Храм Фаньинь имеет большие масштабы. Каждый дом построен в соответствии с горой. Желтая черепичная крыша светится слабым ореолом в лунном свете.

Линь Тянь взбежал по последним ступеням и встал перед тяжелой деревянной дверью, чтобы протянуть руку и постучать, но деревянная дверь со скрипом открылась.

Это автоматическая дверь? Все еще оснащена камерой? Неужели в наши дни храм настолько продвинут? Когда Линь Тяньчжэн засомневался, деревянная дверь открылась, и перед ним появился молодой монах.

На вид молодому монаху было всего 13 или 14 лет. Он был одет в широкую одежду из рогожи, у него были красные губы и белые зубы. В этом году монахами становятся дети, что происходит? В современном обществе нелегко стать монахом. Требуются дипломы. В некоторых университетах и колледжах есть свои курсы по буддизму.

Однако на его светлой голове нет шрама, что, возможно, не является формальным монахом.

"Маленький господин, вы вежливы!" Линь Тянь научился вести себя как в телефильме, его руки сцеплены, и он хорошо выглядит.

"Лин Ши, ты вежлив, поэтому мастер боится быть мастером, а маленький монах ведет себя как облако".

Но почему он знал, что здесь кто-то есть? Линь Тянь удивленно спросил: "Мастер Синъюнь, откуда вы знаете, как меня зовут?"

"В Хоушане тебя ждут две желающие женщины-донора. Предок приказал мне указать вам дорогу". Маленький монах кивнул обеими руками и жестом пригласил Лин Тяня войти.

Войдя в храм Фаньинь, можно попасть в другой мир. За дверью - небольшая площадь с тремя огромными бронзовыми треножниками, на которых горели благовония и стояли дымовые завесы. В центре - зал сокровищ Будды. В нем много ароматических масляных ламп, ярко освещающих весь зал.

Благовония в храме не сильные, достаточно посмотреть на ладан и кунжутное масло, которые там сжигают.

В храме Фаньинь по вечерам непрерывно воскуряют благовония, обычно здесь должно быть много паломников, жертвующих заслуги храму, возможно, госпожа Сяо пожертвовала много денег за заслуги, когда пришла загадать желание в прошлый раз.

Однако здесь все еще наблюдается странное явление, Линь Тянь увидел людей с волосами. Он снова спросил: "Маленький мастер, это обычные ученики храма Фаньинь?"

"Они не обычные ученики, они просто пришли, чтобы испытать практику". Монаху Син Юньсяо приходится отвечать на вопросы, но он не комментирует никакие вопросы.

Хотя этот молодой монах очень молод, он хорошо развил свой ум. Линь Тянь видел больше людей, которые бурно разговаривали, но от молодого монаха исходило простое и спокойное чувство.

"Маленький мастер, какая у вас обычная фамилия? Всегда будет только магический знак, верно?" Линь Тянь удивился, почему этот молодой монах поместил его в храм, чтобы

практиковаться.

"Как только ты станешь монахом, фамилия простолюдина больше не будет упоминаться", - ответил монах.

Линь Тянь ответил: "Маленький господин, в буддизме есть поговорка: цвет не пустой, пустой не отличается, цвет пустой, пустой - цвет, а тот не упоминается, а тот возносится. О чем? "

"Это ..." Маленький монах, видимо, не ожидал, что Линь Тянь скажет такое, на мгновение застыл, ошарашенно глядя на ночное небо, а затем на его лице появилось просветление.

Он сложил руки, сделал подарок Лин Тяню и искренне сказал: "Замечания Лин Ши - это как пощечина, так что я многое понял, спасибо".

Разве не может быть так, что у меня есть потенциал стать наставником, а в прошлый раз, когда я разговаривал с Сяо Мэнсюэ вслепую, она вдруг поняла, что это удивительно, тогда я не заметил, что понял правду. Почему? недоумевал Линь Тянь.

"Будда Амитабха..." Не знаю, кто вдруг объявил буддийский лозунг, Линь Тянь поднял голову и увидел, что вдалеке виднеется Таллин, который должен быть местом, посвященным прошлому монаха Шализи.

У входа в Таллинн в конце сидел старый монах. Его глаза горели, глядя на Линь Тяня. Перед старым монахом стояли две красивые женщины, не сестры ли они Сяо?

Старый монах, казалось, слышал разговор Лин Тяня, что удивило Лин Тяня. На таком большом расстоянии обычному человеку невозможно услышать. Кроме того, это все еще пожилой человек. Неужели он встретил легендарного монаха?

"Линь Ши..." произнес старый монах. Хотя он был далеко, его голос доносился очень отчетливо: "Син Юнь смог встретиться с Лин Ши сегодня вечером, это был его шанс, и он прозрел, хорошо, хорошо. "

Старый монах действительно не прост. Лин Тянь был удивлен, когда услышал этот голос. Голос старого монаха не был громким, но его можно было четко передать. Что это?

Двое быстро шли, и Лин Тянь кивнул старому монаху: "Я встретил мастера".

Затем он повернулся и спросил Сяо Мэнсюань низким голосом: "Госпожа Эр, вы позвонили мне, чтобы сказать, что произошло большое событие. Что **** такое, вы пробрались в чужую ступу?".

Ступа обычно является местом расположения храма, и ее значение выше, чем у буддийских писаний. Две сестры находились у входа в ступу, они все еще сидели со старым монахом, и было похоже, что их поймали. Старый монах, видимо, услышав слова Линь Тяня, только улыбнулся и ничего не сказал.

"Как же так, мы с сестрой закончили воскурение благовоний в зале сокровищ впереди, прочитали писания, а потом хотели приехать в Таллин, чтобы полюбоваться им. Мы просто посмотрели снаружи и не заходили внутрь". Сяо Мэнсюань объяснил.

"Почему старый мастер дзэн остановил вас?" Линь Тянь был еще более странным. Если бы он только посмотрел снаружи, то не нарушил бы табу храма Фаньинь, потому что многие

паломники, приехавшие в Гонконг, приходили посмотреть на Таллинн снаружи. Старые мастера дзэн вышли.

"Не волнуйся, слушай меня". Сяо Мэнсюань все еще говорил в нескольких абзацах ~ www.wuxiax.

com ~ Не торопясь, она продолжила: "Мы с сестрой просто наблюдали снаружи, потом вышел старый мастер дзен Он сказал, что есть что-то, что имеет ко мне отношение, и велел мне взять это в Таллинне. Вы можете увидеть его на самой высокой башне. Я не решился идти туда один и попросил сестру сопровождать меня. ... "

Все очень сложно. Не похоже, что старый мастер дзен лжет. Есть ли что-нибудь странное? Линь Тянь посмотрел на самую высокую башню, как будто она отличалась по стилю от окружающего Таллина. Хотя здесь были следы ремонта, общий стиль был более древним.

"Старый Дзен Мастер, могу я войти с этой женщиной-донором, хорошо?" Линь Тянь сказал, что Сяо Мэнсюань была женщиной-донором, и он чувствовал себя очень неловко, но не сказав этого, казалось, что он не уважает старого Дзен Мастера.

"Да, Владыка Линь принес Син Юню возможность реализовать свое прозрение. У него был шанс пообщаться с Буддой. Эти двое пригласили к себе. Вещь находится на седьмом этаже башни". Я не ожидал, что старый мастер дзэн согласится очень просто, но позволил Линь Тяню взглянуть.

Я - зомби. Для тебя это демон. Как это может быть связано с Буддой? Линь Тянь действительно не понимал, о чем думает старый мастер дзэн.

Однако Линь Тяньи смел и не боится никаких проблем. Храм Фаньинь был официально зарегистрирован. Как могут быть какие-то проблемы до сих пор. Поэтому он взял за руку Сяо Мэнсюаня и вошел в эту таинственную ступу.

http://tl.rulate.ru/book/81544/2531071