

Проснувшись, его глаза затуманены, он ничего не видит и чувствует холод, как будто его кости сделаны из льда, он почти ничего не чувствует в своем теле от холода, у него также почти нет энергии, чтобы двигаться. Испугавшись происходящего, он начал пытаться двигаться, используя все свои силы, но как только он пошевелился, это причинило ему невообразимую боль, и он был вынужден прекратить движение, зная, что оставаться неподвижным и со временем обрести контроль над своим телом - лучший выход, поэтому он остался неподвижным и не двигался, и вскоре заснул. Через несколько минут он снова просыпается и оглядывается вокруг, теперь он видит, что перед ним окно, а с другой стороны - пыль в воздухе, тусклый свет в комнате помогает увидеть, как она движется по воздуху, Дверь перед Спектром открылась, устремляясь вверх, все еще не чувствуя своего тела, Спектр упал вперед, он выставил руки, остановив падение рефлексом и защитив себя, Когда он приземлился на пол, ловя себя с небольшим количеством сил, которые у него остались в его теле, его ноги дали первый, как он падает в сидячее положение, как он Dalles он толкнул его руками и позволил его тело опираться обратно на вещь он вышел позади него, Specter начинает чувствовать, как холодно он и дрожит, как больше чувств начинает возвращаться, он может двигаться его тело, но это было трудно и взял его дыхание из него от боли, как он получает больше чувств обратно его тело болит еще больше, вдыхая воздух пыль в воздухе заставил его кашлять больно его снова снова. Просто сидя там Specter начинает смотреть вокруг на стену его металлическая стена, поворачивается как можно лучше и оглядывается вокруг больше он находится в небольшой комнате никто в комнате и он выглядит старым, как несколько лет было в последний раз, когда он был последний раз убирала, Specter все еще смущен о том, что произошло, продолжать смотреть, но на этот раз на другую сторону его левой стороне комнаты и перед ним дверь с самым знаковым символом specter видел. Синий фон и три золотых 111 на нем. Vault 111? Fallout 4?

(Спектер) Верно, я был там, в своем доме, когда на меня напал мужчина, я подумал, что это один из многих людей, которые пришли ко мне, поэтому я не был готов к нападению. (Спектер) Он попытался встать, но его ноги задрожали и отказали, заставив его упасть обратно, он остался сидеть и просто смотрел вокруг. Он находится в небольшой комнате размером 30 на 30 футов с металлическими коробками и единственной дверью, ведущей в неизвестность. Повернувшись, он обнаружил криокапсулу, в которой находился, теперь он понимает, почему он холоден как лед, слаб, как будто заморожен. Если я нахожусь в хранилище 111, то где же я? Это место никогда не встречалось в игре, и какой сейчас год? (Спектер) Спектер подождал несколько минут, думая о том, в порядке ли его мать, Спектер снова попытался двигаться, чувствуя, что у него достаточно сил, чтобы стоять, он смог встать, держась за криокапсулу, чтобы подняться, Спектер сделал шаг, проверяя, готов ли он двигаться или нет, а затем снова, чем больше он двигался, тем больше возвращалось чувство. Спектер подошел к двери, нажал на красную ручку на двери, и она с легкостью отперла дверь, открыв ее, в комнату хлынула пыль, так как давление воздуха изменилось, Спектер кашлянул и чихнул, размахивая рукой взад и вперед, раздувая пыль в воздухе перед собой. Выйдя наружу, Спектер попал в офис, где было больше освещения, один деревянный и металлический стол в центре, стул за ним и два спереди, если встать перед столом, где стоят два стула, то слева будет стойка с кофеваркой с чашками и несколькими другими предметами, Когда Спектр подошел к столу, то первым делом заметил черную коробку, покрытую пылью, которая лежала на столе, а сверху черной коробки была цифровая клавиатура. Спектр открыл стол и просмотрел бумаги, или попытался это сделать, так как бумаги давали и превращались в пепел при прикосновении, но под ними обнаружилась голо-кассета. Вытащив ее, он подул на нее и снял пыль, на которой были слова.

Моему любящему сыну Спектеру Лорду от мамы. (Он огляделся в поисках чего-нибудь, что можно было бы включить, на столе или в столе ничего не было, рядом стоял счетчик, он подошел к нему и просмотрел вещи, расставленные на нем, чашки с кофе и бумаги, затем

нашел рядом с кофеваркой голокассету, открыл ее, положил голокассету внутрь и нажал кнопку воспроизведения, раздался голос пожилой женщины, словно прошли годы. Моя любимая дорогая, пока ты слушаешь это, я мертв, не волнуйся, твоя мать очень тебя любит, твой отец, тот, что напал на тебя, если ты еще помнишь, я надеюсь, ты не потеряла память на этот раз, он отправил тебя в кому, если бы не наша соседка, которая проверяла тебя вместо меня, ты бы все еще была там, она отвезла тебя в хранилище, доктор сказал, что тебе просто нужен отдых после Stem pack, но потом упали бомбы. (Келли) Я поместила тебя в скрытую криокапсулу, чтобы ты не старел, пока не проснешься, она будет держать тебя во сне до нужного времени, я следила за операциями с Черной картой и видела, что ты хорошо подготовился, а теперь, когда упали бомбы, я знаю, почему ты сделал хранилище и заполнил его всем военным и едой, я знаю, что даже без меня с тобой, ты будешь жить хорошо, на столе есть ящик, ты должен был видеть его, чтобы найти эту голокассету, я сделала предмет внутри нее только для тебя, он поможет тебе в твоих путешествиях. (Келли) Ты знаешь о Пип Бойз?

Они используют сканеры и сканируют ваше тело, чтобы помочь вам работать над вашей особенностью, позволяя вам изменять то, что вы хотите и тому подобное, но вы не можете ничего нести, если у вас нет сумок, есть эксперимент, я работал над сверхсекретным проектом, который стоит за созданием Pip Boys и самых мощных компаний в мире, Черная Карта от них, и люди знают это, и они должны слушать того, у кого есть карта, если они не хотят выступить против самых могущественных компаний, я сделал двух новых Пип Боев, один из них мой, он слабее и не такой продвинутый, как ваш, это первый успех, который я сделал. (Келли) Вещи, которые он может сделать в невообразимом, позволяя человеку с Pip-boy нести вещи, он будет нести его, преобразуя его в материю, разбивая предмет на материю предмета, вы можете хранить его в Pip-boy, как инвентарь в играх, в которые вы играли раньше. Но он также сохраняет вес, делая его ограниченным по весу, который вы можете нести, это как надеть на себя гири, это даже ограничено тем, насколько вы сильны, так как вы можете нести больше, когда вы становитесь сильнее, это медленное увеличение, так что вы можете нести много, прежде чем это станет проблемой, вам нужно увеличить свою силу, чтобы нести больше, я не буду слишком углубляться в это. (Келли) Предметы в Материи, которые хранятся, все еще пригодны для использования, когда вы их вынимаете, они возвращаются в обычное состояние, процесс настолько быстрый, что вы даже не можете увидеть разницу в изменениях, они выглядят так, будто появились из воздуха. Но ваш отличается, он особенный! Я смог заставить его создавать материю из окружающей среды, беря грязь, металл, камень, воду, все вокруг вас, и с этим все вокруг вас изменяется, вы можете изменить саму землю, на которой стоите и ходите. Это обман жизни! (Келли) Моя любовь, я оставляю его тебе, чтобы ты использовал его, когда проснешься, чтобы создать все, от травы до зданий! Это безгранично!

Pip-Boу может сделать вас сильнее все что вам нужно сделать это убить вещи чтобы получить его материю как опыт из игры и он посылает его в вас чтобы укрепить ваше тело вы можете выбрать что вы хотите быть выровненным первым и он не ограничен как другие которые только укрепить ваше тело так много, нет вы можете укрепить ваше тело безгранично без ограничений, Я использовал эту программу как основу и исправил ее, не сообщая им об этом, так как это изменит все. Секрет в тебе, Пипбой, ты можешь использовать его как угодно, ты можешь делать это неограниченное количество раз, ну, в теории, ты можешь бесконечно повышать уровень и даже стать богом! (Келли) Моя любовь возьми это и создай свою судьбу, управляй ею и склоняй ее к своей воле, я всегда буду любить тебя... (Келли) {Alarm SFX.} Кто-то снова взламывает хранилище, я должен остановить их, но это может быть мой последний раз, когда я могу рассказать вам, так что я прерву это. Используйте код 33669, возьмите Pip-Boу и начните свое приключение! Ваша мама Келли Лорд всегда будет любить вас! Пока я не забыл, Любовь моя, если ты найдешь Черную Карту в своем Путешествии, сохрани ее, ты узнаешь, когда найдешь ее. (Келли) ... Я буду скучать по тебе, даже если это было коротко,

твоя доброта помогла мне подготовиться Я надеялся спасти тебя, но, похоже, все было устроено так, что у меня не было шанса, Я отстрою новый мир и исправлю разрушенный мир с твоей помощью, но Черная Карта? Почему всегда речь идет о Черной Карте?

(Он не громоздкий, как обычный и большой, а гладкий и гладкий, легкий по весу, прозрачный экран, не зеленый и трудноразличимый, а четкие черные слова, а также белый фон, позволяющий лучше видеть, сверху есть место для размещения голо-кассет, он нажал на кнопку питания, и она загорелась. Сканирование... Сканирование завершено, саморазрушение, соответствующее данным, деактивировано. (Пип-бой) {Роботизированный голос} Имя: Повелитель Спектров Сила: 5 Предчувствие: 5 Выносливость: 5 Харизма: 5 Интеллект: -- Ловкость: 5 Удача: 5 Спектр попытался изменить установленные вещи, но голос произнес Голос девушки. Неизменные только новые перки разрешено изменять 1 это нормальный стандартный человек и выше это то насколько вы сильны, вы в 5 раз лучше чем все нормальные люди сила нормального человека равна 1 если они не используют Pip-boy как ваш или тренируются чтобы стать такими сильными они останутся такими, ошибка в Интеллект не может быть исправлен установлен в программе специально. (Пип-бой) Ты только что говорил! (Спектр) Я разумный А.И., созданный твоей матерью, она сказала мне, что ты будешь грустить, когда ее не станет, и хотела, чтобы я помог поднять тебе настроение. Так что поднимай настроение! И радуйся, что тебя ждет новое приключение! (Пип-бой) Как тебя зовут? (Спектр) 22299948002. (Pip-Boy) Хорошо, новое имя для тебя, Как насчет Джейд? Твое новое имя теперь Джейд. (Спектр) Ура! Джейд! Меня зовут Джейд! Твоя мама сказала, что если я скажу случайные числа, ты дашь мне имя! Она была права! Умница! (Джейд) Скажи, Джейд, почему мой интеллект не может быть изменен? (Спектр) Твоя мать не хотела, чтобы ты портил свой разум, поэтому она заблокировала его, но она изменила систему, чтобы ты мог получить информацию под перком "Интеллект", если у тебя достаточно опыта для этого! Все, что тебе нужно делать, это убивать, получать хороший красочный опыт и повышать уровень! Поместите этот перк в перк Интеллект, тот, который вам нужен, и шазам! Получилось!

(Нефрит) Значит, это будет работать просто отлично, я просто не могу улучшить свой интеллект? (Спектр) Ты понял! Просто нельзя сделать себя умнее с помощью очков перков, но знания под ними можно выучить, если ты хочешь стать умнее, тебе нужно учиться. (Джейд) Мне нужно делать это вручную и учиться, если я хочу стать лучше, хорошо, что я прочитал все книги и даже засунул их в базу после прочтения, чтобы роботы могли учиться на них, так что если понадобится, я могу вернуться и перечитать их. (Отлично! (Джейд) Спектер направился к единственной другой двери снаружи комнаты, но здесь нет ручки, чтобы открыть дверь, но есть кнопка, чтобы открыть дверь, нажав на нее, дверь скользнула вниз и позволила Спектеру выйти, Спектер растерялся, когда он вышел, Спектер обернулся и посмотрел, как дверь закрылась обратно, и она слилась со стеной, как обычная стена, а не дверь, она плавная. В начале игры, в месте, где находятся криокапсулы, он проходит мимо криокапсул слева от тупика, в зависимости от того, куда вы смотрите, если вы смотрите на тупик, он находится слева, но если вы смотрите в сторону от тупика, он находится справа. Спустившись по ступенькам, Спектр добрался до нижней ступеньки, и раздался сигнал тревоги. {Alarm SFX!} Критический сбой в криогенном массиве. Все обитатели хранилища должны немедленно покинуть помещение. (Компьютер хранилища) У этого места проблемы, Если вы сможете подключить меня к системам хранилища, я смогу сказать, что не так с этим хранилищем. (Джейд) Оно было взломано внешними силами, и они убили их путь через него. (Спектр) Откуда ты знаешь? (Джейд) Я расскажу тебе позже, но не говори, пока другие рядом с нами, если тебе не скажут по-другому. (Спектр) Хорошо! (Джейд) Критический сбой в криогенном массиве. Все обитатели хранилища должны немедленно покинуть его.

(Vault computer) Увидев, что капсула открывается, Спектер не был шокирован и увидел, как

мужчина упал на колени, кашляя и вдыхая новый воздух, у него была та же проблема, что и у Спектера, но он смог быстро подняться на ноги и направился к своей жене, потянув за красную ручку справа и заставив ее отпустить криокапсулу, она открылась, Спектер ничего не сказал, стоя в стороне и наблюдая, Спектер также знает, что мужчина видел его, пока он шел к капсуле своей жены. У него все еще черно-серые волосы, длинный шрам, идущий по левой стороне лица, острые глаза генерала и годы военной службы видны на его лице. Люди могут сказать, что он добьется своего и не остановится, пока не достигнет желаемого. Спектер не двигается и просто стоит там, молча читая молитву мертвым. Спектер чувствует себя дерьмово, но кого бы это не волновало? Любовь всей твоей жизни умерла на твоих глазах, а ты не в состоянии ничего сделать, чтобы остановить это, вынужден беспомощно наблюдать, а потом у тебя забирают сына, твою нормальную жизнь отнимают бомбы, твою жену убивают неизвестные люди, а сына забирают. И все это кажется вчерашним днем, позволяя мужчине и его жене мирно попрощаться. Спектр знает, что не должен уходить, так как его схватят, что-то вроде восприятия включилось, когда он подумал об этом. Подождав несколько минут, мужчина берет кольцо жены и закрывает капсулу, как гроб. Я найду того, кто это сделал, и верну Шона, обещаю. (?) ... Я сожалею о вашей потере, я только что проснулся и прибыл сюда, увидев, как вы просыпаетесь. (Спектр) Кто ты? (?) Я Спектр Лорд. А вы? (Спектр) Грит Джонс. (Джонс, рад встрече. Но мы должны найти выход. (Спектр) Вы правы, эта тревога не радует, все это место просто истощает меня. (Джонс) Когда мы шли к выходу, проходя мимо других криокапсул, Джонс крикнул. Привет! Кто-нибудь еще здесь есть!

(Джонс) Спектер знает ответ, но ничего не говорит, а продолжает идти, пока они проходят мимо других капсул, Джонс проверил их по пути и пошел дальше, выйдя из первой комнаты и увидев большого Роача на окне, было жутко смотреть даже Спектеру. Спектер позволил Джонсу взять единственную охранную дубинку в качестве оружия и двинулся к застрявшей двери, нам нужно было пойти направо, чтобы обойти, чтобы выйти. Открыв другую дверь рядом с нами, мы спустились вниз, так как слева есть дверь, а справа - комната без двери, зайдя в комнату справа, Джонс прочитал терминал, пока Спектер осматривал комнату, ничего не найдя, Джонс закончил в то же время, что и Спектер. Проклятый ублюдок! Они сделали из нас подопытных людей, что-то о длительном анимационном тестировании! (Надсмотрщик даже запер своих людей, собираясь убить их, если они не отдадут ему свое оружие, еду и т.п. предметы. (Лучше нам уйти. (Спектер) Ты прав. (Джонс) Встав, Джонс увидел слева от терминала стебельчатый пакет, подобрав его, он положил его в карман, чтобы использовать позже. Когда мы прошли через дверь, мы обогнули поворот и появилась еще одна дверь, Спектер позволил Джонсу идти первым, и, увидев внезапную атаку таракана, как только дверь открылась, Спектер был шокирован тем, как он просто прыгнул, испугавшись нападения, когда дверь открылась, рефлекс Джонса взял верх, и он взмахнул дубинкой, убив его прежде, чем он укусил его. Гигантские тараканы? Какого черта! (Похоже, радиация от бомб мутировала в них, они стали больше, а это заставляет тараканов быстро размножаться, будем надеяться, что тараканы также потеряют способность к размножению или даже им станет труднее размножаться. (Спектер) Лучше возьмите вон ту дубинку, она может понадобиться. (Джонс) Спектер огляделся и, увидев две дубинки, схватил обе и тайно послал одну Джейд. Ты прав. (Давайте продолжим, но будьте начеку.

(Джонс) Идет в комнату без дверей, ведущую сначала в столовую, а затем в спальню, но после обыска там ничего нет, кроме терминала с игрой, которую Спектер взял для развлечения на потом. Открыв дверь в комнату с электричеством и увидев электрический разряд на мокром от воды полу и мертвого таракана, Спектер и Джонс посмотрели друг на друга. Большой уничтожитель жуков. Хаха. (Спектер) Мы пошли налево, держась подальше от воды, и по мере того, как мы двигались, мы чувствовали, как статическое электричество в воздухе накапливается на нас, и когда мы подошли слишком близко друг к другу, когда мы шли, мы

получили удар статическим зарядом хорошего размера между нами обоими и отскочили к металлической стене. Черт! Больно! (Спектр) Давайте держаться на расстоянии, надеюсь, это не повторится. (Джонс) Отделяемся друг от друга, чтобы это не повторилось, и идем дальше. Когда мы подошли ближе к двери, два таракана атаковали, на этот раз Спектр атаковал одного, который прыгнул мимо Джонса, что Ева атакует и замахивается на другого, атакующего его Спектр замахивается на того, кто атакует его, и оба замахиваются, когда тараканы прыгают на них в воздухе, захлопывая дубинку вниз, разбивая их о землю дубинкой и ломая их тела, убивая их. Ты в порядке? (Джонс) Я в порядке, а ты? (Спектр) То же самое, давайте двигаться к двери, пока в этой комнате больше ничего не случилось. (Джонс) Дойдя до двери и увидев Скелета. Джонс заговорил. Что здесь произошло? Где все? (Джонс) Похоже, прошло несколько сотен лет, и годы забрали их после смерти, даже их комбинезон местами изодран в клочья или, возможно, от тараканов, которые съели его, и опять же, это может занять много времени. (Спектр) Вы много чего знаете, вы ученый? (Джонс) Скорее, я мастер на все руки, я много чего знаю. (Спектр) Это полезно, давайте продолжим. (Звучит неплохо. (Спектр) Открыв дверь и увидев больше тараканов, мы позаботились о них, нам пришлось отступать и уклоняться, наступать и атаковать, уходить в сторону, пока все не было очищено.

После убийства всех пяти Роше на этот раз их стало больше, чем в игре, и здание тоже намного больше, но комнаты заперты, так что он не может пока исследовать их. Открыв дверь, он попадает в комнату с ледяной пушкой, другим оружием и стебельчатыми пакетами. Джонс пошел к терминалу, а Спектер направился к оружию и патронам, забрав два пистолета и все патроны. В начале игры Спектер видел оружие, которое может нанести большой урон, оно похоже на ледяной огнемет, но оно заперто. Спектр найдет к нему доступ позже, но не сейчас, оставив себе третий пистолет. Собрав все патроны, Спектер перешел в комнату сбоку и, открыв шкафчик, обнаружил еще больше патронов и еще один пистолет в шкафчике рядом с кроватью в другой части комнаты. Положив все это на стол и услышав щелчок позади Спектера, дверь открылась, позволяя им уйти. Я нашел несколько пистолетов и патронов. (Спектер) Это поможет нам справиться с любыми другими Рошами. (Джонс) Вынимая патроны из ящиков и наполняя обоймы, мы также положили другие патроны в два ящика, чтобы было удобнее нести, и разделили стебельчатые ранцы. Спектер позволил Джейду нести патроны и стебли. Пойдемте. (Джонс) Я чувствую, что перед нами будут враги, так что давайте подготовимся к бою, я также чувствую, что лучше использовать дубинку. (Спектр) У тебя такое чувство. (Джонс) Конечно, почти как будто я знаю, что произойдет до того, как это случится? (Спектр) Хаха! Точно. (Джонс) Выйдя на улицу, я увидел тараканов на стенах туннеля, и когда Спектер и Джонс вошли в туннель, все их головы повернулись и посмотрели прямо на них, спрыгнули со стены и начали штурмовать их.

Спектер, используя свою дубинку и продвигаясь вперед перед Джонсом, достал пистолет, Спектер размахивал им, убивая одного за другим, с каждым ударом, некоторым требовалось больше одного удара, чтобы убить, Джонс использовал пистолет, но бил только тех, кто был дальше, Спектер брал тех, кто был ближе, подбываясь к ним, и убивал их, После убийства 15 из них, или даже больше, Спектер не считал, просто старался не получить укусов, но он был в ногах, его синий прыжковый костюм имеет дыры в нем, и кровь капала едва заметно, но все еще заметно от укусов, Спектер посмотрел на Джонса, и он не получил никаких повреждений. Ну и ну, сколько еще нам нужно убить? (Джонс) Мы, по крайней мере, близки к выходу. (Спектер) Приятно слышать, но откуда ты так много знаешь об этом месте? (Джонс) Моя мать работала здесь, делала проект, который изменит мир, но упали бомбы, она все равно закончила проект, но об этом позже, давайте продолжим, да? (Спектр) Ничего не говоря, только кивая, Джонс открыл следующую дверь и приготовился к чему-нибудь, что может выскочить, мы двинулись к следующей двери с выходом на ней, Джонс открыл ее и двинулся в сторону, снова готовый к атакам, ничего не произошло, мы двинулись внутрь и два таракана напали сразу

после того, как мы вошли, убив их дубинками, Спектр пошел к двери слева на стене стоит медицинский ящик со стебельчатым пакетом и Radaway. Я нашел управление! (Джонс) Спектер подошел и, увидев Джонса, надел Пип-бой. Хозяин, Пип-бой, который взял Джонс, сделан твоей матерью. (Джейд) Спектер поднял глаза, увидев, что Джонс возится с Пип-боем, Спектер собирался что-то сказать, но Джонс заговорил первым, повозившись с ним несколько секунд. Это что-то новенькое, есть что-то в инвентаре? (Джонс) Увидев, как он возится с ним, и его пистолет исчез и вскоре появился снова в его руке, он был шокирован. Что! Мой пистолет! И...

(Джонс) Увидев, как его одежда исчезла и появилась снова, Спектер отвернулся, стараясь не рассмеяться, так как Джонс был слишком взволнован новым открытием, которое только что заставило его одежду исчезнуть и появиться снова. Давайте не будем об этом говорить... Никогда. (Джонс) Вставив шнур в пульт управления, он нажал на красную кнопку, как только защитная крышка поднялась, Спектер поспешил и заткнул уши, Джонс выглядел смущенным, но когда раздался пронзительный звук металла, скользящего друг по другу, когда дверь хранилища открылась, Джонса даже заставили заткнуть уши, После драматического открытия, мы вошли в ослепительный свет и спустились по ступеням, и лифт также пронзил уши, когда он прибыл в низ, Спектер все еще был готов раньше Джонса, но на этот раз он быстро заметил и приготовил свои уши, мы оба вошли в лифт и он поднял нас вверх. Темнота крошечная, ничего не видно, а потом верх открывается, ослепляя нас ярким светом, мы выходим и видим разрушенное... все, разрушенный город, смешанный из мертвых и живых деревьев, покрывающих все вокруг, и высоких растений, похоже, что на месте города вырос лес. Тяжело дыша и переводя дыхание, он вздыхает и приходит в себя. Вот дерьмо! (Джонс) Все исчезло... Все... Все... Исчезло. (Ты в порядке? Это трудно принять, особенно тебе, твои потери, сможешь ли ты выстоять? (Как по мне, вы слишком спокойны. (Джонс) Я уже готовился увидеть, как это выглядит, но все же увиденное шокирует меня, хотя я все еще был готов. Думаю, я держу свой шок внутри, а затем выражаю его наружу. (Спектр) Но как ты? Сможешь ли ты продержаться? (Спектр) Мне нужно, нет! Я смогу! Я должен вернуть своего сына. (Вашего сына?

(Спектер) Да, я проснулся, и группа людей, один лысый со шрамом и пистолетом, убил мою жену, а странно одетая девушка с ним забрала моего сына! Я должен найти его. (Давайте сначала начнем с города. (Спектер) Я... Ладно, это лучше, чем вообще не осматриваться, может, повезет. (Джонс) Вот это настрой. (Спектр) Перед тем, как мы ушли, мне показалось, что я слышал голос Девушки... Странно, ты что-нибудь слышал? (Джонс)