Внутри военной комнаты. Джонс? Ты уверен, что хочешь пойти с нами? (Что! Ты не хочешь путешествовать со старым другом? Мне больно. (Твои похороны. (Нам нужно двигаться быстро и скрытно. Мы не можем нигде останавливаться и уж точно не можем быть замечены никем по пути, если мы это сделаем, нам нужно устранить это так быстро, как мы можем, чтобы двигаться быстро и прибыть туда. (Спектер) Куда мы идем? (Джонс) Добрый сосед, там есть женщина, которую мне нужно найти, и без нее мы не сможем продвигаться дальше. (Значит, все зависит от помощи женщины? (Джонс) Да. (Спектер) Дверь открылась, Гарви вошел в военную комнату. Спектер, я нашел информацию, о которой вы спрашивали. (Гарви) Расскажите мне, что вы нашли на данный момент. (Спектр) Механист, который напал на вас, не имеет много информации, только этот файл, который был у Ника. (Гарви) {Открывает файл.} Сумасшедшие роботы убивают людей, выкрикивая слова спасения, прежде чем убить их. Нападения распространяются с востока на запад, и, судя по всему, они находятся недалеко от аэропорта Бостона, сначала я думал, что это из аэропорта, но после того, как я съездил туда и посмотрел, там только упыри тысячами, любые роботы привели бы их в ярость и уничтожили. Прошла неделя поисков по имени A124, которое мне сообщил выживший после нападения, Механист в последнее время затих, нападений стало меньше, больше ничего не нашли, дело замяли, новой информации с тех пор нет. Я должен помочь спасти девушку по новому делу и не могу продолжать искать по этому делу. Это поможет, Гарви скажет Хиггинсу послать разведчиков на поиски любых движений роботов вокруг аэропорта, но это будет не в аэропорту, а вокруг него, и держитесь подальше от аэропорта. (Спектер) Будьте безопасны в своих путешествиях. (Гарви) Оу! Гарви благодарит. (Только не убейся, я не хочу, чтобы мне пришлось руководить после твоей смерти. (Гарви) Хаха, мое путешествие только началось, так что о смерти не может быть и речи.

Джонс, нам нужно уходить и отправляться в путь, сейчас должна быть ночь, мы можем использовать темноту как укрытие. (Спектр) Это место, Гуднэйбор, как мы туда попадем? (Идя пешком и следуя по эстакаде. (Спектр) ******* Прибываем на контрольную точку A.5 на границе к востоку от Старлайта под железнодорожным мостом рядом с входом в Старлайт, идем на восток. Пройдя КПП и пройдя на восток около полумили ничего не атакуя, дойти до разрушенной эстакады. Вот и все. (Нам нужно идти по эстакаде на юг, затем на восток и дальше, это как ориентир. (Пошли. (Спектр и Джонс в черной броне и с подавленным оружием идут по эстакаде с оружием наготове и готовы атаковать все, что угодно, через полторы мили справа появилось здание. Мистик Пайнс, всегда думал, что это место было бы хорошим местом для базы, но оно также вызывает странное чувство, как будто что-то может выскочить из стен. (Спектр) У тебя тоже такое чувство? Никогда не нравилось, там ничего нет, я заглянул внутрь, там только несколько мелких вещей, но врагов нет, все подключено. (Джонс) Сюда, нам нужно идти на восток, мы просто идем по этой эстакаде к нашей цели. (Спектр) Путешествуя, никаких атак не произошло по пути на милю ходьбы, появилась плотина, вода не идет через нее, так что это хорошо, чтобы пройти как мост, пересекая его рой комаров атаковал. Используя наши пистолеты Suppresed у Спектра P-90, а у Джонса M-16, мы прострелили их тела и превратили их в прошлое, что было то было. Комары атаковали с силой и скоростью, как дротики, но их тело больше, а они медленнее, и это помогло противостоять им. Приходилось уклоняться, прежде чем они атакуют, а они летали как дротики, не в состоянии быстро менять направление, мы использовали быка, бегущего на них, в своих интересах и убивали их более эффективно. После убийства 12-го москита они продолжают идти, Джейд собирает все материалы по пути.

Пройдя мимо подъемника, который может поднять вас на эстакаду, мы продолжаем путь. Нам нужно пересечь реку на север, прежде чем мы сможем продолжить путь. Если только вы не хотите искупаться там. (Джонс) Перейдя через воду, мы миновали небольшое здание под эстакадой, но не остановились там, чтобы провести эксплорацию, а продолжили путь, пока не

появилась дорога, а затем мы увидели мост, который приведет нас снова, приближаясь, Спектер остановился. Вот дерьмо... (Джонс) Сейчас перед нами минное поле на этом мосту. (Джонс) Джейд, позаботься об этом. (Будет сделано! (Джейд) Пройдя через Мемориальный мост дальнобойщиков, Джейд очистила мост от всего, даже топливо на земле было убрано, перебравшись на другую сторону, еще один рой москитов атаковал, но этот был больше, чем первый. 7 из них, они не умны, если бы они все атаковали во всех направлениях, они бы победили, делая то же самое, что и в прошлый раз, только на несколько минут дольше, чтобы убить их всех. Мы продолжаем двигаться дальше, проходим мост, и там стоит торговец, идущий тем же путем, что и они, мы продолжаем идти дальше, не останавливаясь, чтобы поговорить. Войдя в старый город, мы прошли через него, следя за всем, что движется, Спектер остановился и переключился на свой подавляемый снайпер, который пришлось перенести из другой страны, PSG1. -Я добавляю PSG1, так как это моя любимая снайперка, и если вы не принимаете ее, называйте ее просто Mod. - Увидев бандита, Спектер заговорил. Это место - лагерь бандитов, если мы продолжим, нам нужно сначала убить их, прежде чем пройти. (Спектер) Снимать их отсюда? (Джонс) Я могу, но когда они бросятся на нас, нужно убить их до того, как они подойдут близко. (Держа в руке M16, Джонс сказал. Понял. Просто подкараульте их на расстоянии, а я буду держать их подальше от вас.

(Джонс) Спектер нажал на курок и выстрелил в того, кто стоял на страже, но бандит был в прямой видимости от другого, он послал сигнал тревоги, который разбудил всех, они все вышли, нападая на здание справа и небольшое здание слева, Спектер выстрелил в тех, кто был справа, дальше и перестрелял их одного за другим. Пули летели и попадали вокруг Спектера, Спектер укрылся за разрушенной машиной, Джонс закончил с четырьмя бандитами и зашел с фланга, Спектер услышал стрельбу из M16 и попадания пуль в его укрытие, Спектер остановился, выскочил и снес голову одному из них и пробил дыру в голове остальных, они закончили убивать последних 14 бандитов. Джейд собрала все, а Спектр и Джонс продолжили путь. Нам нужно двигаться, перестрелка может быть замечена за несколько миль. (Спектер) Продолжая двигаться, мы держались ближе к реке и двигались на восток, когда в поле зрения появился Банкер Хилл, не останавливаясь на достигнутом. Двигаясь дальше, мы двигались на юг, проходя мимо людей, таких как торговцы и гражданские лица, передвигающиеся за пределами Бункер-Хилл. Покинув Бункер-Хилл, мы перешли мост, но пришлось его миновать: на мосту появились супермутанты, и Спектр с Джонсом, увидев огромных зеленых гигантов, согласились обойти их, а Спектр с Джонсом не могут сражаться с ними лоб в лоб, но лучше перестраховаться. Спектер и Джонс двинулись на запад к другому мосту, этот мост поднят и не ровный, и единственный путь через него - вплавь, Спектер и Джонс прошли по мосту, который сделала Джейд, и пробирались по нему, супермутант заметил их и напал прямо за ними, Спектер и Джонс поспешили по мосту, и Джейд убрала мост, заставив супермутанта бежать и упасть в воду, подняв огромный всплеск воды, предупредив остальных.

Остаток пути мы прошли в зданиях, как в лабиринте, уклоняясь от всех врагов, прячась в тени и ожидая, пока они пройдут мимо, ведь все они супермутанты и достаточно напасть на одного, чтобы они все бросились врассыпную, оставаясь вне поля зрения и двигаясь быстро и тихо, Спектр и Джонс двигались вокруг зданий в тени. Обходить здания было трудно, казалось, что за каждым поворотом там будет супермутант. Мы прибыли, видите ту дверь? Нам нужно только добраться туда, и все будет в порядке. (Спектр) Сделав последний рывок, Спектр и Джо уклонились от супермутантов и проникли внутрь. Войдя в "Доброго соседа", мы перевели дух, когда стоящий там человек достал сигарету. Хэй! Погоди-ка, в первый раз в Гуднейбор нельзя ходить без страховки. (Финн) Страховка? (Джонс) Да, страховка, личная защита, типа... Ты отдаешь все, что у тебя в карманах, или с тобой начинают происходить несчастные случаи. Большие, кровавые несчастные случаи. (Финн) Стоп, стоп, тайм-аут. (Ханк.о.к.к) Кто-то проходит через ворота в первый раз, он гость. Завязывай с вымогательством. (Какое тебе дело?

Он не один из нас. (Финн) Не любишь своего мэра, Финн? Я сказал, отпусти их. (Ханк.о.к.к.) Ты мягкий, Ханк.о.к.к. Ты продолжаешь позволять чужакам ходить вокруг нас, однажды будет новый мэр. (Финн) Да ладно, мужик. Мы говорим обо мне. Позволь мне сказать тебе кое-что. (Hanc.o.c.k) Hanc.o.c.k достал нож и нанес Финну три удара, после чего тот упал на колени. Зачем тебе нужно было идти и говорить все это? (Hanc.o.c.k) Финн упал на бок, истекая кровью... Добрососед - для людей, для людей. Ты чувствуешь меня? Да, я чувствую тебя. (Джонс) Хорошо, теперь что привело вас двоих в Гуднейбор, не самое простое место, куда можно добраться, и это очень опасно. (Hanc.o.c.k) Memory Den. (Спектр) Вы знаете, где это? (Hanc.o.c.k) Я знаю. (Спектр) Hanc.o.c.k ушел и поднялся в свое здание.

Спектер и Джонс добрались до логова памяти, Гуднэйджор больше, здесь больше зданий, и место занимает приличную площадь, но место все еще обветшалое и выглядит так, будто любой может выскочить, чтобы убить вас ради предметов. Кроме того, что все стало больше, путь к логову памяти остался прежним, просто дорога заняла больше времени, а когда вы добрались до двери и вошли внутрь, все выглядело так же, как и в игре, только больше и больше комнат отдыха памяти. Здесь есть большая комната, заполненная шезлонгами памяти, некоторые из которых используются людьми. Эти шезлонги памяти используются для доступа к прошлым воспоминаниям человека. Спектер и Джонс прошли мимо них и направились в конец комнаты, где на красном диване сидела женщина в красном платье, курящая, со светлыми волосами, Спектер прошел мимо нее, а Джонс последовал за ним, Спектер не стал останавливаться, чтобы поболтать с ней, а пошел налево и, спустившись по лестнице, вошел в комнату bas.e.m.e.nt, где стояли еще два шезлонга памяти и женщина в лабораторном халате, работающая на компьютере. Мне нужна помощь. (Спектр) Воспоминания, к которым нужно получить доступ? Какую память вы хотите посмотреть? (Амари) У меня на базе вражеский синт, и я бы хотела, чтобы вы изменили его воспоминания, чтобы он вернулся в Институт, собрал для меня несколько предметов и вернулся. (Спектр) Джонс посмотрел на меня в шоке от того, как я только что это сказал, и Амари повернулась, тоже шокированная. Кто ты? Откуда ты знаешь обо мне? (Амари) Я Спектр, лидер Бесконечности, а что касается того, откуда я знаю о тебе, скажем так, я могу получить информацию довольно легко. (Спектр) Теперь вернемся к тому, о чем я только что говорил, есть Синт, он пытался убить меня, и я хотел бы использовать своего врага, чтобы получить информацию, а затем я могу позволить тебе спасти его из института. (Спектр) Я не могу помочь тебе с этим, у синтов есть способ блокировать меня, если они не захотят, они не впустят меня. (Амари) Не волнуйся, я уговорю его помочь, а теперь пошли, мы отправляемся на мою базу, скажи мне, какие предметы тебе нужны, чтобы я мог взять их с собой.

(Спектр) Что вы имеете в виду? Я не могу уйти, у меня здесь работа. (Амари) Ты хочешь узнать об институте? (Спектр) Что ты имеешь в виду? (Амари) Я не буду заставлять тебя помогать мне, мне просто придется сделать это трудным и долгим путем самому, так что я не буду также просить тебя прийти без причины. Я дам вам информацию, чтобы вы помогли, это будет касаться Института, но вы должны будете пойти со мной и помочь мне сделать это. (Спектр) ... Хорошо! Но тебе нужно взять большие вещи, это не будет проблемой, верно? (Амари) Нет, укажите на вещи, которые нужно использовать для переноса новых воспоминаний и удаления некоторых, и тогда мы сможем идти. (Спектер) Следуйте за мной, здесь есть резервная комната, если что-то пойдет не так с терминалами или залами Памяти, мы их пока не использовали. (Амари) Следуйте за Амари, этой комнаты не было в игре, это была расширенная комната в зоне bas.e.m.e.nt, прибыв в комнату, в ней есть несколько одинаковых предметов. Возьмите комплект, вы ведь сможете унести предметы? В конце концов, нам нужен терминал и зал памяти. (Амари) Джейд. (Спектер) Один набор предметов исчез, и Амари была шокирована, огляделась вокруг и потерла глаза, а затем ушла, вернулась в зону, где мы только что разговаривали, подошла к терминалу, достала бутылку и посмотрела на нее. Я выпила

слишком много, или эта штука чем-то накачана. (Амари) Спектр позволил Джейд снова разложить предметы перед нами, Спектр заговорил. Ты не под наркотиками, и я тоже не буду объяснять, а теперь пойдем. (Спектр) Собрав предметы еще раз, мы начинаем уходить, по пути сопровождая шокированную и очень ошеломленную Амари. Кстати, почему я так и не узнал ваше имя. (Джонс) Доктор Амари, а вы? (Амари) Джонс. (Джонс)

http://tl.rulate.ru/book/81539/2522931