

"Почему мне кажется, что техника культивирования, используемая той женщиной из Секты Труса, немного знакома? Я действительно скучаю по методу культивирования одного из экспертов уровня Гордости Неба из моей эпохи." Слова Му Тяня эхом отдавались в его ушах, заставляя тело Сяо Му яростно дрожать.

Он уже слышал об этой Секте Труса. Это был его первый бой с собственным учеником, но слова Му Тяня заставили его все переосмыслить.

По словам Му Тяня, Секта Трупов была очень древней и таинственной сектой. Однако это были не те вещи, о которых ему нужно было думать в ближайшем будущем. Отбросив эти мысли, Сяо Му, вернувшись в Академию Наньшань, сразу же бросился в комнату культивации и нетерпеливо открыл боевое кольцо.

Четыре трупа в древних одеждах стояли прямо на земле, все они были с бледными лицами, закатив глаза, как у мертвой рыбы, их сморщенная кожа была очерчена костями, их вид был чрезвычайно ужасающим, и плотная трупная Ци сразу же пропитала всю комнату для культивации, заставив Духовную Энергию всего мира задрожать.

Сяо Му был втайне потрясен, трупная Ци тысячелетнего трупа была действительно необычной!

Му Тянь, Цинь Сяояо и Ван Эр, три духа древних трупов, не могли дожидаться выхода из боевого кольца С. Когда они посмотрели на три тысячелетних трупа, на их лицах появилось выражение экстаза. Они прожили в Мертвом городе неизвестное количество времени и почти забыли, что когда-то были людьми, состоящими из плоти и крови. По мере того как кровь текла в их телах, они чувствовали, что их внутренние органы находятся на грани того, чтобы стать неразличимыми.

"Очень хорошо, эти тысячелетние трупы мне очень подходят". Му Тянь облизал губы, произнося эти слова с блеском в глазах.

Хотя этот труп не был похож на живого человека, и его энергия крови была бурлящей, а жизненная сущность - энергичной, эта энергия трупа все еще была для него лучшим питанием. Поскольку Му Тянь был полустепенным боевым предком, пока у него было это тело, было много способов медленно восполнять энергию крови, как у живого человека.

Цинь Сяояо тоже смотрел на тысячелетний труп, его глаза загорелись. Он был доволен трупом и вошел в труп, который выбрал одновременно с Му Тянем. Внезапно два тысячелетних трупа словно ожили. Из их тел начала исходить ужасающая энергия, способная разрушить вселенную и перевернуть мир.

Это была аура Короля Боя, которую они контролировали. Не говоря уже о комнате для тренировок, вся тренировочная площадка в один миг превратилась бы в руины.

Глаза двухтысячелетних трупов начали двигаться. Они катались по земле, и картина, представшая перед ними, была совершенно ужасающей. Хорошо, что его сморщенное тело начало выпучиваться. Через некоторое время вся трупная аура исчезла, и он стал выглядеть гораздо лучше. Однако от его тела все еще исходило холодное и зловещее присутствие, которое вызывало у окружающих ощущение укуса.

Ван Эр также вошел в труп, но что удивило Сяо Му, так это то, что этот парень на самом деле был боевым мастером восьмого уровня. В тот момент, когда мастер восьмого уровня вошел в

труп, от него исходила сильная аура.

Сердце Сяо Му затрепетало, и он не мог не бросить на Ван Эра еще один взгляд.

Когда три духа ознакомились с тремя трупами, Сяо Му с волнением почувствовал разницу между ними. Затем Сяо Му перевёл взгляд на Труп Души Трёх Жизней.

Это был высокий, прямой и женственный труп с белой кожей. Хозяин перед ним был прекрасным человеком, но Сяо Му не смел недооценивать предыдущую личность Труса Души Трёх Жизней.

Не было никакой другой причины, кроме как то, что условия для формирования такого трупа были слишком суровыми. Это был человек, которому часто требовалось завладеть чужим телом. После многих попыток овладения, его смешанное сознание поглотило бы его, и его душа была бы уничтожена.

Существо, которое могло завладеть чужим телом, как он мог быть обычным человеком при жизни?

В голове Сяо Му появился абзац информации об усовершенствовании Куклы Трупа. Так называемая Трупная марионетка отличалась от обычных клонов тела. Использование дао трупа для ее совершенствования означало, что аватар был почти так же силен, как его хозяин, а может быть, даже сильнее.

Трупной марионетке достаточно было проглотить трупную ци, чтобы неограниченно увеличивать свою силу, и между ними почти не было оков. Если хозяин умирал, марионетка могла даже оживить его.

С ростом культивации Сяо Му, тело духа второй ступени становилось все более и более неадекватным, ему было трудно быть таким же сильным, как мастер боевых искусств, и это играло огромную роль. В это время ему срочно понадобилась эта Трупная Марионетка.

Сяо Му последовал указаниям Мантры Десяти Тысяч Трупов и сформировал серию ручных печатей. Вскоре образовалась черная метка, от которой исходила зловещая аура. Это была [Темная печать]. С помощью этой печати Сяо Му мог установить тесную связь с Трупом Духа Трёх Жизней и в любой момент почувствовать его существование.

"Кача!" воскликнул Сяо Му и направил печать в центр лба Трупа Духа Трёх Жизней.

В тот же миг Сяо Му вошел в контакт с Трупом Души Трёх Жизней и увидел высохшее, но потрясающе огромное море сознания, простирающееся до самого горизонта, словно маленький мир.

Сяо Му был поражён и тут же обрадовался.

Одна за другой, печати быстро вошли в центр лба Трупа Духа Трёх Жизней и впечатались в его сухое море сознания.

Лицо Сяо Му слегка побледнело, и он начал обильно потеть.

Наконец, через час, взяв 99-ю печать, 81 печать была перенесена в тело Трупа Духа Трёх Жизней, и метод улучшения Пути Трупов был полностью высвобожден.

БУМ!

В следующую секунду с грохотом пространства поднялась ужасающая волна холодного ветра. Вся комната культивации внезапно стала холодной, как будто он находился в адском пекле с пугающе холодной атмосферой, даже тело Сяо Му не могло не дрожать. Его глаза впечатались в зрачки Сяо Му, появилось кроваво-красное чистилище, и ужасающая зловещая аура устремилась прямо к разуму Сяо Му. Глаза Сяо Му наполнились кровавым цветом чистилища.

Как будто он слился с Трупом Духа Трех Жизней, Сяо Му ясно ощущал холодную и жуткую ауру. В его сознании появились кусочки разбитых образов, каждый из которых изображал зловеще выглядящего юношу.

Или он мог достать окровавленный меч и зарубить всех в городе. Трупы покрывали поля, а городские стены окрасились кровью. Женщины и дети, старики и молодые завывали, оплакивая и проклиная юнцов, которых жестоко убивали. Возможно, убийство младенца, чтобы получить его сердце, использование его крови для покрытия своего тела и культивирование демонического искусства...

Это было фрагментарное воспоминание, очень большое. Сяо Му словно находился внутри него, ощущая отчаяние юноши перед смертью, а также его холодное убийственное намерение. Словно прилив, оно яростно набросилось на разум Сяо Му.

Голова Сяо Му взорвалась от боли. Такое огромное количество воспоминаний даже Король Воинов не смог бы переварить за короткий промежуток времени, не говоря уже о Сяо Му. В этот раз он был на грани смерти, и если бы он был хоть немного неосторожен, его голова, скорее всего, взорвалась бы от удара такого огромного количества воспоминаний.

Сяо Му зарычал, используя эту технику, чтобы подавить память своей души, и, используя Мантру Десяти Тысяч Трупов, он превратился в демонический клинок, наполненный черной Ци, из этой памяти он ударил вниз! Массивная память разделилась на две части, превратившись в пыль в мгновение ока. На лице Сяо Му появилась злоба от боли. Из его семи отверстий потекла кровь, напугав Му Тяня и Цинь Сяояо.

Сяо Му был их хозяином, и если он умрет, они будут следовать за ним до конца. Два Короля-Мученика быстро защитили Сяо Му, влили теплую и нежную Ци в разум Сяо Му и стерли оставшиеся воспоминания его души.

<http://tl.rulate.ru/book/81550/2575653>