

К северо-западу от особняка городского владыки находится красный дворец. Храм находится рядом с кроваво-красной горой, на горе стоит жара, и горячий запах чувствуется на большом расстоянии.

В семье Цзуо есть три алхимических старейшины, один из них из секты Цинфэн, а двое других почитаются семьей. Алхимия - одна из разновидностей тауматургии на континенте Сюаньхуан.

Алхимиков уважают мастера боевых искусств, а мастера алхимии с продвинутой культивацией являются гостями различных сект. Однако большинство алхимиков низшего класса могут быть прикреплены только к различным силам.

Алхимия требует специального оборудования, такого как огонь для пилюль, печь для пилюль, горшок для пилюль и насос для амальгамы. В этом горном массиве есть земляной огонь третьего класса, который круглый год отводится на алхимию.

Пилюля, в которой нуждается семья Зуо, - это, по сути, пилюля.

Ученики комнаты пилюль, поскольку они контролируют ресурсы алхимии, обычно могут получить лекарство из комнаты пилюль, поэтому многие ученики семьи находятся вокруг комнаты пилюль, надеясь наладить отношения с учениками комнаты пилюль.

Подчиненные Даньфанга все поднимаются, каждый глаз выше, чем верхний.

Алхимическая комната разделяет множество основных залов, и в залах возле алхимической комнаты находятся знаменитости алхимической комнаты, будь то ученики или подчиненные. А за залом пилюль, где находится заброшенный зал пилюль, - самый горький и утомительный, и приходится терпеть жару, чтобы удалить отбросы.

В это время в заброшенном зале пилюль человек в синей одежде с презрением держал палку и обращался к невысокому и толстому мальчику.

"Ешь, ты умеешь есть. Если ты не вывезешь эти остатки отходов сегодня, то можешь просто ждать смерти".

Ученик Зала Дисциплинарной Пилюли Ма Юнь избивал людей, а этот невысокий и толстый мальчик честно улыбался. Сколько бы Ма Юнь ни курил, мальчик только кивал головой и говорил: "Я, я больше ем, я больше работаю!".

"Бай Бао, ты дурак!"

Ма Юнь также знал, что у Бай Бао была толстая кожа и толстая шкура, его били и ругали каждый день, а этот Бай Бао был в порядке.

"Брат Ма, не сердись на этого дурака. Я слышал, что Четырнадцатый Молодой Мастер занимается алхимией, но трудно сделать пилюли для свертывания крови?"

Другие ученики Фэй Даньдяня понизили голоса и обратились к Ма Юню.

Ма Юнь закатил свои треугольные глаза и неловко фыркнул: "Глупости, ты говоришь, что Четырнадцатый молодой мастер в последнее время в плохом настроении, разве ты не видел так много бесполезных пилюль?"

"Брат, говорят, что для изготовления пилюль свертывания крови требуется человеческая

кровь, это правда?"

"Заткнись, кто тебе сказал?"

промурлыкал Ма Юнь, - Для того чтобы переработать какую-то особую пилюлю, нужны особые праймеры. Для приготовления пилюль свертывания крови, похоже, тоже нужна кровь. Несколько учеников, включая Ма Юня, тайно предоставили Четырнадцатому Молодому Мастеру Цзо Юаньданю немного крови.

Что касается того, откуда взялась кровь, то все это были непонятные вещи. В глазах Ма Юня было что-то убийственное. Такой поступок был бы наказан, если бы старейшина узнал об этом.

"Брат Ма, у этого дурака много крови. Говорят, что когда этот дурак раньше был в Байюнь Сяочжу, какое сокровище было обнаружено?"

"Тело сокровища? Правда?"

Ма Юнь не верил, что Бай Бао, дурак, может быть сокровищем.

"Легенда? Кто сделал Тринадцатого Молодого Мастера Небесным Духовным Сосудом? В то время все в Байюнь Сяочжу были вознесены на небеса. В результате Тринадцатый молодой мастер был изгнан молодым мастером. Этот дурак все еще оставался в Байюнь Сяочжу и был изгнан Ци Шао".

"Белый дурак, иди сюда!"

Глаза Ма Юня немного округлились, и он не мог не посмотреть на Бай Бао, который тащил пустые пилюли.

Бай Бао действительно был немного ошеломлен. Он честно подбежал и продолжал смотреть на Ма Юня с ухмылкой, надеясь, что Ма Юнь не накажет его за отказ от еды.

"Бай Бао, брат попросил тебя кое-что сделать, ты доволен?"

В руках Ма Юня появился специальный котелок.

Котел был размером с ладонь, но внутри него раздавался шипящий звук.

Кровососущее чудовище, зло в сотне тысяч гор.

Кровососущий котел, с кровососущим монстром, может сгущать кровь.

"Брат, я счастлив, просто дай мне поесть".

"Поесть? Ха-ха, конечно, ты можешь есть. Бай Бао, ешь сегодня столько, сколько хочешь".

У Ма Юня тоже не было выбора, он притворялся, что ласково смотрит на Бай Бао. Другие ученики тоже зловеще рассмеялись, если они смогут сделать что-то для Четырнадцатого Молодого Мастера, то, несомненно, получают вознаграждение от Четырнадцатого Молодого Мастера.

Бай Бао услышал, что он может есть, его глаза снова загорелись, и он взволнованно подошел к нему.

"Белый дурак, опусти руку в котел. Помни, тебе не разрешается вынимать его без моего разрешения!"

Ма Юнь очень осторожен. Кровососущее чудовище очень злое. Если Четырнадцатый Молодой Мастер срочно нуждается в крови, Ма Юнь не посмеет использовать котел кровососа в алхимической комнате.

Бай Бао все еще был очень послушен, опустив руку в котел, но тут же почувствовал резкую боль в руке.

"Брат, мне больно!"

Бай Бао просто честный и добрый, не совсем дурак. Бай Бао слишком больно. Что-то грызло палец Бай Бао, отчего Бай Бао стало очень больно, и он захотел вынуть это.

"Как это возможно? Кровь этого парня настолько сильна?"

Выражение лица Ма Юня изменилось, и он с удивлением посмотрел на котел вампира. В котле кровососа расцвел голубой свет, это была чистейшая кровь, и даже кровососущий монстр был взволнован.

"С такой эссенцией и кровью пилуля свертывания крови Четырнадцатого Молодого Мастера определенно удастся".

"Белый дурак, тебе нельзя двигаться!"

Ма Юнь уже был взволнован и даже достал жетон, чтобы сообщить Четырнадцатому Молодому Мастеру хорошие новости.

"Больно, мне слишком больно!"

Бай Бао не только было больно, но и его жирное тело постепенно бледнело.

Толстокожее тело в прошлом казалось хромым.

"Не могу его вытащить!"

Когда Бай Бао хотел вынуть его, Ма Юнь наступил на тело Бай Бао.

"Брат, мне так больно, я не верю!"

Кровососущего монстра полностью привлекла кровь Бай Бао, он безумно глотал ее, а кожа Бай Бао становилась все бледнее и бледнее.

"Я сказал, не двигайся, ты больше не хочешь есть?"

усмехнулся Ма Юнь, а другие ученики подошли и наступили на тело Бай Бао.

"Да, ты, белый идиот, просто подожди. Подожди немного, и ты сможешь есть хорошую еду".

"Братья, я больше не буду есть, мне, мне будет больно до смерти, пожалуйста".

Бай Бао в ужасе смотрел на старших. Даже если он хотел есть, его тело становилось все слабее и слабее, а из котла доносился ужасающий голос, заставивший Бай Бао испугаться до смерти.

"Заткнись, соси, **** меня. Четырнадцатый сказал, я хочу всю твою кровь".

Ма Юнь уже видел передачу голоса Четырнадцатого Молодого Мастера и еще больше разволновался. Бай Бао был всего лишь подчиненным, даже если он погибнет от сосания крови, его похоронят тайно.

Свирепый голос Ма Юня сильно возбудил Бай Бао. Бай Бао горько заплакал, как плакал бы каждый, кого обидели. Почему он так тяжело работал и терпел такие лишения?

"Уууууу, молодой мастер Тринадцатый, где вы, спасите Бай Бао!".

По впечатлению Бай Бао, только Цзо Шисань и Линь Пяолин никогда не издевались над ним. Я слышал, что Тринадцатый молодой мастер вернулся, поэтому мне следует вернуться к Байюнь Сяожу.

"Тринадцатый молодой человек? Хватит мечтать, ты глупец, может кто-нибудь спасет тебя?"

"Я говорю, что тринадцатый ушедший обидел Седьмого Молодого Мастера, и однажды его выгонят?"

Три ученика Зала Зброшенной Пилюли наступали на Бай Бао и презирали его еще больше.

Бай Бао становился все слабее и слабее, он весь вспотел и вот-вот должен был умереть. Но в этот момент из-за ворот Зброшенного Зала Пилюль раздался ледяной голос.

"Мой народ, вы смеете двигаться?"

Вслед за этим звуком каменный лев у входа в Зал Пилюль Фэй взлетел в воздух и шмякнулся на трех учеников Зала Пилюль Фэй.

Пожалуйста, соберите: (wuxiax.com) Роман о первом зомби - самый быстрый в литературе.

<http://tl.rulate.ru/book/81545/2524364>