"Раз так, то с чем ты связана?" Лу Ши покачал головой, встал и подошел к телу Пьяной Снежи, мягко надавил обеими руками на ее плечи, не то чтобы легко, но не резко." Поскольку ты считаешь это место своим домом, ты можешь жить так, как жила раньше".

Он сделал паузу, и его голос становился все более мягким, как вода: "Теперь ты знаешь, что выбрала неправильный путь, но все равно продолжаешь идти по нему? Поскольку вы выбрали этот неверный путь, другого пути нет. Ты можешь выбрать развилку на дороге".

Голос Лу Ши очень приятный, но то, что он говорит, не вызывает у людей никаких теплых чувств.

"Да." Цзуй Линсюэ с улыбкой опустила голову, и ее черные волосы закрыли щеки, скрывая все эмоции: "Я всегда была ясна, здесь я могу полагаться только на себя".

"Верно." Лу Ши поднял голову и улыбнулся, в его льдисто-голубых глазах мелькнул безразличный цвет.

...

Моуэн не спешил есть после того, как получил завтрак, он небрежно поставил завтрак на стол. Держа коробку в стороне, он аккуратно положил в нее ненужный хвост Юй Лань.

Эта коробка была сделана из красного дерева. Вокруг шкатулки вырезаны различные красивые узоры. Желтая линия, выложенная на коробке, обладает атмосферой.

В руках обычных мастеров изготовление этой шкатулки заняло бы несколько дней, но Гу Чэну понадобилась всего одна ночь.

В этом и заключается преимущество сверхспособностей золотого типа, они могут не только усиливать оружие, но и иметь чрезвычайно высокую эффективность производства.

Установив хвост, Моуэн взял стеклянную бутылку, которую он просил прошлой ночью.

Материал этой стеклянной бутылки ничем не отличается от других, но форма маленькая и изысканная, а на горлышке бутылки есть круг из линий, с ощущением тайны.

Жаль только, что в этой бутылке нечего держать... - в сердцах сказал Мо Вэнь и небрежно положил бутылку в ящик.

Юй Лань совершенно не волновало, как Мо Вэнь поступит со своим бесполезным хвостом.

Ее внимание было приковано к еде, которую Моуэн поставил на стол. Она закатила глаза и колебалась, стоит ли подойти и откусить кусочек. .

Конечно, эта мысль показалась ей похвальной смелостью, но Мо Вэнь не даст ей такой возможности.

Как раз когда Ю Лань собиралась встать с кровати и сделать "плохие вещи", Мо Вэнь бросился к ней и схватил ее в объятия, а затем отвел к столу... Пусть смотрит, как она завтракает.

"Вау!"

Ты ублюдок!

Юй Лань был очень зол на эту бесчеловечную практику, но он не мог вырваться из рук Мо Вэня, как бы он ни был зол.

"Лан, послушный, давай потом вместе посмотрим на твои предыдущие фотографии, хорошо?" Мовэнь случайно придумал причину, чтобы уговорить Юй Лань, но как только он произнес эти слова, ему показалось, что это хорошая идея. Он погладил маленькую голову Лань Чжаньмао и немного ностальгически улыбнулся.

Пойти посмотреть... ее фотографию?

Мозг тупо понял смысл этого предложения, мутные глаза Юй Лань вспыхнули, и он действительно повел себя прилично.

Она опустила голову и скучающе надула щеки. Похоже, ей показалось, что эта поза неудобна, и она легла на плечи Моуэна. В это время, если кто-то еще присутствует, можно заметить, что в ее глазах появились какие-то темные участки, которые беспорядочно менялись, то превращаясь в кошачьи вертикальные зрачки, то становясь круглыми кругами, покрывающими белок глаз. Через некоторое время они уменьшаются до размера булавочной точки, и играть становится весело.

Зомби на ранней стадии второго уровня - лучший период для того, чтобы скорректировать свою форму. Большинство зомби определяют свою форму в этот период времени, и они практически не меняются, кроме размера, при последующем продвижении и росте.

Однако Юй Лань - существо особое. У нее есть собственное сознание, поэтому она не может исправить свою форму при корректировке формы.

В подсознании она чувствует, что человеческая форма - самая интимная, но различные существа, которых она видит, также влияют на ее суждения.

Например, хвост за ней теперь имитирует, увидев других зомби. Выращивание.

Теперь она может отращивать острые зубы, покрываться колючками, но больше всего ей нравится человеческая форма.

В таком виде она будет выглядеть точно так же, как и ее вещи.

Я не знаю, что творится в маленькой головке Ю Лан, Моуэн дважды закончил завтрак, вытер рот, поднял Ю Лан и пошел в угол этой огромной комнаты.

Когда Моуэн уходит, люди из отдела снабжения приходят убирать комнату, и каждый, кто приходит убирать, знает, что угол, которому Моуэн придает наибольшее значение, не должен быть запылен.

Поэтому этот угол очень чистый, даже пыли не видно.

Не видя четко, что Моуэн бросала перед этим углом, Юй Лань только увидела, что стена перед ней быстро треснула со "щелчком", а затем изнутри высунулась похожая на поднос форма с вещами.

На блестящем металлическом подносе были аккуратно разложены три коробки, все они были черного цвета, и на первый взгляд не было никакой разницы.

Лежа на руке Моуэна и с любопытством разглядывая их, она выгнула шею и попросила Моуэна открыть коробку.

"Не волнуйся". Мо Вэнь улыбнулась и сжала ее лицо, протянула руку, взяла коробку, стоящую слева, и ввела пароль, чтобы открыть ее.

Коробка шириной тридцать сантиметров, с чистой и мягкой тканевой обивкой внутри, на ней аккуратно лежала стопка фотографий.

Открыв эту коробку, Моуэн открыл две другие коробки. Он открыл коробку и негромко сказал: "Это фото твоей начальной школы, это - твоей средней и старшей школы, а последняя - твоего университета".

Три коробки были разложены перед Юй Лань, чтобы она могла посмотреть на них.

На самом деле, Мо Вэнь никогда не думал, что однажды он поднесет эти "коллекции" к глазам Юй Лань, что равносильно тому, чтобы Юй Лань приняла его поведение.

Взгляд Юй Лань уже давно остановился на стопке фотографий в коробке, и только когда она уставилась на женщину на фотографии, ей показалось, что она очень знакома.

Дважды разинув рот, она не удержалась, взяла фотографию и поднесла ее к глазам.

У женщины на фотографии светлая кожа и полупрозрачная кожа, длинные прямые черные волосы мягко драпировались позади нее, а ее большие темные глаза имели сладкий вкус, как шоколадные десерты.

Она улыбалась, счастливо улыбалась.

Ткнув в лицо человека на фотографии и посмотрев на его сухую руку, Юй Лань необъяснимо ощутил чувство потери, как будто он потерял что-то очень важное, что заставляло людей чувствовать себя очень неловко.

"Синий, человек на этой фотографии - это ты". Осторожно взяв в руки фотографию, Моуэн тихонько хихикнул, опустив веки.

http://tl.rulate.ru/book/81548/2528970