

На следующее утро она проснулась с желанием поесть сладкого. Конечно, она знала, что это было не желание сладкого, а те камни. У нее еще оставалось немного камней, поэтому она положила один в рот, и необычная сладость разлилась по ее нервам.

Она спала с Миной в одной постели, поэтому, когда она ела этот камень, Мина могла видеть, как ей это нравится.

"Можно мне попробовать?" Ей было очень любопытно.

Дженни подумала об этом и встала, чтобы продезинфицировать камни. Она заметила вопросительное выражение лица Миной и улыбнулась. "Похоже, что я устойчива к вирусам. Но я не уверена насчет тебя. Нам лучше не рисковать".

Убедившись, что камни чистые, она дала ей один. "Не глотай. Попробуй растопить его во рту, как конфету".

Мина кивнула, зная, что Дженни так и сделает. Она сунула в рот маленький камешек и тут же сплюнула. На ее лице буквально отразилось отвращение.

Дженни взяла камень с пола, просто промыла его под струей воды и улыбнулась во рту. Это было мило. "В чем проблема? Он сладкий".

"О, уф, подожди, я не могу избавиться от этого вкуса. Это море только тебе кажется сладким. На вкус оно горькое. И послевкусие тухлого мяса. Фу, сейчас вернусь". Она бросилась в ванную, и Дженни слышала, как ее рвет.

"Это как-то нормально. Но вкус тухлого мяса?" Она не могла понять. Теперь она беспокоилась о Мине.

"Я приготовлю для тебя медовую воду. Твое любопытство довольно опасно. К счастью, мы были дома". Дженни приготовила лекарство для Миной и пошла готовить завтрак.

На улице еще не было темно, когда они вышли на улицу. Грузовик был припаркован перед зданием, и они запрыгнули в него.

"Ты в порядке? Если тебе все еще плохо, возвращайся в дом, я могу сделать это и одна". Когда она увидела белое лицо Миной, она забеспокоилась.

Но Мина упрямо покачала головой. "Мне стало лучше после того, как я выпила эту медовую воду. Ты действительно странная. Ты действительно купила пчел и держишь их в своей теплице. И эти цветы".

Мина захихикала, увидев сахарную воду, уже приготовленную для пчел. Она посмотрела на мрачные улицы, по которым они проходили, и вздохнула.

Всего пару дней назад они были заполнены гуляющими людьми. Майк и его команда установили радиостанцию и передавали новости.

Они отказались от музыки и повторяли свою позицию на случай, если кто-то из людей еще жив. У них все еще было электричество, так как находящаяся неподалеку водяная электростанция была поставлена на автоматический режим. К счастью для них. Таким образом, у них была вода и электричество. На самом деле их город располагался на вершине

холма, откуда открывался вид на плоский мир. Из квартиры Дженни было видно довольно далеко.

В ясный день можно было увидеть близлежащие города, деревни, все, что угодно. Она всегда была п.л.е.а.с.у.р.е, сидя там, наверху. Но она так и не поняла, зачем ей эта клетка.

Позже она узнала, что у бабушки Дженни был старый попугай, и она боялась, что он улетит и не сможет вернуться.

Мину внезапно вернули к реальности, когда Дженни начала снижать скорость и останавливаться у торгового центра. На этот раз они планировали собрать все, что можно, в магазинах. Все получили рулоны больших пластиковых пакетов, чтобы запихнуть в них вещи и вывезти на тележках на улицу к грузовикам.

Их разделили на группы. Их группа находилась в продуктовом отделе, поэтому они спешили с каждым двумя тележками и быстро катили их туда. Они запихивали в сумки всевозможные вещи. Сначала была очередь с кофе, и они набрали его. Затем с лапшой. Рис, сухой корм, крупы, приправы...

Они запихивали все это в мешки, пока остальные быстро отвозили их к грузовикам. На самом деле, на этот раз еда будет принадлежать вновь прибывшим. Им всем нужно было выжить. Времени на жадность не было, ведь другим тоже нужно было есть.

Им потребовался целый день, чтобы очистить весь магазин от продуктов. В конце Дженни подумала и пошла к Майлу.

Майл стоял, застыв на месте. Он совершенно забыл об очевидных вещах. "У нас до сих пор пустуют только два грузовика. В первую очередь важно достать еду.

Стулья и столы мы можем найти в других местах поблизости".

Она кивнула. В их районе было довольно много маленьких ресторанчиков. Они могут найти эти места. Внезапно она замерла.

Майк проследил за ее взглядом и увидел зомби, идущего к ней. Она не стала стрелять в него, а просто подняла руку, чтобы никто другой этого не сделал.

"Он пытается... общаться со мной. Как это странно". Ее слова шокировали всех.

Она молча стояла, а женщина-зомби неуверенно остановилась неподалеку. Они просто смотрели друг на друга, и долгое время ничего не происходило.

Вдруг зомби протянула руку, вырвала сердце, бросила его в нее и умерла.

Все были поражены, видя, как она проливает слезы. Мина подошла, увидела зомби и начала плакать. "Это наша лучшая подруга, Тайра. Она всегда была свободной душой. Это..."

Дженни посмотрела на людей, которые явно жалели свою подругу, и почувствовала благодарность.

"Она была одним из зомби, которые съели какую-то энергию. Эта энергия вернула им часть воспоминаний, и большинство из них, осознав свое положение, решили сразу же покончить с собой. Но есть и те, кто решил использовать этот шанс и убить столько зомби, сколько они

могли в своем состоянии. К сожалению, они все еще жаждут человеческой плоти, поэтому не осмеливаются приблизиться к нам. Она сказала мне, что они постараются освободить как можно больше выживших от зомби. Похоже, что нормальные зомби живут дольше, чем они. После поглощения источника энергии их жизнь начала истощаться. Они попросили нас не приходить в эту часть города в течение следующей недели, чтобы мы не убили их по ошибке. После этого они умрут". Она опустила на колени и открыла сердце, в котором лежал огромный камень.

"Тайра уже ела подобную силу и чувствовала, как ее жизнь угасает. Именно поэтому она пришла ко мне". Она хихикнула, глядя на тело, отчего все странно посмотрели на нее. "Она сказала мне, что я ужасно воняю для них. Трудно было даже приблизиться ко мне".

Ее глаза затуманились, когда она осторожно вложила сердце в тело. Затем она порезалась, и несколько капель ее крови упали на тело. Она начала гореть, и не прошло и нескольких мгновений, как от тела осталась лишь кучка пыли. Мина увидела неподалеку цветочный горшок, они опустились на колени и собрали пепел. Когда их слезы падали и смешивались с пеплом, остальные просто опустили головы.

Мина стояла с пеплом в руках и разговаривала с Дженни. "Я знаю Мину. Наверное, ее желание - быть полностью свободной. Давай исполним ее желание".

На улице была ветреная погода, поэтому, когда они выпустили пепел, он разлетелся под их красными глазами, заставив их улыбнуться.

Но Майку было любопытно. "Почему она дала тебе камень?"

Мина тоже с любопытством смотрела на нее.

Дженни вздохнула. "Она сказала мне, что перед смертью остальные тоже сделают это, чтобы оставшаяся внутри энергия сохранилась для меня. Похоже, что пока только у меня есть силы. И зомби боятся этой силы во мне. Да, они могут чувствовать. Страх, жадность, голод. Нет любви, сострадания или каких-либо других чувств. Только те, у кого есть остатки чувств. Вот почему эти другие пытаются нам помочь".

Майк кивнул, а затем посмотрел на людей позади него. К счастью, они привели всех людей, которые уже знали о ее способностях.

"Я боюсь, что некоторые люди могут попытаться навредить ей или использовать ее способности для чего-то. Давайте сохраним ее способности в тайне, по крайней мере, пока мы не будем уверены, что она их не потеряет. Если ее силы станут стабильными, мы сможем построить спасительное место. Для всех". Все согласились, кивнув головой, и договорились, что пока ее тайна должна быть известна только им.

Все улыбнулись и начали вносить свои предложения. Один мужчина средних лет выступил вперед и улыбнулся ей. "Мы можем производить еду на каждом свободном участке земли во всем городе. Балконы, подвалы, крыши высоких зданий... и многое другое. Здесь так много места. Мы могли бы использовать старые заводы, большие магазины и торговые центры и использовать их как места для посадок. Они дают достаточно места и света. I..."

Майк хлопнул его по плечу, чтобы остановить. "Возможно, у тебя есть потрясающие идеи, но давай очистим рестораны от продуктов и отбросим это место. Я хочу вернуться до ночи. Дома

напиши свои идеи, и мы можем позволить выжившим сделать эту работу. Твоя задача - скрафтить сейчас. Позже я дам вам два этажа и верхнюю часть одного здания, и вы сможете посадить там все, что захотите. А теперь давайте поторопимся".

Все засмеялись и с улыбками на устах бросились собирать все, что могло им пригодиться...

<http://tl.rulate.ru/book/81551/2523375>