

"В конце концов, как использовать функцию производства?"

Чэнь Фэй просто мысленно задал вопрос, и интеллектуальная голосовая система с первого раза дала ему подробный ответ.

Система: Работа функции производства очень проста. Сначала убедитесь, что в материальном пространстве есть материалы, необходимые для производства, а затем выберите соответствующие предметы для начала производства в соответствии с требуемым количеством. Время, необходимое для производства различных предметов, различно.

В конце ответа Чэнь Фэй вошел на страницу функции производства, чтобы подтвердить, но затем в голове Чэнь Фэя возник еще один вопрос, потому что у него было больше одного пространства для хранения, если быть точным.

В дополнение к пространству для обычного хранения материалов, у него также есть материальное пространство, прикрепленное к производственной функции. Это материальное пространство представляет собой не только помещение площадью девять квадратных метров с тремя метрами в длину и ширину, а высота составляет 4 метра, как складское помещение первого уровня.

Чэнь Фэй также ответил на этот вопрос в конце.

Система Doomsday Domination автоматически определит материалы, необходимые для изготовления предметов, функция изготовления которых была разблокирована. Эти материалы будут автоматически перемещены в материальное пространство под функцией производства, когда пространство для хранения будет использовано, при условии, что спецификации перемещаемых предметов соответствуют спецификации материального пространства.

Выслушав объяснения Момо, Чэнь Фэй подсознательно кивнул. Операционный интерфейс Системы Доминирования Судного Дня выглядит как подражание, но его функциональный дизайн все еще является всеобъемлющим.

Чэнь Фэй снова посмотрел на лежащие перед ним бревна, и ему показалось, что длина этих бревен не поддается описанию. Большинство из них были более трех метров в длину! Чаще всего встречаются бревна длиной семь-восемь метров, но есть и более длинные!

К счастью, в ближайших к мастерской кучах бревен Чэнь Фэй увидел несколько бревен, которые когда-то были распилены.

Распиленные бревна были в основном длиной от 3 метров 5 до 4 метров в соответствии со спецификациями для последующей обработки. между.

Это большой удар по материальному пространству Чэнь Фэя длиной и шириной 3 метра. К счастью, он не глупый человек. Хотя длина и ширина материального пространства составляет всего 3 метра, высота - 4 метра, поэтому эти бревна все еще соответствуют требованиям.

Говорят, что практика - единственный критерий для проверки истины. Сразу же Чэнь Фэй подошел к бревнам, которые уже были распилены, и по очереди коснулся их руками. Каждый раз, когда он прикасался к бревнам, они то исчезали, то появлялись. В материальном пространстве.

Подобные действия не прекращались до тех пор, пока Чэнь Фэй не коснулся бревна, и оно больше не исчезло. Увидев, что материальное пространство практически заполнено, Чэнь Фэй

закрыв глаза и с ожиданием вошел в главный интерфейс функции производства.

Среди предметов, которые можно было изготовить, Чэнь Фэй сразу же увидел светло-зеленый защитный деревянный забор. После выбора деревянного защитного забора система предложит выбрать его количество. Чэнь Фэй без колебаний сделал выбор. Максимальное количество изготовления всех круглых бревен в пространстве материалов.

Система подскажет: Вы хотите начать изготовление 16 оборонительных деревянных заборов, уверены? отменить?

Чэнь Фэй без колебаний принял решение.

Системное напоминание: Начиная делать 16 оборонительных деревянных заборов, одно производство занимает две минуты, а все производство занимает 32 минуты.

Чэнь Фэй все еще может смириться с тем, что на изготовление оборонительного деревянного забора уходит две минуты. Если на изготовление оборонительного деревянного забора уходит пять или даже десять минут, то на последующее производство более продвинутых предметов нужно. Время должно быть довольно болезненным.

Когда прошли первые две минуты, Чэнь Фэй успешно увидел значок оборонительного деревянного забора в пустом инвентаре под функцией производства.

После молчаливого расспроса Чэнь Фэй понял, как использовать защитный деревянный забор, точно так же, как убирать вещи из хранилища. Разница в том, что Чэнь Фэй должен выбрать место, соответствующее размеру защитного деревянного забора. Перед тем, как поставить оборонительный деревянный забор, Чэнь Фэй смог отрегулировать угол наклона оборонительного деревянного забора.

Чэнь Фэй считает, что гуманизированная настройка системы "отец" заключается в том, что оборонительный деревянный забор можно использовать повторно. Поврежденный оборонительный деревянный забор также может быть переработан в инвентарь. После того, как определенное количество древесины будет израсходовано, его можно отремонтировать и продолжить использовать.

Хотя в производственной системе есть введение оборонительных деревянных заборов, более уместно, что оборонительные деревянные заборы в воображении Чэнь Фэя слабые.

И когда перед ним оказался оборонительный деревянный забор, Чэнь Фэй не мог не сглотнуть слюну. Самой важной частью оборонительного деревянного забора было целое бревно, поэтому вес не требует пояснений, и это даст людям семя. Ощущение визуального воздействия!

Все соединенные части аккуратные и опрятные, как будто это цельное деревянное клиновое соединение. На некоторых обработанных деревянных планках даже не видно следов резки, как будто они одинаковые. Это заставило Чэнь Фэя похвалить реакцию отца системы. Физика, антинаука и неразумность, говоря прямо, это большой куш! ! !

Чэнь Фэй попытался толкнуть защитное деревянное ограждение. Неподвижный вес заставил его полностью поверить, что деревянный забор легко выдержит удар семи или восьми зомби. Хотя он выглядит простым и примитивным, его защитные способности не вызывают сомнений.

Ожидание, несомненно, самое долгое и скучное, потому что материальное пространство для

лагеря и производственная функция одинаковы. У Чэнь Фэя нет возможности построить оборонительный деревянный забор и одновременно построить лагерь. Он может только ждать, пока оборонительный деревянный забор будет завершен.

В это время три женщины пришли искать Чэнь Фэя, и они действительно обнаружили в мастерской трех зомби. Если бы не предупреждение Чэнь Фэя, три женщины могли бы пройти через некоторые опасности, если бы их застали врасплох.

В это время небо постепенно темнело.

Му Мэйцин и Нангун Цзинь нашли кухню в комнате на краю первого этажа двухэтажного стального офисного здания. Внутри был полный набор газовых плит, кастрюль и сковородок, был даже холодильник, но в нем ничего не было. Еда на кухне - это не более чем мешок риса и мешок картофеля, полбочки соевого масла и несколько простых приправ. Хотя там еще есть несколько пекинской капусты, их нельзя есть слишком долго.

Нангун Цзинь отвлек Ван Юаньюаня, чтобы вместе сходить в туалет, а Чэнь Фэй пошел на кухню с Му Мэйцин и достал из кладовки свежее мясо, яйца, помидоры и другие овощи.

В кладовой свежее мясо и замороженное мясо, собранное Чэнь Фэем в этот период, было очень обильным, также было много яиц, а вот овощей было меньше. Однако, учитывая баланс питания, Чэнь Фэй и остальные должны получать их каждый день. Некоторые.

Му Мэйцин долго думала, как добавить свежие овощи после еды. Многие жители деревни ее родителей занимаются овощеводством. Даже если после конца света на овощном поле никого не будет, за овощами какое-то время не будут ухаживать. Проблема не будет слишком большой. В это время они смогут собрать самые свежие овощи. Хотя лекарства и могут дополнить различные витамины, но это, в конце концов, лишь временная мера.

Чэнь Фэй знает, что Ван Юаньюань должна была увидеть какие-то подсказки за последние несколько дней, но ее реакция была очень ровной.

С этой точки зрения Чэнь Фэй считает, что Ван Юаньюань очень умная женщина, и ее можно понять: она немного интриганка, но такой разумный человек, как она, может легко заставить Чэнь Фэя чувствовать себя хорошо.

Ван Юаньюань вошел на кухню и увидел свежее мясо, овощи и яйца, которые внезапно появились. В его выражении лица не было ничего странного, как будто они изначально находились на кухне.

Хотя она не умеет готовить рис, она все равно проявляет инициативу и берется за работу, чтобы помочь. В то же время она хочет научиться готовить рис и овощи.

Причина очень проста. Ведь Чэнь Фэй сказал, что в последние дни у каждого должна быть своя ценность. Эта фраза Ван Юаньюань почти стала девизом. Она не будет успокаиваться, потому что у нее есть два десанта. Она будет продолжать обогащать себя и позволять себе осваивать больше вещей, чтобы достичь максимизации своей ценности.

Есть только одна конечная цель! Это право остаться с Чэнь Фэем навсегда и со спокойной душой.

Чем дольше вы будете вместе, тем больше вы будете понимать, что в теле Чэнь Фэй есть не

один секрет. Вера Ван Юаньюань в это тоже окрепла, потому что она знает: следуя за Чэнь Фэем в последние дни, она не только сможет жить, но самое главное - сможет жить хорошо. Жить как человек!

Вспомните самые беспомощные дни, когда она пряталась одна дома. В то время все, чего она хотела, - это иметь возможность есть и быть в состоянии защитить ее. Теперь, когда она присоединилась к команде Чэнь Фэя, у нее все еще есть неторопливое сердце и Нангун Цзиньму. Мэйцин обсуждала уход за кожей, нанося друг другу лак для ногтей.

Пока он находится рядом с Чэнь Фэй в атмосфере этой команды, Ван Юаньюань может чувствовать, что даже если земля полна зомби, будущее все еще полно надежды!

Теперь Ван Юаньюань научилась резать овощи. Хотя она не может резать хорошо и режет медленно, она также научилась тушить рис.

Хотя она все еще не может понять пропорцию добавления воды, она очень усердно учится, и в этом отношении Му Мэйцин также может дать ей определенную долю терпения, короче говоря, такая атмосфера очень гармонична.

<http://tl.rulate.ru/book/81547/2527394>