Су Ба был потрясен атмосферой школьных прогулок в лагере. Неужели это все еще последние дни, которые он знал? Это как дикая еда для семьи Мао?

Су Ба понимала, что во всем этом следует винить молодого человека в белом, который называл себя Цинь Хао, и его нынешнего босса.

Сейчас она не может даже думать об этом слишком много. Она занята тем, что набирает в рот белый рис из миски. Это уже двенадцатая миска, которую она съела.

Она давно не ела так сытно, и ей так приятно быть сытой! Она действительно не ожидала, что полчаса назад она все еще усердно работала над коробкой просроченной лапши быстрого приготовления и людьми, а теперь она сидит здесь, и перед ней бесконечная еда.

Съев тринадцатую миску, она действительно больше не могла есть. Она обернула несколько рисовых **** листьями и понесла их в руках. Она ни за что не боялась остаться голодной, у нее в руках была еда, поэтому она чувствовала себя спокойно.

Цинь Хао улыбнулся, увидев эту сцену, и сказал: "Не волнуйся, со мной ты никогда не будешь голодать, а рисовому шарику в моих руках будет не так уж плохо!"

Как бы ни было легко изменить привычку, которую он культивировал в дикой природе круглый год, Су Ба все еще держался за нее, а Цинь Хао беспомощно улыбался и не принуждал его.

После обеда Цинь Хао не собирался никуда выходить, долго отдыхал и попутно изучал женщину-зомби, на теле которой были украшения.

Как только женщину-зомби вынесли со склада, она зарычала и бросилась на Цинь Хао. Цинь Хао выхватил украшение и отбросил его в сторону. Женщину-зомби сразу же привлекло украшение, и она повернулась, чтобы погнаться за ним.

Присутствующие были шокированы этой сценой.

Цинь Хао снова попробовал другие вещи и обнаружил, что зомби интересуют только золотые и серебряные украшения. Цинь Хао достал еще один кусок стекла, похожий на алмаз, и попробовал его, и обнаружил, что зомби все еще может отличить истинное от ложного.

Это очень глупо, жаль, что Цинь Хао не понимает анатомию человека, иначе он должен изучить участок этого зомби.

"Улучшить этого зомби и посмотреть, что изменится".

Подумав об этом, Цинь Хао достал траву **** и скормил её женщине-зомби.

После кормления всего тремя **** травами черты лица женщины-зомби начали кровоточить, похоже, она достигла предела.

Расстояние до зомби-мутантов еще невелико, и Цинь Хао может говорить об этом только через некоторое время, а Цинь Хао снова привязал самку зомби и затянул склад.

Через некоторое время в лагере раздался звук Юйцзи и Дудоу.

"Я вернулся!"

"Дуду голоден, Дуду хочет есть!"

За ягодицами двух людей стояло более двухсот зомби. Эта сцена напугала Су Ба, он подумал, что зомби пришли напасть на лагерь. Чжоу Мэнди быстро все объяснил, пока Су Ба не понял, что происходит.

Глаза Су Ба смотрели на Цинь Хао теперь еще более испуганно. Любой, кто следовал за ним, был настолько силен!

Цинь Хао тут же достал серп смерти, затянул ограду с зомби, которых привели двое, а потом попросил их быстро поесть.

Было только два часа дня, когда они поели, и было ещё рано, поэтому Цинь Хао попросил их поймать ещё две сотни до наступления темноты, и те сразу же отправились в путь, не оставив никаких чернильных пятен.

Как только к ним присоединилась Су Ба, Цинь Хао постеснялся позволить ей ловить зомби, но бездельничать ей не мешало. Цинь Хао наконец показал уродливое лицо капиталиста: кто бы ни получал его зарплату, он изменил закон, чтобы вызывать людей.

Цинь Хао достал кучу пшеницы, только что собранной с фермы, и позволил Су Ба рассыпать ее на бетонном полу без трещин. Затем он достал большой камень, выгравированный в саду, и с помощью техники резки превратил его в цилиндрический каменный валик.

Позовите холм, пусть холм потянет каменный валик и начнет молоть пшеницу, а холм потянет большой каменный валик, как игрушку, чтобы легко выдавливать пшеницу из колосьев.

Спрессованная пшеница, следуя трещинам в стеблях пшеницы, падала на ровный бетонный пол.

Цинь Хао и Су Ба вместе отнесли все стебли пшеницы в одну сторону, оставив на земле тонкий слой пшеницы. Это только первый шаг. В это время в середине пшеницы находится большое количество пшеничной шелухи.

Вам также нужно поднимать пшеницу понемногу на высокое место и использовать ветер, чтобы отделить пшеницу от шелухи.

Но теперь, когда ветра нет, Цинь Хао придумал, как опустить ведро с рисом вниз и использовать его в качестве временного электрического вентилятора.

Перед стартом Цинь Хао специально попросил вентилятор рисового ведра посветить, пока сдувается пшеничная шелуха. В результате Цинь Хао просто поднял пшеницу, и сильный ветер сдул пшеничную шелуху, но и пшеницу **** тоже сдуло. пропала.

Рассерженный Цинь Хао сильно ударил ногой по большому толстому **** рисового ведра.

К счастью, только что поднятой пшеницы было немного. На этот раз Цинь Хао хватило ума отвести ведро с рисом подальше.

Когда пшеница поднялась, подул ветерок, легкую пшеничную шелуху сдуло, а более тяжелая пшеница снова упала обратно.

Цинь Хао потребовался час, чтобы поднять всю раздавленную пшеницу. Всего было собрано

два мешка пшеницы.

"Это действительно тяжёлая работа каждый кусочек!" Цинь Хао не мог не вздохнуть, глядя на маленьких толстяков.

Когда пшеница была собрана, следующим шагом стало измельчение лапши. Цинь Хао использовал оставшийся от каменного валика камень, чтобы вырезать большой шлифовальный диск, и начал молоть лапшу.

Сяошань тянет мельницу, Су Ба добавляет пшеницу в каменную мельницу, а Цинь Хао смотрит на муку с белыми цветами, вылетающую из щелей мельницы, и в его сердце живет чувство выполненного долга.

Было перемолото два мешка пшеницы и четыре мешка муки, что немного удивило Цинь Хао.

Подумав, что лапшу можно есть сразу, Цинь Хао рассмеялся от уха до уха.

Весь процесс, от свежесобранной пшеницы до белой муки, был несложным, и Цинь Хао впервые приготовил ее сам.

Во время всего процесса Цинь Хао делал это на глазах у Су Ба, а потом Су Ба делал это сам.

Цинь Хао достал еще две кучи пшеницы, позволил Су Ба взять горку и ведро риса, чтобы медленно делать это, а сам учился готовить лапшу.

Чтобы поесть, Цинь Хао действительно может сделать всё!

Приготовление лапши - дело техники, лапша получается слишком сухой и не поддается разминанию. Вода слишком мягкая и липкая. В первый раз, когда Цинь Хао делал лапшу, он сделал табу: добавил в лапшу больше воды, а в лапшу - еще больше воды. В результате кастрюля была переполнена, а тесто почти перелилось через край.

К счастью, на помощь пришли две большие красавицы, Цзи Уюэ и Чжоу Мэнди, но Цинь Хао не дал себя похоронить.

Это все еще была девушка с находчивостью, Цинь Хаогуан сказал общий темп, и две девушки сделали это, и у них неплохо получилось.

Однако лапши слишком много. Если их все свернуть в лапшу, то каждый сможет есть лапшу три раза в день. Цинь Хао закатил глаза, потом блины. Для приготовления лапши этого было достаточно, а из оставшегося теста три человека сделали лепешки.

Лепешек было больше четырехсот, одна за другой, и когда все это нужно было испечь, Цинь Хао снова позвал Хуо Малыша.

"Хуо Малыш, дыхни огнем и испеки наши блины!"

Цинь Хао определенно единственный путешественник, который использует Хуобаб.

Под тщательным руководством Цинь Хао, Хуо Бэби оправдал ожидания. За полчаса было испечено более 300 лепешек.