

Когда мы шли к Конкорду, справа раздался звук, который трудно было объяснить, это был большой звук, но также звук, похожий на змею,двигающуюся по листьям и палкам на земле. Спектер оглянулся и Джонс тоже, Собачье Мясо зарычал в том направлении, заставив Спектера и Джонса насторожиться, и, вытащив оружие, мы отошли подальше от него и приготовились. Также раздался хрустящий звук, как будто что-то щелкало, как палки, но громче, вероятно, ветка. Хруст прекратился, а тварь приближалась, как и шум, когда она появилась в поле зрения, она остановилась и повернула голову, чтобы посмотреть на Спектра, Джонса и Dog Meat.

Это сороконожка! (Спектер)

Ее голова не менее фута в длину, а во рту - кости молерата, выпирающие из пасти сороконожки, она снова укусила, издав треск костей, похожий на треск ветвей, когда она проглотила ее полностью, затем двинулась вперед, ее медленное и длинное тело двинулось к Спектеру и Джонсу, по мере приближения все, даже Собачье мясо, отодвигались назад, и когда все было видно, ее длина была не менее пяти метров или даже больше. Оно снова остановилось и вытянуло свои длинные ноги, а затем вонзило их в бетонную дорогу, разбивая и раскалывая ее, посылая к ним инстинкт убийства, Спектер сразу почувствовал это и не раздумывая выстрелил из пистолета, пока его обойма не опустела.

{Банг!} {Банг!} {Банг!}

Когда пули попали в него, некоторые отразились от твердого тела, но некоторые вошли в тело, и из отверстий хлынула фиолетовая кровь, и он издал пронзительный вопль, от которого у всех пробежал холодок по позвоночнику, Джонс присоединился к стрельбе, а Dog Meat отошел назад и стал кружить вокруг.

Спектер, чувствуя угрозу, отошел еще дальше назад, сохраняя дистанцию, но продолжал разряжать свою обойму, Сороконожка атаковала, и она была быстрой, ее ноги погрузились в бетон, как песок, показывая, насколько она смертоносна, когда она появилась перед Джонсом, он собирался уйти с дороги, но было слишком поздно, Собачье Мясо набросился сверху и укусил Сороконожку за голову и оторвал одну из ее антенн в процессе, когда она взмахнула верхней частью тела, чтобы сбросить с себя Собачье Мясо. Она снова закричала от боли, но на этот раз повернулась к Собачьему мясу и пронесла свое тело, протаскивая Собачье мясо на несколько футов, а Собачье мясо покатило прочь от битвы, Джонс уже оправился и тоже опустошил свою обойму, так как он меняет обоймы, Спектр уже застрелил его с двумя обоймами патронов и работает над четвертой, если бы не тот факт, что Джейд пополняет обоймы для Спектра, это было бы труднее. Джейд также присоединилась к битве, создав турели вокруг Спектра, и все они начали выпускать волны пуль, даже турели первого класса могут нанести урон.

Когда все пули попали в сороконожку, она разъярилась и стала двигаться быстрее, чем раньше, но турели не успевали за ее движениями, а она двигалась вокруг турелей и пробивалась к Спектру. Спектр, используя пистолет, быстро отступил назад, но при этом не упал. По мере продвижения он уничтожил турели, на которых стоял Спектр, и бросил одну в Спектра, она взорвалась без осколков и заставила Спектра откатиться в сторону. Спектр выстрелил ему в голову, и это была последняя точка, когда он упал замертво на землю, в его голове было так много дырок от пуль, что его тело не поддавалось тренировкам, Спектр и Джонс застыли на месте, гадая, прикидывается ли он мертвым или действительно мертв.

Мастер! Вы убили сороконожку! Вы получили ее опыт, ее яд еще сильнее, чем обычный, он

может убить человека за несколько минут, если его не вылечить сразу. (Нефрит)

Скорость также была бы выше, но он только что закончил есть, поэтому скорость была ниже, чем если бы это был голод. Это быстрый, смертоносный, ядовитый враг, лучше держаться на расстоянии или стать сильнее, прежде чем сражаться с другим. (Джейд)

Так вот почему кротокрысы не напали. [Спектр]

Все в порядке! (Спектр)

Что за черт! Это было безумие! Если бы я был один, оно бы меня съело! (Джонс)

Собачье Мясо хромает, видит кровь, у него большая рана на боку, одна из ног Сороконожки порезала ее, когда она набросилась на Собачье Мясо, Джонс подбежал и использовал один из своих стебельчатых пакетов на Собачьем Мясе, рана быстро затянулась, и он начал приводить шерсть в нормальное состояние.

Мы должны быть готовы ко многому другому! Не знаю, столкнемся ли мы с чем-то более сильным. (Спектр)

Согласен, давайте переместимся в Конкорд и будем следить. (Джонс)

Они остаются на дороге и идут к Конкорду, но не теряют бдительности, как раньше, и прислушиваются ко всему, от щелчка листьев до щелчка палки, даже к стуку шагов по дороге, всегда наблюдая и смотря по сторонам, здания начинают появляться по мере приближения к Конкорду.

Мы прибыли в Конкорд, но нам следует сохранять бдительность, пока мы продвигаемся внутрь города. (Джонс)

Я согласен. (Спектер)

{Банг!} {Банг!} {Банг!}

Выстрелы?

глядя друг на друга, они незаметно подошли к зданию и забрались на его крышу. Спектер достал свою снайперку и осмотрелся вокруг, увидев, что рейдеры стреляют в группу людей с лазерными мушкетами, которые являются минитменами.

Они двинулись к музею и вошли внутрь, трое остались вместе, помогая остальным пройти внутрь, прикрывая их.

На группу людей нападают, похоже, рейдеры, трое держатся у двери, остальные направляются внутрь музея. Если то, что я вижу, верно, группа снаружи погибнет, будучи окруженной скорострельным оружием. (Спектр)

Твое дело Спектр, что нам делать? (Джонс)

Если вы спросите меня, я скажу, что я буду стрелять отсюда и помогать тем, кого атакуют, а вы будете двигаться внутрь и помогать им с земли, таким образом я останусь здесь и буду прикрывать вас, как вы делаете в прорисках. Заходите внутрь, а я прикрою дверь, чтобы никто не

последовал за вами, посмотрите, можете ли вы сделать что-нибудь со своей стороны, чтобы помочь им, крыши близко, и я могу перебраться на другие крыши, чтобы они не могли продолжать преследовать меня, и я даже могу спуститься со стороны здания и уйти от преследователей. (Спектр)

Вы можете это сделать? (Джонс)

Я могу, в конце концов, я проходил обучение снайперскому делу, а будучи снайпером в обучении, ты должен двигаться и не оставаться на одном месте, даже лазание становится лучшим способом передвижения, но мне нужно будет оставаться на одном месте, пока они не поднимутся, и я смогу спуститься, чтобы заставить их встать без причины и выиграть время, лучше действовать быстро, есть только столько зданий, куда я могу переместиться, прежде чем меня загонят в угол. (Спектр)

Я пойду вниз, оставь тех, кто внутри, мне. (Джонс)

Джонс побежал вниз и направился к входу, Спектр начал стрелять по тем, кто был в слепых зонах и по флангам трех прижатых минитменов, убивая их выстрелами в голову, хотя Спектр целился в С.Н.Е.С.Т., Спектру приходилось поправлять прицел, чтобы попасть в цель после каждого выстрела.

Джонс обошел один квартал, пока Спектр привлекал их внимание к нему, трое прижатых воспользовались шансом, двое пробрались внутрь и перегруппировались с остальными внутри, один стоял в стороне, он использовал лазер и стрелял в нападавших с точностью, они испарялись, когда они бежали к зданию Спектра, Спектр также отстреливал их, когда они стреляли в Спектра, пули промахивались, так как они использовали трубчатые пистолеты и не были точны вообще, и даже бег усложнял дело. Спектер убил 6 человек, прежде чем они добрались до входа, одна группа пробивалась наверх, а другая отвлекала Спектера, следя за тем, чтобы он не спустился обратно.

Спектер выстрелил еще несколько раз, а затем перебрался на крышу, расположенную рядом с ним, - для людей это была большая высота, но Спектер спустился вниз по стене и благополучно преодолел ее, находясь в слепой зоне, закрывающей им обзор. Спектер добрался до следующей крыши, перебрался за обвалившуюся крышу и использовал ее как укрытие от остальных, прокладывая себе путь наверх, когда он снова открыл огонь по тем, кто был под ним.

Убив еще четверых, пока они снова пробирались вверх по зданию, Спектер взобрался на стену и пробрался к следующему зданию, в котором не было двери, чтобы подняться, и Спектер, воспользовавшись этим, расстрелял тех, кто был внизу на крыше, он остался с пистолетом, так как они были слишком близко, чтобы использовать снайперку, убив 8 из них там, Спектр услышал заряд пистолета, а затем выпустил пули, как шторм, за которым последовал огромный бум, когда Спектр оглянулся и увидел Джонса в силовой броне с еще живым Минитменом у двери, охраняющим ее, следуя за Джонсом в бой, пока он двигался, чтобы прикрыть его в слепых зонах, помогая стрелять в рейдеров. Спектер убил последнего на крыше и вернулся к снайперской стрельбе по тем, кто был на земле, стреляя в Джонса, Спектер заметил рейдера, подкрадывающегося сзади Минитмена и выстрелил в него, прежде чем тот напал на Минитмена, тот упал замертво и приземлился на беднягу, напугав его до смерти, тот вскочил и стряхнул с себя мертвого рейдера, поднялся и, заметив, что тот уже мертв, продолжил стрелять. С балкона музея посыпались лазеры: двое минитменов и Престон Гарви обстреливали его из лазеров.

Джонс расстреливал рейдеров из минигана, пули попадали в броню и издавали громкий звон,

машина взорвалась в огненный шар, двери отлетели и впечатались в стену и землю, от силы взрыва металл машины превратился в осколки огромной гранаты. Под ним образовался небольшой кратер.

{Банг!} {Банг!} {BOOM!}

На громкий шум высунулась чешуйчатая когтистая рука, увидев которую, Спектр был потрясен - она огромная! А когти похожи на лезвия. Она обрушила землю на себя, подняв голову из дыры в земле, когда она высунулась, рейдеры бросились на нее, а она набросилась на них с одним взмахом, когти пронзили их насквозь, тела разделились пополам и разлетелись в разные стороны. На земле быстро образовалась лужа крови, Джонс начал заряжать миниган в Deathclaw, Deathclaw держал свои когтистые руки и блокировал пули, рейдер подошел слишком близко и был укушен, потеряв голову, Deathclaw набирал обороты, атакуя Джонса.

Спектр выстрелил в голову смертоносца, твердая шкура защитила смертоносца от выстрела, но он все равно получил урон, по всему телу появились дыры, из каждой лилась кровь, он продвигался еще дальше, дракон-динозавр Ящерица набросился на Джонса, который отступал, стреляя.

Спектр занял лучшую позицию и прицелился в Deathclaw и выстрелил, попав Deathclaw в глаз, когда тот закричал от боли, Джонс выстрелил ему в рот и попал в мозг, убив его прямо там, он упал замертво, оставив окаменевших Minutemen недалеко между Deathclaw и Джонсом, все рейдеры мертвы, только хорошие парни прожили еще один день, Спектр собрал вещи и пошел вниз, встретившись с Джонсом внизу.

Спектр! Спасибо! Но что это за штука, черт возьми! (Джонс)

Deathclaw. (Minuteman)

Посмотрев на человека, который все еще дрожал от пережитого, он крепко сжал лазер и не отводил взгляда.

Спектр подошел к мертвому Когтю Смерти, его когти и руки были разрублены и не могли быть использованы из-за множества дыр, как и все остальное тело, Джейд тихо заговорил.

Мастер, вы повысили уровень Материи в смертоносце стало больше, а смертоносец - самка, так как у него внутри яйцо, и он еще жив, если вы убьете его, то сможете получить больше опыта. (Джейд)

Спектр огляделся вокруг и, увидев здание, на вершине которого лежали мертвые рейдеры, поднялся наверх. Джонс не знал, что делает Спектер, но пошел обратно в музей вместе с другим человеком.

Когда Спектер оказался на крыше, он чуть не упал, когда увидел всех мертвых людей, ему пришлось сделать глубокий вдох, от вида мертвых тел перед ним ему стало плохо Спектер, сохраняя спокойствие, как мог, осмотрелся и нашел то, что искал, у одного из рейдеров был нож, и Спектер увидел его, когда стрелял в них, взяв нож, Спектер, желая убежать, побежал обратно вниз, на полпути он не выдержал и выпустил все, что было в его теле, Джейд достала бутылку воды Спектер выпил ее и прочистил рот.

Переведя дыхание и очистив разум, он вернулся к Deathclaw и, используя нож, вонзил его в

живот, от чего его все еще тошнило, и вылил воду, которую он только что добавил. Спектр не углублялся, но слой за слоем снимал шкуру по частям, затем мясо, затем углублялся, пока не появилось белое яйцо, увидев его, Спектр обрезал вокруг и сделал дыру больше, когда он взял яйцо, оно уже собиралось быть доставленным, но, скорее всего, было прервано и вышло сумасшедшим, Спектр видел еще, но они были уничтожены пулевыми отверстиями.

Спектр держал яйцо и собирался уничтожить его, говоря.

Легко разрушить, сложнее создать. Мне нравится вызов, зачем убивать, если можно получить? (Спектер)

Мастер! Ты не можешь думать о том, что я думаю, что ты собираешься сделать! Эта штука опасна! (Нефрит)

Спасибо за предупреждение, я тоже не буду рисковать. Но я не стану убивать ребенка, который еще не сделал ничего плохого. (Спектер)

Спектр взял яйцо и держал его осторожно, повернувшись, Спектр пошел к музею, Спектр заговорил с Джейд.

Джейд, ты можешь хранить это внутри и поддерживать его жизнь? (Спектр)

Живые мысли не могут быть сохранены, если это произойдет, они будут убиты. (Джейд)

Спасибо, думаю, я возьму его с собой.

Дверь открылась, и Джонс и остальные вышли, Спектр увидел, как они подошли к Спектру, Джонс заговорил со Спектром.

Спектр, мы возвращаемся в Убежище и собираемся помочь им добраться туда. Я отправлюсь в Бостон, там на стадионе есть что-то вроде города под названием Алмазный Город. (Джонс)

Я пойду с тобой в Убежище, но у меня есть для тебя работа, я скажу тебе позже, когда мы прибудем в Убежище. (Спектер)

Хорошо... Но... Что это за большое яйцо у тебя в руках? (Джонс)

Это новый питомец, о котором я хочу позаботиться. (Спектер)

А это? (Джонс)

Пока мы шли, Джонс оглянулся и увидел Deathclaw с разрезанным животом и яйцами внутри, он посмотрел прямо на Спектра, который смотрел в сторону, как будто не видел Джонса, и свистнул.

Спектр! Нет! Ты не можешь, это слишком опасно! (Джонс)

Я буду в порядке, мама, я сам позабочусь об этом. Тебе не нужно беспокоиться, так как ему потребуется время, чтобы вырасти, и к тому времени, когда он вырастет, я установлю его в безопасном месте, чтобы убедиться, что он не нападет на меня сразу же. (Спектр)

Ничего не было сказано, пока мы шли группой обратно в Убежище, только сохраняя бдительность, чтобы убедиться, что никто больше не нападет по пути.

<http://tl.rulate.ru/book/81539/2522398>