

В шуме снаружи разбуженная Юй Лань открыла глаза и выглянула в окно.

Она уставилась на отраженный в окне огонь, и какие-то смутные фрагменты вдруг всплыли в глубинах ее памяти, промелькнув, как фантом.

Это было отражение семьи, и она казалась себе необыкновенно теплой под теплым светом огня.

Но что было необъяснимо для ее сознания, так это то, что эти воспоминания были ей очень неприятны. Она тряхнула головой, пытаясь высвободиться из объятий Моуэна, но ее все еще подавляла спина.

"Авен~" - кокетливо сказала она.

Мо Вэнь, который уже давно проснулся, вздохнул, почесал ей нос и ласково поцеловал: "Хочешь прогуляться?".

"Вау!" Его глаза загорелись, а Юй Лань открыл рот и прикусил воротник Моуэна, кокетливо собираясь выйти.

"Синий, ты можешь идти гулять". Погладив Юланя по волосам, Моуэн села и подняла лицо. Хриплый голос был полон очарования: "Но ты должна найти способ заставить меня согласиться. Я выведу тебя".

Услышав слова Моуэн, Лань подсознательно надула щеки, милая, как хомячок с полным ртом еды.

Она обняла Мо Вэня за шею и поцеловала его в щеку. Видя недовольство Мо Вэня, она продолжила целовать его.

Жаль, что концентрация Мо Вэня сейчас становится все лучше и лучше. Хотя я чувствую себя возбужденной, словно пропитанной колой и бурлящей, я все же изо всех сил стараюсь сохранять спокойствие.

Юй Лань, которая не знала этого, была немного расстроена. Она прищурила глаза, и в центре белых зрачков быстро образовался вертикальный зрачок. Затем в этом тусклом окружении зрачки медленно стали круглыми, как глаза кошки, полные умиления.

Она наклонилась к Моуэну, крепко обняла его за талию обеими руками, подняла голову и надула губы, издав "мяу".

Хотя кожа Юй Лань все еще очень жесткая и серая, черты ее лица ничем не отличаются от человеческих, и она даже выглядит очень симпатично.

Не будем говорить о двух больших глазных яблоках.

Хотя нос у нее невысокий, он маленький и симпатичный. Ее рот часто надутый и плоский. В общем, похоже, что она ведет себя мило и кокетливо.

Этот взгляд практически такой же, как и взгляд Юлан перед концом света. Тот же самый взгляд, и тот же самый может заставить Моуэна потерять рассудок.

Обычная Ю Лань может размягчить сердце Мо Вэня в бассейн с водой, но Ю Лань, которая так мило и мило убажает его, может заставить Мо Вэня сойти с ума.

Он наклонился и повалил Юй Лань на кровать, запустив руки между ее волос, его влажные поцелуи падали на ее лицо понемногу, с увлечением, которое невозможно выразить словами.

"Синий." Его голос был полон опасности, заставив глаза Юй Лань сузиться до двух вертикальных зрачков.

"Авен..." прошептала она, ее осторожный голос также содержал ауру привязанности.

"Ланлан, если ты осмелишься сделать это в следующий раз, я не отпущу тебя так легко, понимаешь?" Голос Мо Вэня был мягким, но не нежным, и он обратился к Юй со своим уникальным уговаривающим тоном. При этих словах пара темных глаз заполнила все вокруг Юй Лань, включая каждую прядь ее волос.

Но именно этот тон заставил Юй Лань остро осознать опасность, и она подняла глаза, чтобы посмотреть в глаза Мо Вэня, только чувствуя, что сейчас глубоко провалится в них.

"О..."

Разве ты не позволил мне сделать это...

Придя в себя, она не могла не скривить губы в обиде, протянула руку, чтобы погладить Мо Вэня по талии, и кивнула.

"Слушаюсь". Мо Вэнь улыбнулся.

Юй Лань облегченно хмыкнула.

Найдя плащ и надев его на Юлан, Мо Вэнь выпрыгнул из окна, удерживая ее, и приземлился на землю.

В ответ она схватила Моувэнь за волосы и сжала левую и правую руки вместе, держа пучок волос Моувэнь. Похоже, что сделать Моуэн лысой на макушке уже недостаточно для ее удовлетворения, она хочет вырвать волосы с обеих сторон Моуэн.

Жаль, что волосы у Моуэн очень крепкие, и каждый день она их так дергает, но никогда не видит нескольких капель, и они продолжают бурно расти.

Поскольку Моуэн обнимала Юлан и шла среди толпы из-за плаща, никто не заметил, что это неправильно.

Ночью в городе-передатчике обычно торгуют вещами. Из-за зимы все больше людей торгуют хлопковой одеждой, и цена на нее даже превышает цену на еду.

Поскольку в это время во внешнем мире практически нет запасов продовольствия, все основные силы создали фермы внутри своих сил, чтобы выращивать зерновые культуры для обеспечения продовольствием.

В конце света две трети людей превратились в зомби, но нет даже одной пятой части мутировавших животных. Таким образом, пока есть подходящая среда, люди могут разводить животных, чтобы обеспечить источник мясной пищи.

Поэтому, хотя еды таким образом не так много, ситуация в принципе не слишком плохая, но ватная одежда, оружие и боеприпасы - это другое. В последние времена, кто будет специально

сажать хлопок, и у кого есть возможность делать пушки и другие сложные инструменты. .

В результате стоимость таких предметов, как оружие и одежда из хлопка, резко возросла, почти до такой степени, что обычные люди не могут даже подумать об этом.

Именно по этой причине каждую зиму большое количество людей замерзает насмерть, и среди этого большого количества замерзающих людей обычные люди без способностей составляют подавляющее большинство.

Юй Лань не интересовалась этими вещами на продажу, она просто с любопытством смотрела на проходящих и уходящих людей, в основном обращая внимание на их мимику.

Лица у всех были покрасневшие, некоторые говорили и смеялись, у некоторых было крайне мрачное выражение лица, некоторые флиртовали с девушкой на улице, а некоторые сидели на крайне холодной земле, обнявшись и плача.

Но единственное, что верно, - это то, что лица у всех усталые, безнадежная, бесцельная усталость.

Улица не просторна, а толпы людей и какие-то полки делают всю дорогу чрезвычайно тесной. Несколько детей жалко обнялись, чтобы согреться. Они не решались идти домой, потому что дома не так популярны на улице, и если оставаться дома, будет только холоднее.

Юй Лань не понимала, почему у этих людей такое выражение на лицах. Она наклонила голову, чтобы подумать, но ничего не могла придумать.

"Ну, этот господин, не хотите ли вы купить заколку для своей девушки?" В этот момент раздался старческий голос, который успешно остановил Мо Вэнь.

Мо Вэнь поискал источник звука и обнаружил, что это был старик, который выглядел лет на семьдесят или восемьдесят, и позвал его снова. На столе старика лежало два или три куса ватной одежды, которая выглядела совсем новой.

Рядом с ватой лежали заколки, которые носили несколько девушек. Заколки хорошо сохранились. Только несколько заколок со стразами облысели и немного уродливы. Другие заколки выглядят очень новыми.

<http://tl.rulate.ru/book/81548/2530597>