

Внезапно она почувствовала все: ветер, солнце, людей вокруг. Зомби... Зомби... Она чувствует их. Но на этот раз все было немного иначе. Она чувствовала, как они движутся в определенном направлении, похоже, они нацелились на что-то, и она снова почувствовала голод глубоко внутри себя.

Она закрыла глаза и сжала свой желудок, который снова заурчал. Она попыталась достать несколько камней из карманов, но они рассыпались, и ее начало трясти. Майк, увидев ее состояние, схватил горсть камней и засунул ей в рот.

Она буквально чувствовала, как камни тают во рту, словно конфеты, оставляя сладкий привкус. Конфеты? Она никогда не любила сладкое, даже в детстве. Она вздохнула. Видимо, эти вещи кажутся ей сладкими на вкус.

Члены семьи Чона пытались помочь ей подойти и узнать, в чем дело, а он только качал головой. Она тоже изменилась. Каким-то образом она получила способность защищать щит, но мы не знаем, как долго это продлится. Поэтому, пожалуйста, поторопитесь, чтобы мы могли вернуть ее домой. Поторопись.

Мина очень волновалась и решила ехать в кабриолете на заднем сиденье, обнимая Дженни. Вскоре Дженни снова проснулась. Она знала, что они приближаются к большому торговому центру, если они упустят этот шанс, кто знает, когда будет следующий. Майк. Теперь я чувствую себя хорошо. Давай остановимся здесь. Нам нужно как можно больше вещей. Но давай пойдем в хранилище позади. Нет времени искать вещь за вещью. Мина, у тебя есть права, и у твоей мамы тоже".

Мина кивнула. "Дедушка - замечательный водитель. Он тоже умеет водить. Вы, наверное, планируете купить грузовики?

Мина и Дженни дружили много лет, поэтому она уже могла предположить ее намерения.

Майк знал, что у них с головой все в порядке, поэтому он зашел за торговый центр и увидел открытые ворота склада. Немногие зомби пытались спастись от запаха их тел, поэтому он был уверен, что она все еще работает. Ее щит. Кто знает, временный он или постоянный.

Лучше поторопиться.

Сначала их было всего дюжина человек.

Добавив еще четырех человек, они получили достаточное количество водителей. Кроме бабушки, все остальные решили управлять огромным грузовиком. Сначала они начали заполнять его едой. Десять грузовиков. Два грузовика с солнечным оборудованием. Один грузовик был с замороженным мясом и овощами. А в последнем были всевозможные свежие овощи и фрукты.

Все было сделано довольно быстро, поэтому она переходила от грузовика к грузовику и начала мазать их кровью. Спереди назад, спереди назад... Все грузовики. Но она не чувствовала слабости. К счастью, они уже были на полпути к дому, поэтому они просто завели грузовики и помчались обратно в квартиру.

Она посмотрела на Майка, который просто пожал плечами. Я же сказал, что они поедут и проверят другие здания. Удивительно, что их так много. Идите домой. Один из грузовиков с едой, полгрузовика солнечного оборудования и вы получите грузовик, полный патронов и других вещей. Мы снова отправимся в рейд. Не волнуйтесь. В ваше здание никто из нас не

посмеет войти. Оно ваше. Я слышала эту историю".

Она пожала плечами. "Я могу принять людей внутри. Но если у них появятся странные идеи, убейте их. Это я оставляю на твоей совести. Пока что она в безопасности, так как была нужна им. И будет лучше, если в ее здании будет больше людей.

Майк уставился на нее своими темными глазами. "Тогда можно мне тоже перебраться поближе?"

Она кивнула. Первые три этажа должны принадлежать только тебе. До тех пор, пока ты не взорвешь здание, я буду в порядке. "

Все, что он мог сделать, это радостно согласиться. Эти три этажа действительно идеальны. Он мог контролировать несколько других людей, которых он выбрал для проживания там. В то же время... Он бросил взгляд на ее спину и отвернулся.

У Дженни болела голова. Куда ей положить грузовик с едой? Потом она вспомнила про восемнадцатый этаж, ключ от которого у нее был. Поднявшись наверх, она первым делом пошла за собакой, которая с обожанием прижималась к Мине. Ну что ж, может, так будет лучше.

Мина, его хозяин умер. Пожалуйста, позаботься о нем как следует.

Сначала нам нужно собрать весь собачий корм в доме и привезти его в вашу квартиру". У них было время. Грузовики были припаркованы перед дверью их здания, а главные ворота были высокими, и она закрыла их. Если они захотят украсть его, им придется пройти мимо Майка и его команды.

Он знал, что на верхних этажах в других зданиях есть несколько человек со снайперскими ружьями, которые заботятся о безопасности. Майк приказал им стрелять в людей, если они решат приблизиться к ее зданию. Он ушел с остальными, чтобы собрать все, что можно, в торговом центре.

Поэтому семья Мины просто поднялась на восемнадцатый этаж, оставила своих носильщиков и спустилась вниз, чтобы помочь Дженни и Мине со всеми вещами внутри. Она велела им принести и тяжелые шторы. А потом начала собирать вещи на других этажах. Еда, приборы, свечи, все, что могло им понадобиться.

В мире, который сошел с ума, кто знает, когда они снова смогут найти такие хорошие вещи. Хорошее постельное белье, новые наборы кухонной утвари. Они забрали все это. Но оставили квартиры чистыми, а не грязными.

<http://tl.rulate.ru/book/81551/2523165>