не вспомнят тебя уже через секунду, так как будут искать новую жертву. Все это ты получила по глупости, выбрав путь стража, — вымолвил садовник, смотря на Фрею сверху вниз.

Фрея разозлилась на произнесенные слова.

— Да, что ты знаешь! Именно становление стражем спасло мою жизнь. Я бы сейчас лежала в гробу или переваривалась в желудке монстра, если бы не стала стражем. Что мне было делать, когда я истекала кровью, а вокруг никого, кто мог бы помочь. А? Да, я ухватилась за эту возможность, а кто бы ни стал за нее цепляться. У меня нет веселых надежд о предстоящих сражениях. Я лучше проживу еще месяц или два. Все лучше, чем умирать. Ты не имеешь права читать мне нотации, тебя там не было. Возможно, даже если бы я не умирала, я все равно приняла бы предложение о становлении стражем. Все бы так поступили, даже ты. Так что отвали от меня и иди, занимайся поливом цветочков, а я буду сидеть тут и ждать, пока меня научат убивать и выживать в сражениях, которые обязательно наступят, — почти срыва голос, прокричала Фрея.

Уже через секунду она пожалела, что рассказала постороннему человеку о том, что она стала стражем. Она не хотела, чтобы кто-нибудь знал ее настоящую личность. Фрея уже пыталась придумать крутой псевдоним, чтобы поддержать свою анонимность.

— Ооо! Я вижу, Фрея Блейк довольно бойкая особа, раз говорит такое пожилому человеку, — произнес садовник, улыбаясь.

— Я... я... Я сожалею, что сорвалась на вас. Просто вы сказали то, что очень меня задело, и я не сдержалась, — извинилась перед ним Фрея.

Вспоминая их разговор, она поняла, что садовник с самого начала знал о том, что она стала стражем.

— Как вы узнали, что я — Страж? — поинтересовалась Фрея.

«Об этом знало всего два человека: я и мой папа. Невозможно, чтобы простой садовник мог об этом знать», — подумала про себя Фрея.

— Ха. Похоже, меня раскрыли. Я тот самый мастер, к которому ты пришла на обучение. Позволь мне представиться. Я — Алан Хилл. С сегодняшнего дня буду отвечать за твои тренировки. Надеюсь, они позволят тебе выжить намного дольше, чем месяц или два, — представился новый мастер Фрей.

— Вы будете меня обучать? Почему вы так долго не приходили? — возмутилась она.

— Проверял, как долго ты сможешь просидеть, когда тебя игнорируют. Большинство богатеньких детей приходят сюда и думают, что к ним должны относиться с уважением, хоть они ничего не сделали, а только родились в богатой семье. Вот они и не выдерживают, уходят отсюда с криками, что их семья меня покарает. Смешно. Если и есть смысл в обучении новых стражей, то только в том, что когда они становятся сильнее, их никто не смеет провоцировать. И мне, как учителю, передается немного их славы.

— Так как уже довольно поздно, сегодня мы не будем заниматься. Однако с завтрашнего дня начнутся суровые тренировки, поэтому, чтобы не тратить время, ты переедешь жить сюда, пока я не решу, что ты готова бороться со слабыми монстрами, которые находятся за городской стеной, — сказал Алан.

— Значит, я сейчас еду домой, а завтра приезжаю сюда с вещами?

— Нет. Твои вещи тебе не нужны. Все, что тебе понадобится, можно найти в доме. Сейчас я кроме тебя никого не тренирую, так как у меня отпуск, но раньше тут жило много моих учеников. Поэтому у меня есть много одинаковой одежды. Не переживай, тут есть горничные, которые позаботятся обо всем. Ты просто скажи им, что тебе будет нужно. Сегодня спать ложись пораньше, завтра тебе вставать в 6 часов. Поблажек не жди, раз решила остаться, — сказал Алан, уходя из комнаты.

Не успела она сесть и обдумать случившееся, как в комнату зашла одна из горничных, чтобы проводить ее в спальню, в которой она будет жить. Сама комната оказалась небольшой. Слева возле стенки, ближе к окну, стояла одноместная кровать. Рядом с кроватью находилась маленькая тумбочка, на которой стояла настольная лампа. Возле правой стены располагался рабочий стол со встроенной голографической системой. Такие системы в наше время заменили старые компьютеры.

По пути в комнату горничная показала Фрее столовую и ванную комнату. Она узнала, куда можно складывать потную и рваную одежду, а также где будут находиться чистые комплекты. Оставшись одна в своей новой спальне, она вздохнула, так как знала, что с завтрашнего начнет свои суровые тренировки. Фрея решила последовать совету Алана и лечь пораньше. Но перед этим она написала отцу и рассказала, что с сегодняшнего дня будет жить у мастера. Отец ответил ей и пожелал удачи.

Фрея позвала Никс. Когда пума выбралась из системного пространства, она заключила ее в объятия, и провалилась сон.

<http://tl.rulate.ru/book/81556/2551846>