Дженни внезапно нахмурила брови. "Те люди, которые вошли в город, находятся близко к внутреннему городу. Найдите скрытые места, чтобы мы могли устроить для них небольшой спектакль. Мы должны заставить их понять некоторые вещи."

Мина с беспокойством посмотрела на мрачное лицо Дженни. "Ты в порядке?"

"Эти идиоты... Идите быстро за Майком. Нам нужно попасть внутрь. Это туалет? Он забавный хахаха."

Майк буквально бросился к туалетам, пока его люди начали отдавать приказы прибывающим грузовикам и автобусам. Мина и Дженни тоже медленно шли к туалетам, казалось бы, но на самом деле им нужно было спешить туда как можно быстрее.

Как только они вошли, Дженни объяснила им ситуацию, а Майк поиграл с ними. К счастью, все прошло хорошо, поэтому они вышли довольно быстро. Сначала Дженни и Мина, потом Майк.

Он держался за живот и выглядел довольно неловко. Это вторая часть его игры. Посмотрим, есть ли здесь те, у кого странные идеи.

Но его мысли не были разделены с девушками. Дженни закатила глаза, глядя на его тошнотворное поведение. Неужели ваш человек действительно глуп, что кто-то может причинить ему вред сейчас, в такой опасной ситуации, когда он может умереть? Люди не глупы. На него могут напасть позже... Гораздо позже. Когда стена станет крепкой, а щит будет нужен, но не обязателен".

Мина нахмурила брови. "Ты думаешь, они двинут на него?"

"Определенно." Ее прямой ответ заставил обоих прекратить дальнейший разговор.

Майк подошел непосредственно к ним и рассказал о приказе. "Большинство людей будут медленно открывать склады и контейнеры. У них у всех есть оружие. Я боюсь, что некоторые зомби могут быть внутри и не смогут убежать, как другие."

Дженни кивнула. Ее глаза окинули всех, а затем устремились дальше. Майк и Мина проследили за ее взглядом и поняли ее мысли.

"Вы планируете проверить лодки? Зачем? Мина уставилась на огромную улыбку Дженни."

Ты думаешь, что все товары уже перевезены? Я хочу проверить каждую лодку.

Майк, вы должны проверить большие sh.i.p.s. с контейнерами. Боюсь, нам нужно проверить и их. Невозможно взять все за один день. Я планировал сделать щит сильнее и, возможно, сделаю это сегодня вечером. Новоприбывшие могут разделиться, одни останутся в городе, другие пойдут с нами. Нам понадобятся все руки. Я думаю, мы можем взять с собой много вещей, которые уже есть. Или мы можем брать с собой контейнер за контейнером и проверять их в городе. Это лучше, чем проверять их сейчас. Что скажете?

С ними было так много людей, и они могли упаковать много вещей. Жаль, что это место так далеко. Им придется приезжать несколько раз.

Зачем ей понадобились контейнеры, спросите вы? Конечно, для основной стены. Разве не проще сделать основную стену из контейнеров, а потом постепенно возвести за ней настоящую стену? Контейнеры большие, прочные и могут быть заполнены самыми разными вещами. Или

они могут быть использованы позже для других вещей. В качестве основного материала для металлостов или для чего-нибудь еще, что может понадобиться людям. Не то чтобы они могли просто выкопать металл из земли. В городе должно было быть много материалов для дальнейшего использования.

У нее не было никакого реального плана, но она думала о базовом использовании. В конце концов, проще подвезти контейнеры и разгрузить их в городе, чем перепаковать один за другим. Лучше использовать грузовики, чтобы забрать все со складов. Верно?

Медленно группа людей приближалась к огромным sh.i.p.s., и вдруг они увидели движение на вершине одного корабля. "Это зомби или человек?"

У одного из парней был бинокль, он попытался рассмотреть движущегося человека и вдруг задохнулся. Это ребенок. И он очень даже живой. Быстрее, мы должны его спасти". По мере вымирания человечества каждая человеческая жизнь становилась ценной, особенно дети.

Вся группа мужчин в полном вооружении бросилась к кораблю, а другая часть осталась внизу с Майком и его людьми.

По радиации они общались между двумя группами, и новость о том, что внутри еще больше людей, ошеломила их еще больше. Как они вообще выжили?

Дженни вместе с другими людьми отправилась на корабль и выяснила, как. Весь корабль был заполнен контейнерами с едой. К сожалению, в данный момент их нельзя было забрать, но их можно было раздобыть.

Она потянула Майка в сторону, так как одна мысль не давала ей покоя. Майк, у нас здесь две горячие точки. Первая - это тот идиот, который сбежал от нас, а вторая - новый идиот. Мы не можем оставить это место без присмотра. Позволь мне проверить, работает ли моя кровь против зомби. Если да, то я оставлю пятна по всему комплексу, а ты оставь столько людей, сколько сможешь. Они могут начать с проверки всех и каждого контейнера. Сначала то, что нам больше всего нужно. Еда. Особенно еда для детей. Скоропортящиеся продукты. Фрукты. Овощи. Мы можем оставить в городе много людей, чтобы они добыли семена, и мы можем попробовать пересадить их. Я не против превратить весь город в сад".

Майк смотрел на нее, пока она доставала из кармана маленький блокнот и начинала писать.

Весь список был до смешного длинным, поэтому он начал смеяться. Но заметив пристальный взгляд Мины, он замолчал и внимательно посмотрел на нее. Но чем больше она писала, тем больше он удивлялся.

"Подождите, зачем нам все это?" Он уставился на большие буквы, где было написано "семена хлопка".

Обе женщины только покачали головами и стали добавлять все больше и больше. Он не понимал, зачем им все это нужно, но что он мог поделать. В конце концов, она была боссом, а не он.

Если бы Дженни знала его мысли, она, возможно, избила бы его и полностью закрылась в своем доме. Кто хочет быть боссом? Да еще в разгар апокалипсиса? Вы мечтаете!