

"Здесь слишком много неуместных людей, давайте уйдем". Девушка-зомби склонила голову и посмотрела на землю, затем исчезла вместе с Лин Тянем.

"Лин Тянь, куда ты идешь?" Сяо Мэнсюань рысил, держа Гуцинь, и смотрел вверх в поисках Лин Тяня. Но в небе не было видно ни одной фигуры, и она была так встревожена, что в ее глазах клубились слезы, и слезы могли упасть в любой момент.

"Сюань Сюань, все в порядке. Этот человек просто пытался спасти его". Девушка обняла ее, утешая. Но чтобы спасти людей, спасите их. Эти двое обнялись так близко, что злодейке стало стыдно и неловко.

Юная леди думает, что ее щеки не покраснели. Большая желтая девушка никогда не говорила о любви и никогда не была близка с мужчиной. Но в этот момент увидела тело Линь Тяньчи. Как только она закрыла глаза, в ее сознании появилась злая улыбка.

Чтобы отвлечь внимание, она отвела сестру обратно к мастеру и спросила: "Мастер, что за сила у этой девушки в воздухе?".

"По крайней мере, это было врожденное совершенство, но я никогда не слышал о такой сильной фигуре в древнем мире боевых искусств, и это все еще такая молодая девушка. Это невероятно!" Женщина в белом была полна шока.

"Сестра, что такое переход пустоты? Девушка увела Линь Тяня, а не его ... это, да?" Сяо Мэнсюань сначала показала любопытное выражение лица, а потом подумала, что Лин Тянь уходит без одежды, и подумала о том, что волшебная Девочка собирается грабить.

После вопроса она склонила голову, ее лицо покраснелось. Девушка сначала не поняла, что она имеет в виду, поэтому спросила "Что?".

"Это, это разбойник, разбойник ... цвет!" Маленькую девочку спросили о цвете лица, и она топнула ножкой.

"Это ..." Госпожа Лэй была в полном обмороке, и даже женщина в белом была беспомощна в ее глазах. Она и Сяо Мэнсюань также знакомы, зная, что личность цыпочки осмеливается говорить такие вещи.

Девушка хотела сказать "нет", но, глядя на то, в каком положении находился Линь Тянь в тот момент, девушка действовала беспринципно, и она вдруг засомневалась в правильности вывода. В наше время женщины не виноваты в том, что грабят мужчин. Можно также отхватить и стать мужем деревни.

Но бесполезно пытаться стать больше. Все уже ушли, и именно молодой женщине приходится убирать развязку. В это время перед глупым Таллином не было вампира, а ниндзя тайно сбежал, и ответственность за ремонт храма Фаньинь могла лечь только на нее.

"Старый Дзен Мастер, мне очень стыдно. Я устроила здесь беспорядок в Хоушане, и я готова вложить деньги в первоначальную реставрацию". Заслуга.

"Господин Сяо, я отвечаю только за охрану Хоушана Тали Талли. Другие вещи меня не волнуют, Амитабха, добрый, хороший". Старый мастер дзен, казалось, не видел гравия перед Таллином, и повернул обратно к Таллину. Вскоре он исчез в ночи, доносились только низкие звуки песнопений.

Независимо от старого дзен-мастера, молодая леди могла обратиться к хозяину или в соответствующий отдел только здесь. Позже три молодые дамы также покинули Хоушань и на некоторое время успокоились. Только обломки, оставшиеся на земле, свидетельствовали о том, что здесь происходила ожесточенная борьба.

...

На другой вершине горы Дуншэ есть только один одинокий пик, со всех сторон обнесенный отвесными скальными стенами. А на одинокой вершине стояли два человека - мужчина и женщина. У девушки изящная фигура, а Цин И летает, как фея.

Мужчина был раздет. Точнее, вокруг талии был посажен большой лист, прикрывающий ключевую часть, но выглядел он как первобытный человек из эпохи палеолита.

Эта странная пара - Линь Тянь и девушка-зомби. Она не телепортируется вместе с Лин Тянем, но быстро летает, а другие, кажется, внезапно исчезают.

Она была недалеко от горы Тяньма, только на соседней горе.

Но с тех пор, как она пришла сюда, она долго смотрела на золотой меч, и Линь Тянь не знает, что она собирается делать. Он просто нашел лист на вершине горы, чтобы скрыть свое уродство. В конце концов, он привык носить одежду. Ему вдруг пришлось разговаривать с красивой женщиной обнаженным. Не было особого чувства безопасности.

"Э, я спросил, для чего ты меня сюда привела?" Линь Тянь не удержался и напомнил ей, что рядом с ним живой человек, а надо сказать, что рядом с ней зомби, и позволил ей отреагировать.

"Я спасаю тебя. Разве ты не почувствовал слабость, когда использовал этот меч?" странно спросила девушка, коснувшись облака пламени на теле меча.

"Чувство слабости? О, да, разве есть какие-то проблемы?" подумал Лин Тянь.

Она все еще сохраняла странное выражение лица и ответила: "Конечно, есть проблемы. Если подумать, то ты голубоглазый зомби, а не обычный человек. Почему есть чувство слабости? Проблема в этом мече".

"Этот меч очень мощный. Что с ним не так? И почему вампир сгорел до пепла, а я нет". Чем больше Лин Тянь думает, тем больше вещей он не понимает.

"Ты не будешь сожжена в пепел, потому что в твоём зомби есть моя кровь, а этот меч имеет со мной определенные отношения..." Похоже, память девушки частично восстановилась, и она стала рассказывать о том, что такое меч.

"Мой отец сражался с очень могущественным человеком, и у него было много помощников против врага. Он собрал медь первой горы и героя пяти сторон, и после переплавки из нее получился золотой меч. Приносит возможность победы", - пересказала девушка.

Однако, возможно, ее память еще не полностью восстановилась, и повествование несколько двусмысленно ~ [www.wuxiax.com](http://www.wuxiax.com) ~ У него нет начала и конца, и не сказано, как кастовать. Сила слишком велика, чтобы понять ее. Линь Тянь не мог понять, что она говорит, поэтому она знала, что был брошен золотой меч. Может ли это быть тот меч, который был перед ней?

Если это так, то он слишком силен. Девушка - человек пять тысяч лет назад, и его отец, естественно, тоже, но сила меча, сформированная в то время, была настолько велика. Это немного похоже на доисторическую цивилизацию. Лин Тянь и так чувствовал себя немного высокомерным, но он лично ощутил силу Цзинь Цзяня.

"Это тот самый меч, который выковал твой отец?" спросил Лин Тянь.

"Нет." Отрицательный ответ девушки был неожиданным, и ей не было дела до сомнений Лин Тяня. Она продолжила: "Хотя они не одинаковые, материалы точно такие же, даже дыхание такое же, так что этот меч использовался в прошлом. Остальные материалы меча отлиты, но это неполный меч. "

"Неполный? У него нет ни рук, ни ног. Как он может быть неполноценным?" Лин Тянь был еще больше озадачен.

У него было слишком много вопросов, но девушка была очень терпелива и продолжала объяснять: "Похоже, что мой отец вызвал гром и огонь земли, чтобы расплавить материал и создать меч. Но после того как материал расплавился, он поглотил энергию и ждал, пока она остынет и сгустится. В будущем его очень трудно снова расплавить, поэтому люди в последующих поколениях будут использовать его для отливки меча, и он не сможет полностью расплавиться, поэтому этот меч бракованный. "

<http://tl.rulate.ru/book/81544/2531485>