

Пианино Сяо Мэнсюаня в это время совершенно отличается от того, на котором он играл в прошлый раз, а звук пианино - слабый импульсивный. Звук рояля раздался далеко в тихой ночи. Звук фортепиано прозвучал за пределами Таллинна, что удивило группу людей.

В наш век электронной синтезирующей музыки этот деревенский звук пианино волнует всех. Линь Тянь наблюдал за реакцией окружающих и еще раз убедился в музыкальных достижениях Сяо Мэнсюаня. Это нравится не только обычным людям, но и группа людей с особым статусом не стала исключением.

До конца песни люди снаружи не беспокоились. После окончания песни первым заговорил житель острова. Ниндзя сказал: "Старый монах, кто-то уже в башне. Ты притворился, что не пускаешь нас".

Лин Тяню не понравился этот самодовольный островитянин. Он покачал головой и сказал Сяо Мэнсюаню: "Давай спустимся, а то твоя сестра будет торопиться".

"Ну, хорошо". Девушка привела Гуцинь в хорошее настроение. Она еще не знала, что снаружи появились неожиданные гости.

Протянув руку, она поднимала гуцинь. Когда рука коснулась дна циня, раздался щелкающий звук, а затем из гуциня вылетел желтый свет, прошел через окно и прямо из Таллина.

Ух ты, что, не только Сяо Мэнсюань, Линь Тянь был поражен, как из красивого гуциня мог вылететь желтый свет.

"Лин Тянь, что-то вылетело только что". Сяо Мэнсюань поднял гуцинь, посмотрел вверх и вниз, и не нашел ничего необычного.

"Я не знаю." Линь Тянь не заметил в тот момент, кто бы мог подумать, что что-то вылетит из пианино. Когда он прикрыл перспективу, то увидел, что в воздухе летит простой золотой меч. На обеих сторонах клинка имеются естественные муаровые узоры. Муаровые узоры имеют лавандовый цвет и похожи на горящее пламя.

Что это за меч? Линь Тянь не понял, когда увидел его. Он только услышал чистый щелкающий звук.

Возможно, это Сяо Мэнсюань прикоснулся к какому-то органу.

Меч полетел в направлении входа в ступал Таллина. Пролетев некоторое расстояние, золотой меч, казалось, выдохся, отвалился от входа и вонзился в голубой камень.

Хороший острый меч! Лин Тянь посмотрел на меч, наполовину вошедший в голубой камень, и тайком похвалил его. Внезапное появление Цзинь Цзяня также привлекло всеобщее внимание.

"Вот это меч. Узор облака фиолетового пламени на мече полностью совпадает с информацией!" Островной ниндзя хотел вскочить от неожиданности, но его одернул спутник.

Когда он вернулся к богу, то обнаружил, что несчастные глаза вокруг него успокоились. Похоже, что их цель - этот меч, - Линь Тянь увидел эту ситуацию и наконец понял.

Есть ли что-то особенное в этом мече? Он выглядит довольно хорошо, и Лин Тянь не знает, почему эти люди получили золотой меч. Он и Сяо Мэнсюань наблюдали за ситуацией, пока шли вниз.

Но вскоре кто-то ответил на этот вопрос за него, вампир бросился к золотому мечу, и скорость быстро выхватила фантом по пути. Женщина в белом не двигалась, не двигалась и девушка-экзорцистка. Ниндзя островного государства не реагировали. Когда они среагировали и хотели остановиться, рука вампира уже держала рукоять золотого меча.

"Все сказали "да", тот, кто получит его, будет принадлежать мне, и теперь этот меч мой". Как только вампир закончил говорить, он почувствовал жгучую боль в руке, держащей меч.

Затем произошла странная сцена: облако фиолетового пламени на теле Цзинь Цзяньцзяня на мгновение вспыхнуло, и рука вампира загорелась. Горящее пламя было тускло-фиолетовым, и пламя тянулось вверх по руке.

Вампир хотел немедленно потушить огонь, но что бы он ни делал, его рука все еще горела.

"Хм..." Он произнес крик боли и боли в небе, и истинное тело вампира неконтролируемо появилось.

Его лицо было бледным, с черными кровеносными сосудами под кожей вокруг глаз, а открытый рот обнажал острые зубы вампира, что выглядело ужасающе.

Эта странная сцена потрясла всех. Если и был еще один равнодушный человек на сцене, то это, несомненно, был старый мастер дзен, который все еще сидел. Он с жалостью смотрел на несчастного вампира, нараспев произнося имя Будды "Анита Будда", а затем что-то пробормотал, словно совершая лишнее.

С грохотом к вампиру подбежали его спутники, подняли и опустили ручной нож, и с силой рубанули по корню горячей руки, отрубив всю руку.

Затем они оттащили вампира от золотого меча. А сломанная рука упала на зеленый кирпичный пол, и продолжала гореть, и вскоре превратилась в черный пепел, а потом подул ночной ветер, черный пепел медленно рассеялся, и в конце концов от него не осталось и следа.

Вампир, восставший из мертвых, в ужасе уставился на Цзинь Цзяня и больше не осмеливался приближаться. Из его сломанной руки блеснула кровь, и сломанная рука снова выросла. Однако после того, как рука выросла, Линь Тянь почувствовал, что его дыхание сильно ослабло. Похоже, что возрождение сломанной руки также потребляет энергию.

Видя это, Линь Тяньцину повезло, что он не перехватил желтый свет, иначе он мог бы получить такой же конец. Представь, если этот меч вставить в сердце, не сгорит ли этот вампир? Только не знаю, сожжет ли этот золотой меч зомби.

Вскоре Лин Тянь вышел из Таллина, и несколько человек сфокусировали свои взгляды на этих двоих, а затем увидели гуцинь, как говорил старый мастер дзен.

"Сюань Сюань, Лин Тянь, идите сюда, слишком опасно ждать здесь". Девушка поманила и попросила их подойти.

Лин Тянь взглянул на девушку-экзорциста в фиолетовой юбке и увидел, что она выглядит странно, но, похоже, она не осознавала, что является зомби. Он просто чувствовал, что эта девушка вызывает у него странное чувство ~ www.wuxiax.com.

но не знал, что это такое, поэтому ему пришлось сначала обратиться к девушке.

Проходя мимо старого мастера дзэн, Сяо Мэнсюань кивнул и сказал: "Спасибо, старый мастер дзэн, мне очень нравится этот гуцинь".

"Анита Будда, Сяо Сяо не нужно меня благодарить. Он твой, чтобы быть с тобой". Я только что слышала звук арфы. Это должен быть правильный хозяин, хороший и добрый". Старый мастер дзэн пересчитал бусины и слегка улыбнулся.

Это царство безразличия действительно делает людей неспособными догнать лошадей, но оно может быть безразличным к окружению при сильных врагах.

Линь Тянь подошла к девушке, а затем посмотрела на красивую женщину в белом с близкого расстояния, и чем больше она смотрела, тем больше чувствовала себя феей. Хотя женщина была в маске, Лин Тянь могла видеть сквозь брови, что женщина в белом не наносила никакого макияжа, что было естественной красотой природной скульптуры.

Она стояла в ночи, и белая вуаль развевалась на ветру, как фея, которая улетает в небо на девять дней, святая и благородная. За пределами газового месторождения люди не осмеливались приближаться.

Однако Линь Тянь оказался самым неверующим. Даже фея спустит тебя с того света. Он улыбается уголком рта и подходит к "фее".

<http://tl.rulate.ru/book/81544/2531208>