

"Эти камни, которые ты мне даешь, всегда заряжают меня энергией. Если бы у нас были умные люди, их можно было бы использовать как источник энергии. Но поскольку у нас нет даже достаточного количества медиков, о безумных ученых не может быть и речи. Пойдемте. Мы можем спросить". Дженни просто сдалась, так как знала о проблеме с источником энергии.

"Дженни..." У него появилась идея, и он хотел ей понравиться. Что если мы сделаем электрические стены, которые будут держать зомби чуть дальше от города?

Дженни покачала головой. "А что если выжившие, пытаясь спастись, врежутся в эту стену и не смогут пройти. Нет, не лучше ли укрепить те стены, которые у нас есть, сделать их крепче, толще, лучше.

Майк понимал, что ничто не вечно, но все же хотел высказать свою точку зрения. "Мы могли бы остановить энергию, когда они рядом...

Дженни повернула голову и ухмыльнулась. "У тебя так много людей, чтобы оставить их снаружи, чтобы проверить, есть ли люди, пытающиеся бежать в глубокой траве или прячущиеся между деревьями, чтобы животные и зомби напали на них? Я не древний. Я могу заболеть обычным гриппом и умереть. Подумай об этом. Или все силы будут использованы и потеряны. Мы не знаем, будет ли это состояние постоянным или нет. Твою идею мы можем осуществить в следующем году, когда будем уверены, что поблизости нет людей, которым нужна помощь. После этого мы сможем натянуть высокие сетчатые стены и включить электричество. Но до тех пор мы должны упорно работать над созданием стен. Я, как и все остальные, присоединюсь к работе на стенах через две недели. Но в течение двух недель я не желаю даже слышать твой голос".

Майк вздохнул. "Отлично..."

Когда они вышли, то увидели Люка, спешащего к ним. "Что случилось?"

Дженни указала на дверь приюта, откуда люди выводили полуголодных людей. Внутри кучка упрямыцев. У них нет еды, но они не хотят идти с нами. Пожалуйста, постарайтесь убедить их. У нас нет времени на их игры. Я боюсь, что скоро произойдет нечто большее.

Джек кивнул. "Да, я тоже это чувствую. Каков план?"

"Верните этих людей и через два дня снова отправляйтесь в хранилище и принесите с собой все, что можно взять. От металлических ящиков до окон. Разберите на части все, из чего можно извлечь металл, и принесите обратно в город. После этого я немного отдохну". Она потеряла виски, так как почувствовала приближающуюся сильную головную боль.

Джек улыбнулся. "Ты набираешь больше силы, поэтому чувствуешь эту боль. У мужчин нет таких болей, только у женщин.

Дженни кивнула. "Конечно, ведь мужчины используют что-то другое для мышления, а не свой мозг".

От ее слов все замерли, а она просто пошла прямо к группе деревьев. Она увидела Майка, все еще стоящего в стороне, и холодно посмотрела на него. "Не идешь?!"

Он бросился за ней, и вскоре они исчезли в кустах. Один из мужчин улыбнулся. Не слишком ли опасно для таких игр в кустах? О, я забыл, у Майка есть щит. Так что они могут это

сделать".

Лицо Люка потемнело. "Что сделать?"

"Это..." В этот момент мужчина увидел его выражение лица и бросился прочь, а Люк уставился на деревья со странным чувством внутри. Возможно ли это? У него есть Мина. Но... почему у него не может быть их двоих. Может, именно поэтому они всегда вместе?

Но Селия подошла к нему и похлопала по плечу. "Босс, у нас не было времени сообщить вам..."

"Что такое?" Он рассеянно уставился на деревья.

"У Дженни есть навык, но он странный". Селия вздохнула. Она может разговаривать с зомби. Ну, по крайней мере, с некоторыми из них. Они просто пошли с ними договариваться. Похоже, на водной станции проблемы".

Джек закрыл глаза, осознав истинную причину, почему она пошла туда и почему у нее болит голова. Она слишком много использует свой разум, и это напрягает ее.

"Я понимаю. Пойдем и поговорим с теми, кто внизу. Скажи Дарье, чтобы она остановилась, она выглядит измотанной". Джек просто указал на бледную женщину, которая сидела в стороне, полностью истощенная.

Когда он вошел в убежище, его брови наморщились.

Он увидел кучку людей, которые стояли по углам и смотрели на тех, кто подбирал слабых, выводил их и показывал на них пальцем. Они увидели его и затихли.

"Анна, выйди вперед, я тебя вижу". Он уставился на женщину, которая впустила Дженни в убежище.

Она почти робко вышла, но Люк лишь холодно посмотрел на нее. "Я не падоk на фальшивых людей. Перестань вести себя как капля чистой воды. Твой разум отвратительнее зомби. С зомби мы хотя бы знаем, чего они хотят, а ты-то чего добиваешься? Почему ты так поступаешь с людьми?"

Он чувствовал, как от нее исходит энергия насилия. Анна прошла несколько шагов и улыбнулась ему. "Я понятия не имею, о чем ты говоришь".

"Все, послушайте меня. Это последний шанс. В городе потрясающая система безопасности и достаточно еды, по крайней мере, на десять лет. У нас также достаточно места для посадки продовольствия, так что будущее в городе безопаснее, чем здесь. Посмотрите вокруг. Стены полны трещин, и они могут лопнуть в любой момент. Как ты думаешь, почему я решил взять всех этих людей в город раньше? Он увидел, как Анна обернулась, и подошел к ней ближе. Он нажал на точку на ее теле, и она упала.

Немногие люди рядом с ним в страхе отступили назад, но он указал на нее. "Она обладает силой разума. Она может вызвать у вас галлюцинации идеального мира. Но это длится недолго. Я столько раз предупреждал ее, чтобы она прекратила это делать, но она не прекратила. Я хочу, чтобы вы все выжили. Если вы все еще решили остаться с ней, то это ваше собственное желание, а не ее предложение. Дорога к городу будет чиста в течение следующих двух дней. После этого, если вы захотите прийти, вам придется бежать. Выбирай.

Он слышал, как они комментировали и спорили, и вскоре все больше и больше людей выходили помочь тем, у кого не было больше сил. Хотя они тоже были слабы, но они пришли помочь.

Когда Анна очнулась, внутри оставалось всего пара десятков человек. Она выругалась из глубины души и улыбнулась им.

"Давайте посмотрим, сколько еды у нас осталось, а потом подумаем, как найти еще".

Они радостно кивнули, не замечая, что ее глаза стали красными, а зубы острыми. Вскоре из убежища послышались крики, и вскоре оттуда вышла Анна и взяла платок, чтобы вытереть несколько капель крови, оставшихся на уголках ее губ. "Этот Джек - действительно плохой человек. Забирает у меня корм. Хм-м-м. Наверное, мне снова придется идти и питаться животными, или мне стоит пойти в город? Вздох, рано или поздно они узнают, не стоит оно того. Как надоедливо. Куда же теперь идти?

Вскоре она вошла в ближайшую высокую траву и исчезла, а внутри убежища высохшие мумии медленно превратились в кучки пыли и исчезли...

<http://tl.rulate.ru/book/81551/2524703>