Глава 77 - Прощальный подарок

Под лунным светом он стоял перед большим черным камнем. Этот черный камень был одним из многих, разбросанных по тренировочным площадкам Конохагакуре, на которых были записаны имена людей, погибших при исполнении служебного долга.

Райто сидел перед ним и глубоко задумался. После "разговора" с Джирайей Райто решил обратиться за помощью в "Ядовитый зал", который знал о его способностях геймера. Но, к его удивлению и замешательству, чем больше он думал о них, тем мутнее становились воспоминания, и к тому времени, как он добрался до здания, где должен был находиться Ядовитый зал, он уже забыл людей, с которыми хотел встретиться.

Почувствовав опасность, Райто поспешно записал все, что смог вспомнить, и вошел внутрь. Но, к его ужасу, здание было абсолютно пустым, лишенным людей и материалов.

"Анко-ни знает о них". Посмотрев на фиолетовую метку, Райто побежал в противоположном направлении и добрался до отдела КИПиА.

Внутри находилось свежее мясо, готовое к специальной обработке. Несмотря на то, что было занято, Райто заставил администратора и вызвал Анко.

Анко пришла легкими шагами и с широкой улыбкой на лице, которое было забрызгано кровью от физических мучений.

После быстрого расспроса Райто выяснил, что она не знает ни о Ядовитом зале, ни о ком-либо, связанном с ним, а самое подозрительное, что она впадала в состояние, похожее на транс, когда он упоминал о них, и легко отвлекалась на другие вещи.

Он не мог погрузиться в ее разум и искать на глазах у всех, и не мог сделать это тайно, потому что в последний раз, когда он пробовал на ней потренироваться, она смогла полностью заблокировать его.

Иноичи хотел показать Райто, что он не может делать все, что ему нравится, и брать все, что ему нравится, потому что он изучил технику погружения.

В его памяти было не так много людей, с которыми Ядовитый Зал вступал в контакт, но были определенные люди, с которыми они должны были встретиться, чтобы попасть в определенные места или войти в определенные зоны в деревне.

С этими мыслями Райто вызвал трех клонов и принялся за работу.

Уже на следующий день Райто оказался у мемориального камня на тренировочной площадке номер семь. Люди, которые бодрствовали, не знали ни Ядовитого зала, ни его членов, а те, кто спал, Райто попытался погрузиться в их воспоминания и узнать о них, но это тоже не удалось.

С помощью теневого клона и аватара у Райто было достаточно сил, но все было напрасно - никто в Конохе не знал о них, по крайней мере, так думал Райто.

Хокаге и Совет ниндзя могли иметь какое-то представление, но Райто чувствовал, что спрашивать их о чем-то, о чем никто не знает и что каким-то образом затронуло всех, было бы равносильно смерти.

"Люди из "Ядовитого зала" исчезли, и люди, которые когда-то знали их, похоже, ничего о них не знают. Как будто их никогда не существовало, и даже здание пустует".

"Джии-чан может что-то знать, но я не могу просто попытаться..." Райто усмехнулся и покачал головой.

Выпустив стон, он откинулся назад и лег на землю, глядя на небо, звезду и луну.

'Пурпурная метка яда'. Взглянув на фиолетовый след на тыльной стороне ладони, Райто нахмурился и вздохнул. "Даже Анко-нии не помнит, кто дал ей это искусство".

"Масами Ивасава, Абараи Ренджи". Невидимые вкладки, плавающие перед ним, показывали подробности о них, но Райто никак не мог сообразить, кто же они такие.

"Они сидели позади меня?" После процесса исключения, Райто, наконец, пришел к выводу, что эти два человека определенно сидели позади него.

'Даже Сакура, которая оказала на них наибольшее влияние во время теста на выживание, не помнит'.

Райто издал стон, затем отбросил все мысли о Ядовитом Зале на задний план и перекатился на бок. "Я вообще ничего не могу вспомнить".

Бросив последний взгляд на памятный камень, Райто оттолкнулся от земли и встал.

Осмотрев окрестности, он быстро обошел ближайший квартал, а затем бесшумно исчез.

Свуш, тап.

Через полчаса Райто появился из воздуха в своей комнате на втором этаже.

"Фух, хороший сон мне не помешает". Райто посмотрел на истощенный бар чакры и удовлетворенно улыбнулся.

"Да, я ждал тебя все это время". Ленивый голос Шикамару шокировал Райто, когда он быстро развернулся и поднял кунай.

С щелчком закрыв книгу, Шикамару встал и поставил книгу на полку. "Я слышал больше всего от твоего клона. Я думал, что все будет так же, как и в прошлом году, но..."

"Это не так". Райто прошел в другой конец комнаты и взял гантель. С STR, пересекающим сотни, гантель казалась легкой, как перышко.

"Все бегают и готовятся к войне". После небольшой паузы Райто посмотрел на Шикамару и добавил: "Я поймал несколько предателей, которые хотели помочь врагу".

"Предателей?" На лице Шикамару появилось хмурое выражение, он пытался угадать.

"Да, Иноичи-сэнсэй сказал, что во время кризиса мы увидим, кто на нашей стороне, а кто нет", - ответил Райто, тупо глядя перед собой.

"Эй," - позвал Шикамару. "Что сделали эти предатели?"

"Они хотели продать рутину разведывательного подразделения и подложить какое-то

фуиндзюцу".

"Мы уже остановили их, и сейчас они находятся в отделе T&I под следствием, чтобы выяснить, кто дал им эти инструкции и все такое".

В комнате воцарилось долгое молчание, Шикамару нахмурился, а Райто почувствовал, что каждый пункт, в котором у деревни есть преимущество, наталкивается на противодействие жестоких и умных врагов.

"Я не понимаю, почему нападение произойдет в день экзаменов? У Даймё и других людей будет своя защита, так что это не для того, чтобы распылять наши силы и... если это для того, чтобы показать, что другие деревни могут соперничать с Конохой и заслужить интерес... черт".

Райто выпустил небольшую улыбку и сказал: "

Когда я был в голове Гаары, я слышал, что они нападут после вспышки Шукаку. Значит, они хотят ослабить нас, выпустив Шукаку... вот что я думаю".

"Шукаку?"

"Да, это, нет, он хвостатый зверь, как Кюби, и у него один хвост", - объяснил или попытался объяснить Райто.

"Один хвост, девять хвостов. Похоже, все дело в хвостах". Шикамару вздохнул, думая о неприятностях, которые должны были произойти. "Ты сказал, что уже был в голове Гаары. Это значит..."

Райто кивнул и сказал: "Джирайя-сама и объединенная группа фуиндзюцу из кланов Нара и Яманака наложили на Гаару новую печать."

"Тогда это значит..."

"Я не знаю." После небольшой паузы Райто продолжил: "Джирайя-сама сказал, что Орочимару все еще может что-то сделать, поскольку он также знает об основных принципах фуиндзюцу и формулах запечатывания Конохи."

"Нападение определенно произойдет, судя по тому, что я слышал. Все главы районов уже неделю проводят учения по экстренному отступлению небольшими группами. И дополнительные люди отправлены в столицу и пограничный патруль для обеспечения безопасности."

"Дела идут неважно". Шикамару вздохнул и закрыл глаза, затем прочитал кодекс поведения. "В случае чрезвычайной ситуации долг каждого ниндзя - защищать слабых. Как генин, мы должны помочь людям добраться до ближайшего убежища и охранять его от любых невзгод."

"Красный код руководства генина". Райто вздохнул.

"У тебя есть что-то еще на уме?" спросил Шикамару, глядя на лицо Райто.

Потирая лоб, Райто ответил: "Просто этот зал яда. Я думаю, что... ах, неважно".

"Мы все будем на стадионе в последний день экзаменов на чуунина. Так что, мы можем строить планы соответственно. Если мы сможем найти все вероятности..."

'Как и ожидалось, Шикамару не сосредоточился на "Ядовитом зале"'.

"Шикамару?" позвал Райто, остановив бормотание Шикамару.

Он слегка нахмурился и ответил: "Что такое?".

"Ты помнишь людей, которые сидели позади меня в академии?" спросил Райто, подавая сигнал позади него.

"

Это были Хината и Шино". Шикамару быстро ответил.

"Нет, я говорил о том, когда я был в секции Б." уточнил Райто.

"Ухх... Я мало что помню, извини". Шикамару слегка нахмурился, пытаясь вспомнить их.

Покачав головой, Шикамару издал небольшой стон, а затем спросил, "Это действительно важно?".

"Не очень." Райто пожал плечами.

"Тогда... что ты будешь делать, когда произойдет нападение?" спросил Шикамару, подняв брови.

'Опять'.

"... Я не знаю." Райто вздохнул и добавил: "Следовать протоколу... возможно".

"Следовать протоколу не так уж и плохо", - сказал Шикамару со слабой улыбкой. "Не похоже, что мы можем сделать больше".

Подбросив штангу в воздух, Райто усмехнулся и посмотрел на Шикамару. "Нет."

"Что?"

Перед тем, как штанга упала на землю, она исчезла. "Я могу сделать гораздо больше".

Райто достал из инвентаря свиток и бросил его Шикамару.

Схватив свиток, Шикамару бегло осмотрел его, а затем бросил растерянный взгляд на Райто. "Фонарь".

"Давай, доставай". Райто улыбнулся и добавил: "Это моя новая работа с печатью".

"Подарок на твой день рождения, если мы не успели".

"Не надо", - Шикамару закатил глаза, а затем влил чакру в печать. С небольшим облаком дыма чакры перед ним появился каменный фонарь.

"Фонарь?" Присев, Шикамару с любопытством поднял брови. "Там есть печати. Печать сохранения и эта формула запечатывания..."

"Да, попробуй впрыснуть в него чакру", - с улыбкой предложил Райто.

Шикамару кивнул, глядя на печать на каменном фонаре. Он быстро влил чакру в печать и увидел, как огонь разгорелся и осветил всю комнату.

'Высокая степень внушаемости, прямо как гипноз'. Внешне Райто сохранял небольшую улыбку, в то время как внутри он пытался разложить ситуацию по полочкам.

"Тени", - потрясенно произнес Шикамару, глядя на свою тень, которая была на несколько тонов темнее.

"

Я взял базовые печати из фуиндзюцу Узумаки, а затем добавил кое-что от себя", - объяснил Райто, погасив огонь в каменном фонаре.

"Эй!" огрызнулся Шикамару, уже начав вливать чакру в тень.

"Что?" Райто запечатал каменный фонарь в свиток и сказал: "Ты слишком долго смотрел на огонь".

Бросив свиток Шикамару, Райто подошел к двери и открыл ее. Зевнув, Райто посмотрел на Шикамару и сказал: "Сейчас середина ночи, а ты в моей комнате. Если тебе не кажется это странным, то..."

"Че, ты собираешься делать что-то еще и хочешь, чтобы я ушел". Это был не вопрос, а утверждение, к которому пришел Шикамару.

"Мне нужно кое-что сделать", - лениво ответил Райто, уставившись пустым взглядом в пространство.

'Опять?' Шикамару посмотрел на Райто, затем вышел. "Я провожу себя".

"Мм." Райто кивнул, но все его внимание было сосредоточено на уведомлении, которое появилось перед ним из ниоткуда.

[Вы получили сообщение.]

[У вас 1 непрочитанное сообщение.]

"Что это за хрень!?" Захлопнув дверь, Райто прочесал окрестности своим "Чакра-сенсом".

Не обнаружив никого подозрительного в доме или в нем самом, Райто сел в углу, подальше от окна, и сказал: "Открыть сообщение".

[Сообщение - 1 сообщение от 'Бездны'].

После небольшой паузы Райто нажал на сообщение. Появилась новая вкладка с записью человека в темной одежде. Глядя прямо, он сказал: "Я буду ждать вас в bas.e.m.e.nt, молодой господин".

На этом видеосообщение закончилось, оставив Райто хмурым и растерянным.

"... Я знаю его." Не зная, кто он или что он, но ощущение, что это кто-то связанный с ним в прошлом, заставило Райто задрожать. Спустившись по лестнице, он пересек гостиную и дошел до библиотеки. Стоя перед зеркалом, Райто чувствовал, что это была самая длинная ночь,

которую он когда-либо переживал до сих пор.

Выдохнув от напряжения, Райто открыл потайную дверь и прошел в конец коридора.

Темный коридор, учащенное дыхание и неизвестность по ту сторону двери. При мысли о возможных вариантах Райто вспотел.

"Проклятье!" выругался Райто и дернул дверь.

Бах.

"А, молодой господин". На стуле сидел и пил чай старик, Четыре, а напротив него сидел человек в темной одежде и смотрел прямо на него.

Человек в темной одежде встал и поклонился, положив руку на сердце. "Молодой господин, вы, возможно, забыли обо мне. Позвольте мне представить вас заново".

"Я - "Зеро" из "Бездны".

Райто сглотнул, когда в его "Тумане Воспоминаний" появились пятна воспоминаний. "Вы, ребята, что-то сделали с моими воспоминаниями".

"Это должно было быть для всех". Зеро вздохнул, начав объяснять. "И когда я говорю "всем", я имею в виду буквально всех... или так и должно было быть".

"Всем, кроме этого отродья." Четыре глотнул и добавил.

"Каждый триггер был для меня мощной обратной связью, ты, любопытное отродье". Четыре хмыкнул. "Когда ты что-то забываешь, почему ты не можешь быть как все и просто оставить все как есть?"

"Наверное, это из-за тех геймерских способностей".

"Это должно быть что-то другое".

"СТОП!" крикнул Райто, разжигая чакру.

Двое, Зеро и Четыре, посмотрели на Райто, затем друг на друга, и, наконец, на Райто.

Четверо посмотрели на Райто и ухмыльнулись: "Не мог больше терпеть, да?".

"Давайте будем короче, молодой господин". Зеро хлопнул в ладоши, привлекая внимание, а затем добавил. "Насчет воспоминаний, мы сделали это, потому что пришло время вернуться назад".

Смутившись, Райто спросил "Куда?".

Зеро ответил: "В другой мир".

"Ах, да." Райто не знал, что сказать, поэтому просто закрыл рот.

"А насчет того, что сделала наша госпожа... за это она была изгнана "Бездной"".

"Изгнана бездной? Звучит жутковато". Райто выпустил улыбку и поиграл своими клыками.

"Два пункта пройдены, теперь последний".

"Это насчет магазина".

Четыре слегка кашлянул и добавил: "Поскольку нас больше не будет в этом мире, мы хотим подарить тебе это".

На столе появилась синяя сфера размером с кулак и приблизилась к Райто.

"Это эксклюзивная услуга нашего магазина для молодого мастера. Если вы захотите что-то купить, пожалуйста, ищите это в этом магазине".

Райто устало посмотрел на голубую сферу, затем протянул руку.

[При ассимиляции в главное меню будет добавлена новая функция "Магазин - Бездна". Вы хотите ассимилироваться?]

Райто посмотрел на уведомление, затем на них двоих. Смахнув вкладку в сторону, Райто открыл рот, чтобы спросить: "Могу я спросить, может ли Бездна помочь мне с чем-нибудь?"

"Прекрати, ты, сопляк". Четыре встал с раздражением на лице. "Даже после того, как я рассказал тебе о нашей циркулярке".

"У меня чуть больше ста миллионов сбережений..."

"Нам очень жаль, молодой господин, но мы больше не можем оставаться в этом мире, поэтому мы не можем выполнять любые просьбы". Зеро встал и спокойно ответил. Столы, стулья и чайные чашки исчезли, как будто их и не было.

"Я так и предполагал". вздохнул Райто, вызывая уведомление и нажимая кнопку "Принять".

['Магазин - Бездна' добавлен в главное меню. Для торговых целей, пожалуйста, зайдите в магазин].

"Готово". Райто закрыл уведомление и посмотрел на двоих. "Что еще?"

Двое посмотрели друг на друга, затем Зеро шагнул вперед, нарисовав правой рукой полукруглую дугу и указав на огромную пустоту. "Прощальный подарок для молодого мастера".

►►Um, здесь что-то должно быть?" Райто повернул голову, чтобы посмотреть туда, куда указывал Зеро, но ничего не увидел.

"Ах", - обернувшись, Зеро взмахнул рукой, и один за другим предметы начали появляться из ниоткуда.

Глаза расширились, а рот приоткрылся, когда Райто увидел цилиндрические штуки. "Что это?"

"

Наша госпожа первым ударом покинула запретную зону, чтобы предупредить Третьего Хокаге о враждебности клана Учиха."

"Второй удар был нанесен, покидая запретную зону, чтобы помочь Третьему Хокаге".

"Третий удар был нанесен по запретной зоне, чтобы предупредить Третьего Хокаге о его гибели".

Зеро остановился, затем повернулся лицом к Райто и сказал: "С учетом всего сказанного и сделанного, пришло время, молодой господин. Я желаю тебе всего хорошего в твоем будущем".

"Такой менталитет". Четыре долго смотрел на Райто, а затем взмахнул рукой, заставляя пространство перед собой исказиться.

Зеро и Четыре спокойно прошли через пространственные врата и навсегда исчезли из этого мира.

Ни пространственные врата, ни Зеро, ни Четыре, ни что-либо еще, что они сказали, не запечатлелись в мозгу Райто, поскольку все его внимание было приковано к телам, плавающим в жидкости внутри цилиндрической камеры.

"Что это, черт возьми, такое?"

http://tl.rulate.ru/book/81538/2527155