

Нет ничего странного в том, что древние методы боевых искусств имеют некоторые недостатки. Некоторые древние боевые искусства работают быстро, но они могут повредить тело и серьезно повлиять на разум человека. Это не то же самое, что выйти из огня. Сам по себе выход из огня не является проблемой, но ему мешают внешние воздействия во время культивирования, или практикующий не является постепенным и стремящимся достичь успеха.

Однако в методе практики есть и недостатки. У самого метода практики есть проблемы, и у культивации людей обязательно будут проблемы. Лин Тянь не успел об этом подумать, потому что кулак Нин Луоси уже атаковал.

Нин Луоси была очень свирепой, но Лин Тянь не могла победить ее, но она боялась, что нанесет ей слишком много ударов. Как ты можешь объяснить это Фан Яну? Они - младшая дочь Фан Яня. Если она враг, то проще сражаться напрямую или убить, сейчас это лучше.

Бах, бах, бах...

Прозвучала серия столкновений кулаков и ног, и двое уже сражались десятками ударов на вдохе.

Из-за слишком высокой скорости только девушка и Чжан Линьюй могли ясно видеть. Особенно молодая леди, глядя на бой между ними, не моргала глазами, казалось, что две дерущиеся фигуры были впечатаны в ее зрачки, и она постигала опыт борьбы между ними.

Хотя бой между этими двумя не был причудливым, угол удара, точка опоры блока и т.д. содержали эту глубокую истину. Ведь только видя недостатки, можно блокировать атаки.

Сяо Мэнсюэ также открыл удивительный секрет. Лин Тянь не придерживался никаких правил и не владел древними боевыми искусствами во время боя, но будь то атака или блок, он был точен. Похоже, что эти глаза могут смотреть вперед. Как он смог преодолеть расстояние между ударами Нинлуоси?

Конечно, она не знала, что Лин Тянь использовал прозрачный глаз.

Он хотел увидеть слабое место Нин Луоси через прозрачный глаз, затем продолжал подавлять атаки, и, наконец, сбил ее с ног, не причинив ей вреда.

Погода Линь внезапно изменилась, и его удары принесли странность, которая всегда попадала в слабые места Нин Луоси. Жесткий и странный - два противоположных стиля. Девушка была ошеломлена и еще больше шокирована. Сколько же психической силы нужно, чтобы с легкостью справиться с этими двумя стилями атаки?

Однако Линь Тянькэну не нужно было специально напрягаться. Яростная атака была особенностью тела зомби. Перспектива показала, что недостаток также был особенностью тела зомби. Такая битва родилась естественным образом, потому что это было его собственное тело. Способности.

"Я посмотрю, сколько ударов ты сможешь мне нанести!" Лин Тянь еще успел высказаться после боя. Сила ударов была неизменной, но скорость ударов была удвоена, и напрасно.

Поза Лин Тяня для нанесения ударов проста и может быть только простой, потому что у него не будет лишних жестов. Этот шаг может сделать любой человек с нормальным телом. Это шаг, удар, шаг, удар и повторение.

Однако скорость его ударов становится все быстрее и быстрее. Это не то, что могут сделать обычные люди, даже не видящие ясно. Теперь Лин Тяню вообще не нужно парировать, потому что Нин Луоси умеет только парировать.

"Ударь меня еще раз!" Правый кулак Лин Тяня забился, как молот, а Нин Луоси уперся руками и стукнул кулаком.

Атака Лин Тяня остановилась, и Нин Луоси тоже осталась неподвижной.

"Ты не можешь удержаться?" мягко сказал Линь Тянь, как будто тон его возлюбленной не был похож на то, что он не сражается.

"Я... я смогу!" Нин Луоси задыхалась, но больше не могла атаковать его кулак, и Линь Тяньшэн обессилено опустился на землю!

<http://tl.rulate.ru/book/81544/2535927>