

Кодсворт! Это... Это действительно ты! (Джонс) Джонс и Спектр прибыли в Убежище Спектр оставил их беседовать, оглядывая Убежище, Спектр направился к столу мастерской, и когда он приблизился к нему, Джейд заговорила. Сканирование завершено, данные верстака добавлены, подключение к Matter Builder включено, мастер, теперь вы можете строить в любой точке мира без необходимости перемещаться к верстаку, так как он будет с вами. (Джейд) О чем ты говоришь? (Спектр) Мастер, ваша мать сделала этот Rip-boy для создания чего угодно из материи, если вы получите достаточно материи, которая есть везде, вы сможете восстановить разрушенный мир и вернуть культуру, меня заставили просканировать мастерскую, чтобы получить информацию, так как ваша мать никогда не получала свою руку на мастерской, с новой информацией я могу сделать мобильную мастерскую, позволяющую использовать те же системы, что и мастерская, но она будет в любом месте, это простое решение, просто нужны данные из мастерской, которую вы только что нашли здесь, хорошо, что с ней вы теперь можете делать здания везде. (Спектр, видя новые настройки, переместил левую руку к разрушенному зданию позади него от мастерской, слева, если стоять перед домом со зданием, ближайшим разрушенным зданием к станции силовой брони, заговорил Джейд. Мастер, вы хотите сдать это в утиль! Я могу, это даст вам материал для строительства оружия, новых зданий и тому подобного! Но есть еще кое-что, если вы позволите мне взять контроль, я смогу восстановить все для вас, и вам не придется ничего делать, но если вы хотите что-то сделать сами, вы всегда можете сделать это сами. (Спасибо, Джейд, что рассказала мне об этом, я верю, что мы вернем этот разрушенный мир на правильный путь. (Спектр) Ура! Мастер похвалил меня! (Нефрит) Я могу строить где угодно? (Спектр) Да, Мастер, где угодно, теперь, когда настройки обновлены. (Нефрит) Хе-хе! (На лице Спектра появилась злая улыбка, Джейд заговорила. Мастер... Вы в порядке? У тебя сейчас страшное лицо.

(Нефрит) Не обращайтесь внимания, я просто думаю о захвате института. (Спектр) Мастер, что это за институт? (Джейд) Это место, где делают роботов-людей, не самых приятных, но и не самых злых. Они мощные и продвинутые, но используют свои штуки для глупых вещей, даже не помогая Миру вернуться на правильный путь со всеми годами, которые у них были. Я хотел бы изменить ситуацию, сделать мирное место, но буду убивать, если понадобится, я хочу позволить людям снова стать цивилизованными, а не оставаться варварами. (Спектр) Откуда ты знаешь о них? (Нефрит) Я знаю многое о будущем, но оно может измениться, но это не страшно, пока враги те же, я могу им противостоять. (Спектр) Откуда ты знаешь о будущем? Это какая-то твоя способность? (Джейд) Да, но ты не можешь никому об этом рассказывать, так как это мощное преимущество, если его правильно использовать. (Спектр) Раздаются выстрелы, Спектер оглядывается и видит Джонса и Кодсворта, идущих к соседнему зданию. Спектр не стал продолжать строительство и удивился, что они не увидели, как здание просто исчезло рядом с ними, Спектр направился ко входу в Убежище, проверяя, нет ли там тараканов, если да, то Спектр убьет их и получит опыт, а затем начнет строительство, чтобы на него не нападали. Прибыв на место и осмотревшись, справа от разрушенного здания появились два таракана. Убив их, Спектер двинулся к зданию слева от моста с ямой для костра впереди, внутри огня нет, но дрова сложены сбоку для использования, Спектер подошел к входу в дом, когда три таракана напали на него, Спектер убрался с дороги, так как тараканы напали, как бегущие быки, все, что вам нужно сделать, это уйти с дороги и напасть, когда они пройдут. Сделав это, Спектр убил последнего, Джейд радостно вскрикнула. Мастер! Мастер! Вы повысили уровень!

Вы нажили достаточно врагов Материя, чтобы выпрямиться и открыть новые знания, все, что вам нужно сделать, это поместить перк туда, куда вы хотите! (Джейд) Поместите его в Местный Лидер. (Спектр) Спектр почувствовал знания о том, как лучше разговаривать с людьми и даже в какой-то степени заставлять их что-то делать. Спектер собирался что-то

сказать, но заметил Джонса, идущего в его сторону, и окликнул его. Джонс! (Спектер) Он был в задумчивости, пока шел, но поднял голову, когда Спектер окликнул его, и заговорил. Спектер? Я думал, ты ушел. (Я думаю отремонтировать это место и сделать здесь небольшую базу, прежде чем отправиться в путь. Куда ты направляешься? (Спектер) В Конкорд, собираюсь спросить у людей, знают ли они что-нибудь. (Уже темнеет, может, подождем? Я собираюсь установить несколько вещей, таких как кровати и некоторые другие вещи, и достать немного еды, это может помочь вам, прежде чем вы отправитесь в путь, чтобы очистить вашу голову на ночь перед отправлением, и если что-то случится ночью, находясь рядом, мы сможем прикрыть друг друга, что поможет? (Спектер) Хотя я и спешу туда, чтобы получить ответы, идти ночью может быть опасно, кто знает, что там еще есть, ладно, я уйду утром, и наличие знакомых поможет лучше спать. (Джонс) Я собираюсь начать обустраивать это место. (Спектр) Ты умеешь строить? (Джонс) Да, так что отправляйся и найди что-нибудь, чтобы убить и получить его мясо. Я закончу это место к тому времени, как ты вернешься. (Я видел недалеко оленя или лося, посмотрю, может, он еще там. (Джонс) Джонс ушел с пистолетом в руке, а Спектер вернулся в дом-мастерскую, войдя внутрь, Спектер заговорил с Джейд. Джейд, отремонтируй это здание и выведи наружу все водопроводные трубы. (Спектер) Я могу это сделать! Мастер наблюдает за самой захватывающей трансформацией!

(Джейд) Джейд послал голографическое сканирование вокруг Specter во всех направлениях движется через дом, Specter наблюдал, как дом ремонтируется перед ним, стены двигаются и сгибаются обратно в месте, части только что получил удалены и заменены дом просто выглядит быть принесены из до войны минус краски, Specter прошел на кухню и видя работающую плиту, Specter был любящий чистый и переделанный все горшки, тарелки, столовое серебро, Ест. Спектер нашел ванную комнату и она тоже чистая и все выглядит хорошо, идя в две комнаты, там новые кровати чистые и новые с чистыми подушками и одеялами. Мастер, что вы думаете? Я хорошо поработал? (Джейд) Хорошая работа Джейд, ты сделала все как надо, даже лучше, чем я думал, добавив мелкие детали, такие как кровать и столовое серебро. (Ура! (Джейд) Уходя, Спектр вернулся к реке и пошел к главному деревянному мосту, ведущему к Конкорду и Санктуарию. Увидев, что все транспортные средства, даже больше, чем в игре, заполняют реку, и река запружена из-за этого, Спектр обратился к Джейд. Джейд, убери все в реке, я не хочу, чтобы здесь был металл, и почини стену здесь. (Спектр) Видя, что стена была разрушена и теперь это как пандус грязи рядом с левой стороны реки все может просто ходить вверх и inter Sanctuary, Джейд сделал сканирование реки на хорошее расстояние и металла все стало материи и частей для дальнейшего использования, Спектр, просматривает настройки на то, что построить позже и как планировать для нескольких событий затем начал делать водяной насос этот современный, а не некоторые ржавые трубы и большой фильтр был помещен вместе. Мастер! Я закончил, что вы думаете?

(Нефрит) Спектер огляделся вокруг и увидел, что река очистилась, вода больше не блокируется, позволяя ей течь свободно, рыба движется внутри нее, но новое изменение - это деревянный мост, он был закреплен новым деревом, а старое дерево было удалено, И вода также глубже, меньше деревьев рядом со Спектром, зная, что Джейд использовала деревья рядом, чтобы починить мост, Спектр посмотрел на стену и увидел, что она также была исправлена, ничто не может идти по ней как по холму раньше, и нужно прыгать и карабкаться вверх из теперь более глубокой реки и стены, чтобы попасть в Убежище. Хорошо сделано, и вам понравились новые добавленные детали, теперь нужно сделать следующую вещь - источник энергии. (Спектр) Генератор не использует газ, но использует воду, которая течет еще быстрее, теперь, когда она не заблокирована, он начнет вырабатывать больше энергии при небольшом движении. Он производит 100 энергии только из потока воды небольшой реки. Это одна из тех вещей, которые Спектр знает, как сделать, когда он искал вещи, которые можно

было бы помочь построить. Что касается того, как это было сделано, Спектр просто сделал план, пока стоял там, он продолжал делать план, пока не смог сделать это, как писать письма, но на этот раз это было сделано в Jade, и все, что было нужно, это детали. Давайте соединим это с домом и починим все по пути. (Спектр) За дело! (Нефрит) Спектер шел обратно к дому от деревянного моста по пути окружающая обстановка менялась, другие здания были убраны, деревья исчезли, земля начала приводиться в порядок, когда он шел по некогда разрушенной дороге, она была исправлена и переделана, а на стороне земля была вспахана и обработана, затем семена травы были посажены в новую обработанную землю, Спектер испытывал чувство удовлетворения от всех новых исправлений и нового города, который будет создан, но самое лучшее - это линии электропередач, которые они используют для передачи энергии через город Спектеру осталось только починить последнюю из линий электропередач.

Дом засветился, Спектр сделал турель, установленную над домом, и одну перед дверью сбоку от входа, но все еще защищающую дверь, вода была исправлена, и душ теперь работает вместе с туалетом и раковиной, даже на кухне есть вода и она чистая, Джейд сделала туалетную бумагу, и это позволило Спектру расслабиться, зная, что листья не были в списке на получение. Что, черт возьми, случилось! (Джонс) Спектер оглянулся и увидел, что Джонс вошел в дом, шокированный тем, как он оглядел дом, Спектер действительно увлекся и забыл, что он делал. Хозяин! Вы знаете этого человека? Я видел, как вы вместе шли в святилище, вы ведь друзья! Этот человек менял все вокруг себя! Я видел, как исчезали деревья вокруг него, как ямы заполнялись грязью, как менялась земля, когда он шел, как под его ногами прокладывалась новая дорога, все менялось! (Кодсворт) Джонс посмотрел на Кодсворта в замешательстве, но, оглядевшись вокруг, все же понял, что это место так быстро изменилось, Джонс обратился к Спектеру. Спектер, это ты сделал? Как? (Джонс) Это долгая история, давай сначала поедим. У тебя есть еда? (Спектер) Да, здесь, но я хочу получить ответы. (Джонс) Ты получишь их, когда мы поедим. (Спектр) Мясо появилось в руке Джонса, Джонс передал его Спектру, Спектр взял его и пошел на кухню, Джонс оглядел дом, пока Спектр использовал новую кухню, которую помогла сделать Джейд. Джейд собрала приправы вокруг, очистила территорию и начала ее переделывать, используя приправы, Спектер сделал Лосиные кольца, достал немного воды, Спектер прошел и поставил все на стол, Джонс сел напротив Спектера, а Кодсворт рядом с ним. Начнем с твоего пип-боя. Видишь ли, твой пип-бой был сделан моей матерью, как я уже говорил, ты помнишь? Да, ты говорил мне, что расскажешь мне больше.

(Джонс) Причина, по которой вы можете хранить вещи внутри пип-боя, в том, что это специальный пип-бой, который тормозит материю предметов, и он будет хранить их, но они не теряют в весе, а резко уменьшаются, позволяя вам нести больше, чем обычно, вы, вероятно, уже поняли это, но вам нужно стать сильнее, чтобы нести больше вещей, это также помогает вам повышать уровень, чтобы вы могли стать сильнее. Но что касается моего, то он более продвинутый. Насколько продвинутый? Нефрит, поприветствуй их, ладно? (Привет, я Джейд, меня назвал Мазер Спектр! Я - искусственный интеллект внутри Pip-Boo на его руке, я помогаю ему создавать то, что вы видите сейчас, Его мать создала двоих, одного, которого вы используете, Грит Джонс, и меня, Джейд! Я здесь, чтобы помочь Спектру не грустить из-за потери матери и помочь ему найти новое приключение! Изменить мир, создать новый мир и даже сделать его самым сильным человеком в мире! (Нефрит) Твоя мать сделала это! Это потрясающе! Что с ней случилось? (Джонс) Последнее, что я помню, это то, что мой отец был чем-то ранен, очнулся в криокапсуле и сразу после этого нашел вас. (Спектр) Мастер, ваша мать сказала мне, что вас ударил тостер! И просила передать, чтобы ты не злился на Тостер! (Джейд) Пфф! {Спектр пил воду, когда Джейд сказала это, Спектр отхлебнул воды. Джонс был не лучше и смотрел в сторону. Это потрясающе! Вы подняли это место за несколько часов! (Джонс) В ванной все работает, так что ты можешь принять душ, от тебя пахнет кишками сопливого монстра. (Спектер) Я сражался с большими мухами, и они взорвались, теперь я

приму душ. (Джонс) Спектер вернулся на улицу, чтобы закончить силовые линии и добавить больше турелей, в это время подошел Кодсворт. Привет, Спектр, мой хозяин рассказал мне о тебе, спасибо, что помог ему и сделал это место снова пригодным для жизни. (Кодсворт) Все в порядке, засыпать, когда все нормально, и просыпаться в разрушенных руинах через несколько часов - это очень тяжело.

(Спектер) Прошло 200 лет, как могут измениться несколько часов? (Кодсворт) Вы работали и жили 200 лет, а нас поместили в капсулу, которая нас заморозила, так что для нас прошло всего несколько часов, а не 200 лет. Трудно так быстро воспринимать перемены, и я отвлекаю себя строительством. (Спектер) Спасибо, что рассказали мне об этом, сэр, вы помогли мне лучше понять путь Мастера. (Кодсворт) Нет проблем, вы можете войти, вероятно, для вашего хозяина будет лучше, если рядом с ним будет кто-то знакомый, чтобы помочь справиться с огромной переменой для него. (Спектер) Хорошо, сэр. (Кодсворт) Пока Кодсворт шел внутрь, Спектер закончил добавлять последний провод в цепь. Турель включилась, Спектер подошел к ней и, увидев, что она не стреляет в него, кивнул головой. Спектер положил патроны внутрь, вернулся в дом, принял душ и отправился спать. Несмотря на то, что все произошло, Спектер смог быстро заснуть, но Спектер всегда был легким, но и тяжелым спящим, если в его комнате что-то не шелохнется, Спектер не проснется и будет крепко спать даже во время сильной бури, но малейшее движение в комнате разбудит его через секунду, так было с самого детства и стало привычкой. ***** Утро наступило быстро, чувствуя себя бодрим, Спектр встал и сделал несколько утренних растяжек, Спектр посмотрел на Джейд, Спектр нашел варианты еды. Он был шокирован тем, что тоже может готовить еду. Просмотрев их, Спектр выбрал Nuke Cola и яйцо, сосиску, тост, но пока не создал их. Выйдя из комнаты и увидев Кодсворта, который с удовольствием убирался и напевал песенку, пока работал, Спектер направился в ванную и привел себя в порядок, чтобы лучше проснуться, Спектер добрался до стола и сел за него, положил еду и начал есть, когда дверь открылась, Джонс вышел, зевая. Доброе утро, хорошо спалось? (Спектер) Да, на удивление хорошо, чувствовал, что здесь будет безопасно и быстро заснул. (Джонс) Чем так хорошо пахнет?

(Джонс) Увидев, что Спектр ест, снова заговорил. Что это? (Джонс) Это завтрак, я смог создать еду, а также здания, удивило меня, вот. (Спектер) Поставив другой набор, Джонс сел и присоединился к еде, и мы заговорили, как обычно. Направляетесь в Конкорд? (Спектер) Да, с ясной головой я могу лучше думать и не чувствовать себя таким истощенным. (Джонс) Спектер не скажет, что заметил его красные глаза, должно быть, он плакал. Я пойду с ним, это поможет мне увидеть Конкорд и получить информацию о том, что мне нужно установить для защиты нового мира. (Спектер) Если вы так думаете, я не буду возражать, больше глаз в путешествии поможет. (Джонс) **** Спектер начал модернизировать свой пистолет, делая его лучше, добавляя к нему новые модификации, Спектер хорошо его отремонтировал. Когда все было готово, Спектер обернулся и увидел выходящего Джонса. Готов? (Пошли. (Спектер и Джонс перешли по новому мосту на другую сторону, как будто попали в старый разрушенный мир. Мертвое тело преградило нам путь, а мертвый Пес с проткнутой в тело крышкой. Оба умерли вместе. (Спектер) Лучше нам взять его вещи, они ему сейчас не понадобятся. (Джонс) Ты сделай это, я кое-что вижу. (Что это? (Похоже на мешок. (Пойдя налево и поднявшись рядом со статуей, Спектер находит большой вещевой мешок, расстегивает его, видит охотничью винтовку с оптическим прицелом, 80 патронов калибра .308 и полную обойму в снайперке. Не ожидал этого. (Поместив патроны в инвентарь, Спектер заговорил. У меня есть снайперка, я смогу прикрыть вас с крыш зданий, если понадобится. (Вы умеете пользоваться снайпером? (Джонс) Я немного тренировался, не скажу, что я лучший, но я могу стрелять в цель, этот прицел - отстой, но все же лучше, чем ничего. (Спектер) Это хорошо, лучше, чем не иметь опыта в Снайпнге, давайте отправимся в Конкорд. (Джонс) Утвердительно.

(Спектер) Следуя за Джонсом, Спектер вернулся к своему 10-мм пистолету и убрал Снайперку, с пистолетом идти легче, чем с винтовкой, пока они шли, Спектер уже измерил милю до Красной Ракеты и еще милю до Конкорда до войны, но неровная и трудная для ходьбы земля теперь займет больше времени, чтобы добраться до Конкорда, Спектер заметил Красную ракету, они подошли ближе, и Спектер, увидев ее, сказал. Эта красная ракета выглядит как хорошее место для создания аванпоста Убежища, перекрыть дорогу и превратить ее в военный контрольно-пропускной пункт перед въездом, даже сделать из меня ремонтную станцию для оружия и брони. (Спектр) Вы видите вещи как базы, не так ли? (Джонс) Если нет, то как бы я сделал так, чтобы мой дом был мирным, когда я сплю? (Спектр) Нападение ночью легко может произойти, если у вас есть стена и много турелей, если вы спросите меня. (Спектер) Есть мнение, пойдете проверим и посмотрим, что там. (Джонс) По дороге к Джонсу подбежала собака, Спектер понял, что это собачье мясо. Спектер оставил Джонса, пока тот разговаривал с собакой, Спектер вошел в магазин "Красная ракета" через парадную дверь под крышей бензоколонки, пошел налево и увидел кассу, открыв ее, нашел довоенные деньги, взяв их, Спектер подошел к рации за прилавком и включил ее, но ничего, кроме помех, не прозвучало, Спектер изменил ее на скрытый код, который Спектер знает, и заговорил. Хиггинс, я проснулся и сейчас отправлюсь к тебе, надеюсь, у тебя все хорошо и ничего не случилось, пока меня не было, скоро увидимся. (Спектр) Выключив его, Хиггинс строго-настрого запретил говорить в ответ, если он получил сообщение, но прослушать его можно из соображений безопасности. Повернувшись, он видит дверь с надписью Restricted area. Войдя внутрь и увидев, что место стало больше, Хиггинс заходит в дверь с табличкой "Запретная зона".

но этого нет в игре, Спектер был заинтригован, поэтому он пошел вниз с пистолетом в руке и увидел машину, которая создает детали для автомобилей и ничего больше, Спектер сделал свой путь обратно вверх, разграбив комнату и взять тайник Сар не беспокоясь о терминале Спектер ушел и сделал свой путь к гаражной секции, станция силовой брони, станция мастерской, броня верстак, оружие верстак. Спектер нажал красную кнопку на стене и увидел, что дверь закрылась, Спектер кивнул, нажал еще раз и открыл ее, выйдя наружу, Спектер обнаружил Джонса, бросающего мяч, и собачье мясо, бегущее за ним. Все готово? (Спектер) Жду тебя. (Джонс) Это место лучше, чем я ожидал, оно поможет мне позже. (Если ты так говоришь, давай отправимся. (Джонс) Возвращаюсь на дорогу и направляюсь в Конкорд.

<http://tl.rulate.ru/book/81539/2522337>