

Согласно словам на секретной шкатулке, Сяо Му разрезал палец и капнул каплю крови на боевое кольцо. В одно мгновение капля крови просочилась внутрь, и над боевым кольцом вспыхнул фиолетовый свет.

Между ним, его благословенным духом, и боевым кольцом возникло странное чувство, словно они были единым целым.

Сяо Му был вне себя от радости: это должно быть легендарное Сопряжение Капли Крови.

Положив труп У Цаньцюна обратно в боевое кольцо, Сяо Му с волнением открыл отпечаток руки императора и уставился на драгоценные слова, написанные на нем. Через некоторое время Сяо Му полностью погрузился в работу и забыл о течении времени.

На этом отпечатке руки был написан человек с титулом Короля Боевых Искусств, постигший глубокий путь Небес. С нынешним уровнем Сяо Му, естественно, не мог постичь его. Тем не менее, Сяо Му извлек из этого огромную пользу. Из свитка овчины просочилась аура Короля Боевых Искусств, распространяясь все дальше и дальше.

Бум!

Разум Сяо Му внезапно содрогнулся. В трудноразличимом месте, словно тяжелый молот, он с силой разбил сковывающие его оковы, отчего сердце Сяо Му заколотилось.

Постепенно в теле Сяо Му появилось непостижимое ощущение, словно он высвобождает чудо Небесного Дао.

Время летело незаметно, и Сяо Му забыл обо всем остальном. Каждый отпечаток руки был несравненно глубоким и содержал великое дао. Сяо Му было очень трудно постичь каждый из них.

Однако ему не удалось понять ни одного слова, и свет в его глазах стал еще ярче. Казалось, будто в его глазах открылся кусочек мира.

Неосознанно Сяо Му активировал послеродовое духовное тело Дао, и в тот момент, когда оно слилось с небом и землей, у него возникло ощущение, что он близок к "Дао".

Духовная сила в его море сознания также стала намного сильнее.

С выделением ментальной энергии Сяо Му мог чувствовать все в радиусе тридцати метров; даже муравей мог ясно "видеть" его.

Если бы кто-то другой увидел это, он бы точно был ошарашен.

Кто когда-либо видел воина, обладающего такой чистой Духовной Силой?

Прошло три дня и три ночи. Сяо Му чувствовал, что прошло всего два часа, а в его голове проплывало множество сцен. Они были созданы на основе небесных принципов, содержащихся в отпечатке руки боевого императора, и каждый раз, когда он заканчивал просмотр сцены, Духовная Сила Сяо Му становилась все чище.

Очень быстро его Духовная Сила превратилась почти в маленький ручеек. С гулом Духовная Сила устремилась прямо к его голове, отчего в голове Сяо Му зашумело.

Это был звук разрыва оков!

Он преодолел первую стадию Мантры Десяти Тысяч Трупов и теперь был сравним с экспертом боевого мастера!

Даже на всем Небесном континенте шестнадцатилетний мастер боевых искусств был выдающимся талантом, а в Божественной провинции Северного Предела он был такой же редкостью, как перо феникса или рог цилиня.

Через семь дней и семь ночей Сяо Му очнулся от того состояния, в котором он находился, когда пытался постичь отпечаток руки боевого императора.

"Сейчас я бесстрашен, так называемое царство бесстрашия. Мое тело прочно, как божественное железо, ни меч, ни клинок, ни огонь, ни вода не могут вторгнуться в него. Используя силу крови мириадов нидерландских демонов, я могу перепрыгнуть два малых царства и сразиться с экспертами третьего уровня". Сяо Му нахмурился.

Но этого все равно было недостаточно!

Сильнейший в Цинъюшане, сект-мастер Чжао Сюдао - эксперт седьмого уровня боевого мастера!

Разница в три уровня была сродни пропасти, непреодолимой пропасти. Как бы ни противостоял Небу отпечаток руки императора боевых искусств, он не мог позволить Сяо Му прорваться еще через три малых царства.

Он только что преодолел первый уровень бесстрашия, и его основа еще не стабилизировалась.

Внезапно глаза Сяо Му загорелись, его сознание вошло в боевое кольцо, что-то ища. Час спустя Сяо Му нашел свиток из человеческой кожи в маленькой горе письма.

Он содержал обиду и злобную ауру умершего Короля Боя. Как только сознание Сяо Му коснулось свитка из человеческой кожи, на него набросилась ужасающая аура, отчего он почувствовал резкую боль между бровями, а из них потекла алая кровь.

"Открой мне!" прорычал Сяо Му, его глаза широко раскрылись, он направил Искусство Жизни Императора Цина, чтобы заблокировать Ци из свитка.

Наконец, свиток был открыт, и, что впечатляюще, в нем была записана чрезвычайно жестокая секретная техника.

Разница между тайными искусствами и боевыми искусствами заключалась в том, что хотя тайные искусства нельзя было использовать в одной системе, они часто обладали чудесными эффектами.

Эта секретная техника называлась Техникой Пожирания Крови!

Позволяя боевым культистам и свирепым зверям умирать от жестоких пыток и пожирая их кровяную сущность, можно было за короткий промежуток времени увеличить силу мастера максимум на три малых царства. Однако побочные эффекты техники пожирания крови были также велики.

Этот секретный метод ранил небеса и землю, и после его использования можно было потерять десять лет жизни боевого культиватора. А при использовании этого числа, потерянная продолжительность жизни увеличивалась.

В глазах Сяо Му появилась решимость. Что если он потеряет десять лет своей жизни ради мести?

Если он не сможет отомстить, то лучше ему остаться в этом мире просто ходячим трупом!

Записав Технику Пожирания Крови в своем сердце, Сяо Му начал культивировать. Через два часа из тела Сяо Му вырвалась сильная вспышка кровавого света, а из него волна за волной вырывалась кровожадная аура.

Он был подобен богу-дьяволу, обогрившему мир своей кровью, когда выходил из подземного дворца.

БУМ!

Страшная и ужасающая мощь наполнила лес, заставив зверей уровня демонического генерала распротерться на земле, их тела задрожали.

Сяо Му безрассудно бросился вперед, атакуя трех свирепых зверей уровня демонического генерала. Меч Демона Асуры был мгновенно развернут и с лязгом выпустил чрезвычайно острую Ци меча.

Два меча, стоявшие за мечом Морского Прилива, наконец-то были поняты и им.

Ци Меча Будды!

Ци Меча Лазурного Дракона!

В мгновение ока появилась кровавая ци меча, и возникло призрачное изображение горы трупов и моря крови. Кровавая ци и кровь казались реальными, а бесчисленная нежить завывала от возмущения. Со вспышкой ци меча сцена с горами трупов и морем крови рассеялась. Плоть и кровь зверя уровня генерала демонов разлетелись на куски.

Что касается другой ци меча, то когда она была выпущена, раздался гулкий рев дракона. Ци меча приняла форму дракона и пронеслась по земле, пронзив насквозь второго свирепого зверя уровня генерала демонов.

Целых три дня Сяо Му истреблял все в Запретном хребте. Его одежда была запятнана кровью, и в ней была как его собственная кровь, так и кровь злобных зверей.

Когда он вышел из Запретного хребта, от бушующей ауры крови и убийственного намерения у Е Фэя онемела кожа головы, как будто он только что встретил бога-демона.

Ему было трудно представить, что же на самом деле пережил Сяо Му в Запретном Хребте, что вызвало у него такое сильное чувство жажды крови.

"Старший брат Сяо Му". забеспокоился Е Фэй.

"Не волнуйся, у меня все хорошо". равнодушно сказал Сяо Му. Только после того, как он втянул ауру крови в свое тело, ощущение, от которого онемела кожа головы Е Фэя, исчезло.

Отдохнув в течение дня, Сяо Му покинул Секту Струящейся Луны, взяв с собой Меч Демона Асуры.

Перед уходом он привел Е Фэя, Сяо Тяню и трех маленьких обжорок в подземный дворец. Хотя

Запретный хребет был несравненно опаснее, подземный дворец был гробницей У Цаньцюна.

<http://tl.rulate.ru/book/81550/2564495>