

Пособник [Мерцание тела] никогда не бывает приятным. Тем более от такого человека, как Шун, который всегда хвастался своей скоростью, это просто ужасно.

Райто чувствовал себя так, словно его ударили по голове несколько сотен раз за это короткое путешествие.

Блевотина

Делая неглубокие вдохи, Райто закрыл глаза и попытался контролировать дыхание. После того, как он отрегулировал дыхание, Райто вытер рот и посмотрел на Шуна. "Зачем ты это сделал? Я тоже знаю [Мерцание тела], знаешь ли. Ты мог бы просто сказать мне".

Шун уже давно снял маску и использовал гендзютсу для изменения внешнего вида своей одежды, чтобы скрыть форму ANBU. Посмотрев на Райто, Шун подбородком указал на дверь и сказал: "Пойдемте внутрь. Нам нужно поговорить".

Кашель

Странно глядя на Шуна, Райто сделал ручную печать змеи и сказал: "Шун-нии, почему бы нам не поговорить завтра? У меня закончилась чакра, а оригинал где-то в другом месте".

"Теневой клон?" спросил Шун и присмотрелся, только тогда он заметил слабые красные отметины, появившиеся на щеке Райто.

"Мм." 'Райто' кивнул, а затем исчез в облаке дыма.

"Так... где бы мне его найти?" Шун вздохнул. Он посмотрел на комнату, в которой горел свет, на втором этаже, затем постучал пальцем по земле и исчез.

Посреди ночи, перед огромным зданием, какая-то фигура яростно стучала в дверь, крича "Открой!".

Скрип. Только через несколько минут дверь открылась, достаточно для того, чтобы в нее прошел палец, но не более того.

"Молодой господин, у вас недостаточно богатства". Голос старика раздался из щелей двери, остановив Райто от того, чтобы колотить в дверь.

"Я хочу встретиться с хозяйкой Ядовитого зала". Райто разжал кулак и изложил причину своего прихода.

"...Молодой господин, у вас недостаточно богатства". Старик повторил ровным тоном: "Без богатства невозможно войти".

"Я просто хочу поговорить с ней. Это займет не больше пары минут". бушевал Райто, тщетно пытаясь толкнуть дверь. "

Я куплю все, когда у меня будет достаточно денег. Простопусти меня прямо сейчас".

"Это невозможно". Старик за дверью вздохнул и снова ответил.

"Почему нет? Простопусти меня". Райто нахмурился и активировал свою чакру. Когда чакра собралась в кулак, Райто посмотрел на слабое отверстие и взмахнул кулаком.

"Молодой господин." Голос стал суровым, когда кулак, который собирался коснуться двери, был остановлен в нескольких дюймах от нее старой рукой.

Со вздохом дверь открылась, и показался старик в странной одежде, но он все еще не пересек ворота. "Хозяйка Ядовитого Зала... была наказана за совершение проступка".

"Что наказана? Какой проступок?" Райто нахмурился, прерывая старика.

"Когда мы пришли в Коноху, мы четко заявили, что никогда не будем вмешиваться в дела деревни. Она нарушила это правило... и поэтому была наказана". Старик объяснял так просто, как только мог, но на его лице все равно было видно раздражение.

Кулак Райто смягчился, когда он отступил назад. "Тогда..."

Старик посмотрел на Райто, затем за его спину. "Молодой господин, мы не являемся ни чьими-то родственниками, ни чьими-то рабами. У нас нет ни друзей, ни врагов".

"Мы уже раздали мистические искусства за наше пребывание в деревне. Мы больше ничего не должны деревне".

Старик посмотрел на Райто и закрыл глаза: "Наша задача - продать "вам" вещи и ничего больше. Если вы хотите что-то купить, пожалуйста, соберите деньги и приходите позже".

Райто беспомощно смотрел, как закрывается дверь.

Быстро обведя окрестности с помощью [Чувства Чакры], Райто прошел пару переулков и исчез.

"[ID Create - Wasteland]".

В мгновение ока оранжевое небо стало красным. На небе не было ни звезд, ни облаков. Щебетание птиц и шум окружающих жителей исчезли.

"Корень?"

"Это слишком просто". Улыбаясь, Райто появился перед зданием и схватился за ручку двери, пытаясь открыть ее. Вскоре его лицо стало уродливым.

Как бы он ни пытался повернуть дверную ручку - по часовой стрелке или против - у нее не было предела, и дверь оставалась закрытой.

Райто нахмурился, пытаясь сделать это еще сильнее. "Что это, черт возьми, такое?"

Райто обошел вокруг дома, но не нашел ни одной другой двери или окна. Даже крыша была полностью заделана с дырами и щелями, заделанными цементом или деревом. "Это место похоже на тюрьму".

Райто попытался прощупать толщину стены, но вскоре сдался, так как что-то внутри сбивало его чувства. Единственным отверстием, которое он видел, была дверь. Поэтому Райто отказался от попыток найти другие места и направился прямо к двери.

"Я просто открою дверь и проберусь внутрь". Райто постучал пальцем по земле и сделал пару шагов назад. Резко переместившись, Райто со всей силы ударил ногой в дверь, но это было бесполезно, так как дверь осталась стоять на месте.

От боли Райто присел и схватился за ногу. Она такая чертовски прочная".

Подойдя к двери, Райто проследил место, куда пришелся удар ногой. Даже после такого мощного удара остался лишь слабый отпечаток ноги и ничего больше.

Достав из инвентаря инструменты для взлома замков, Райто присел и попробовал взломать замок, но не смог ни услышать ни звука, ни почувствовать механизм в замочной скважине. "Странно."

Затем из пальцев Райто вырвались нити чакры и попытались пройти через замочную скважину, но даже они были заблокированы чем-то с другой стороны.

Задышавшись, Райто сделал пару шагов назад и достал из инвентаря перчатки.

[Перчатки мастера боевых искусств] (+10)

STR +20

"[Fuinjutsu: Weight Training Seal - Release]".

Печати на плече Райто всплыли и исчезли.

STR: 230

"Без тренировочных печатей, ограничивающих меня, я чувствую себя намного лучше". Райто потянулся, наслаждаясь свободой.

Райто посмотрел на большую дверь и ненадолго задумался. Даже в этой пустоши [Наблюдатель] не мог ничего получить из здания. Поэтому он не мог точно сказать, насколько прочной была эта старая дверь.

"

Это ненадолго". Райто достал из подсумка бирку и наклеил ее на свое тело.

Лошадь, Змея, Птица.

"[Ограничительная печать - освобождение]".

Печати, спрятанные на запястьях, лодыжках и шее, всплыли, а затем исчезли.

STR: 280

"Готово." Райто опустил центр тяжести и активировал свою чакру. Сместив тело, Райто сжал кулак и начал собирать чакру.

Топча землю, он бросился вперед и взмахнул кулаком, вложив в него больше половины всей чакры.

"[Взрыв]".

БУУУМ

Облако пыли взметнулось, и раздался громоподобный треск.

Райто убрал руку, беспомощно глядя на маленькую трещину на двери.

"Это такое дерьмо..." Райто достал из инвентаря черную книгу и начал перелистывать страницы.

Первая страница и вторая - "Хранилище чакры".

Используя печати для восстановления истощенной чакры, Райто перевернул еще несколько страниц и посмотрел на печать, покрывающую обе стороны книги. "Ты заставил меня сделать это".

Небольшая, но мрачная улыбка появилась на лице Райто, когда он посмотрел на печать. "Мне всегда было интересно, что сделают тысячи взрывных талисманов, соединенных с одной печатью. Обычно я бы никогда этого не сделал, но..."

Райто посмотрел на дверь, затем проследил за печатью на книге. Когда он активировал свою чакру и соединил ее с печатью, чернила повисли над рукой Райто из книги и прочертили линию в направлении двери.

Клац. Как раз в тот момент, когда чернила коснулись двери, дверная ручка, которая должна была оставаться неподвижной, сдвинулась с места.

Райто расширил глаза и тут же отпрыгнул на пару метров назад. В то же время он вспомнил фуиндзюцу и книгу, затем достал из инвентаря меч и несколько талисманов.

"Хохо." Из здания вышел пожилой мужчина в черной куртке кунг-фу с белыми пуговицами, на лице которого была небольшая улыбка. Глядя на красное небо, он закрыл глаза и глубоко вдохнул. На выдохе на его лице появилось грустное выражение, и он слегка покачал головой.

Райто в шоке смотрел, как двери Ядовитого зала открылись, и из них вышел человек. И человеком, вышедшим из дверей, был тот самый старик, с которым он разговаривал всего несколько минут назад.

"Молодой господин". Старик с небольшой улыбкой подошел к Райто.

"Спасибо, что открыли это подземелье. Если бы я продолжал сидеть в здании, мое тело бы..."

"Кто ты?" Райто оборвал его и сделал пару шагов назад, одновременно направив меч в сторону старика.

"Нетерпение, нетерпение."

"Позвольте мне представиться". Из своих длинных рукавов старик достал небольшой деревянный веер и сжал кулаки. "Меня зовут 'Четыре', я один из Десятки".

"Хм." Райто посмотрел на необычную одежду и речь Четырех, затем спросил пересохшими губами. "Как ты можешь быть здесь?"

"Прямолинейный тип". 'Четыре' улыбнулся и начал действовать, чтобы сесть. Но не успел он это сделать, как из воздуха появилось удобное кресло.

"Это магия хранения, похожая на инвентарь молодого мастера". 'Четыре' улыбнулся и схватил воздух впереди, вытаскивая чашку с чаем и заварочный чайник.

"Магия хранения?" пробормотал Райто, но 'Четыре' сосредоточился на приготовлении чая.

"Ахх, такой прекрасный аромат". 'Четыре' налил чай и передал его Райто.

Райто на мгновение замешкался, прежде чем убрать меч в ножны и почтительно взять чашку.
"Спасибо."

[Зеленый чай]

Качество: Редкий (8/10)

Сделано 'Четыре'

Не найдя ничего необычного, Райто скопировал "Четыре" и принес кресло, затем сел.

"Такой маленький мальчик, как ты, пришел к двери Бездны... как глупо". 'Четыре' сделал глоток, затем покачал головой. "Ни богатства, ни уважения. Тут, тут."

"Даже когда я ответил тебе или попытался... ты проигнорировал это и даже попытался пробраться внутрь. Как нагло".

"Я просто хотел поговорить с хозяйкой Ядовитого зала". Райто нахмурился и попытался объяснить. Хотя слова Четыре были резкими, у Райто все еще были вещи, которые он хотел от него получить.

"Но мальчик... это не "Ядовитый зал", а "Бездна"". 'Четыре' облегченно рассмеялся, затем сделал глоток.

"Но 'Ноль' и другие, которые сказали мне..." Райто нахмурился и открыл рот, на что 'Четыре' нахмурился.

"Не имеет значения, кто и что тебе сказал. Это не "Ядовитый зал", это все, что ты должен знать". 'Четыре' выглядел раздраженным, он слегка повысил голос.

Райто нахмурил брови и открыл рот: "Хозяйка "Ядовитого зала"... ее ведь здесь нет?".

"Нет." 'Четыре' ответил на его вопрос, затем встал. Предметы вокруг него также исчезли в воздухе. "Если больше ничего нет..."

"Тогда... где она? За пределами деревни или..."

"У меня нет ответа на этот вопрос. Прощайте, молодой господин".

Райто поспешно встал, держа чашку с чаем в инвентаре, и сделал пару шагов вперед.
"Пожалуйста, подождите... только один вопрос".

"Молодые люди." 'Четыре' остановился, затем со вздохом повернулся. "Говорите".

Райто достал альбом с рисунком, на котором была изображена открытая книга. На книге были написаны слова и название "Original Gamer" в конце, которое было на тон темнее, чем остальные. Это была та самая книга, которую Райто видел на своем прикроватном столике в первый день, когда стал геймером, но она была неполной.

Указывая на картинку, Райто спросил: "Я хочу знать, кто этот "Оригинальный геймер"".

"...Как ты к этому пришел?" 'Четыре' посмотрел на Райто, затем на альбом и вздохнул.

"Я просто сделал это". Глаза Райто сверкнули, когда он услышал это. 'Этот старик определенно знает'.

"Будет лучше, если ты не будешь знать..."

"Я хочу знать", - решительно сказал Райто.

"Отлично, принеси беду..." Четыре пробормотал низким голосом, но Райто все равно прекрасно его слышал.

"Он очень нормальный на вид мальчик... как мусор, который повсюду. Сейчас он, должно быть, a.d.u.l.t. Твои способности Геймера... были изначально его, оригинального Геймера. Подумать только, такая способность существует... и она даже была... вздох". 'Четыре' не сказал много, но смог растянуть все, что он говорил.

'Это ни о чем мне не говорит'. Райто вздохнул в отчаянии. Он отложил альбом, а затем попытался открыть рот.

"Не удовлетворен, да?"

'Четыре' с отвращением посмотрел на Райто. "Молодые люди вроде тебя... всегда такие. Тут, тут."

'Ты ничего мне не сказал. Как я могу быть доволен? Райто закатил глаза, слушая жалобы этого старика.

"Тогда", - 'Четыре' сделал глубокий вдох, затем повернулся. "Он - кто-то из другого мира".

"А?" Райто уставился на 'Четыре' расширенными глазами.

'Четыре' ухмыльнулся, играя со своей бородой. Улыбнувшись, он добавил: "Я тоже из другого мира. Отличный от его и... вашего".

"И именно по этой причине я не могу выйти из здания. Этот мир наложил ограничения на людей вроде нас, запретив нам вмешиваться слишком сильно. Такие вещи, как реинкарнация и прочее - это просто сказки для таких, как мы". добавил Четыре, сделав пару шагов к двери.

Четыре" посмотрел вверх, на красное небо, затем вздохнул. "Вынужден уйти, хиас".

"Вынужден уйти? О чем ты говоришь?" Райто попытался подойти к 'Четырем', но был остановлен барьером.

"Вы должны уйти, молодой господин". С этими словами 'Четыре' переступил порог и закрыл дверь.

"Что?" Райто не мог понять, что происходит, но мгновение спустя ужасное чувство захлестнуло его. Словно кто-то толкал его со всех сторон, щипал и в то же время... наполнял воздухом.

"Это чувство". В небе появилась рябь, затем небо растянулось, превратившись в руки.

Когда Райто продолжил смотреть, он увидел, как пара рук разрывает небо, создавая разрыв в пространстве.

Глаза Райто расширились, и паника заполнила его разум, заставляя думать о побеге. "[ID Escape]"

Райто выбрался из подземелья и появился в реальном мире.

"Наконец-то я нашел тебя". Райто повернулся, услышав позади себя голос.

"Шун-ни?" Райто стоял на земле на четвереньках и смотрел на Шуна, который стоял рядом с ним. С бледным лицом и несколькими каплями пота на лбу, Райто попытался улыбнуться, но чувство головокружения заставило его закрыть глаза, и он упал на землю.

"Эй!"

Шун схватил руку Райто, нащупывая пульс, а другой рукой ощупал его лицо.

"Быстрый пульс". Шун начал беспокоиться, изучая показатели Райто. Его показатели были не в норме, как у людей в панике.

Из-за всех ситуаций, которые он пережил, Шун быстро начал принимать экстренные меры, используя диагностическое дзюцу, чтобы проверить наличие повреждений на теле. Затем использовал простые лечебные дзюцу, чтобы залечить мелкие раны, пилюли для восстановления истощенной крови после закрытия ран и так далее.

"Не работает". Шун попробовал несколько других экстренных мер, но обнаружил, что они совсем не работают. Тогда он наложил печати на тело Райто, чтобы регулировать его жизненные показатели. После того, как все было сделано, Шун отнес Райто и исчез.

"Несчастье." 'Четыре' покачал головой и закрыл дверь.

В сознании Райто перед ним стоял человек с радостной улыбкой на лице.

"Йо, можешь звать меня Хан Джи Хан, Оригинальный Геймер". Джи Хан протянул руку перед Райто, ожидая, что Райто пожмет ему руку.

Райто просто уставился на него, нахмурившись.

Почувствовав неловкость в воздухе, улыбка Джи Хана померкла, и он отвёл руку назад: "Извините, что вызвал такую большую сцену, но это был единственный способ для меня попасть в этот мир. Возможно, я создал разрыв между измерениями, но я уже восстановил его... но поскольку у тебя есть связь с этим миром... это могло вызвать у тебя шок".

'Я видел Шун-ни. Все должно быть в порядке.

Райто нахмурился и открыл рот с явной враждебностью в словах: "Так в чем дело? Я не думаю, что ты просто хотел встретиться со мной и поздороваться".

Джи Хан усмехнулся и щелкнул пальцем. Пейзаж изменился, и они оказались на вершине башни Хокаге. "Ты уже должен знать... вещи никогда не достаются бесплатно, верно?"

Райто долго смотрел на Хан Джи Хана, затем кивнул. В голове Райто появились смутные мысли о том, что собирался сказать Джи Хан.

"Тогда это будет быстро.

Короче говоря, в этом мире есть что-то, что мне нужно, и поскольку я не могу появиться в этом физическом мире, я могу только попросить кого-то сделать это вместо меня."

"И это я". Райто расслабился и сел на скамейку.

"Когда придет время, ты получишь задание. А пока... тебе нужно стать сильнее". Джи Хан взмахнул рукой, и над его ладонью завис маленький стеклянный шар.

"Это будет твоей наградой за этот квест". Джи Хан бросил шар в сторону Райто и добавил. "Если ты выполнишь задание и примешь эту награду, между нами больше ничего не будет. И я больше не буду связывать себя с этим миром".

Райто посмотрел на ярко освещенный стеклянный шар, который медленно исчез из его руки. Он посмотрел на Джи Хана, который слабо улыбнулся и спросил: "Что это было?".

Улыбка Джи Хана стала еще шире, и он начал: "Если ты помнишь тот апгрейд с деньгами".

"Помню. Это был ты?" Райто кивнул. Это было как-то неожиданно и одноразово.

"Ага. Когда я получил способности Геймера, мне пришлось выбирать все эти предметы и деньги один за другим. Это было хуже всего, мне даже пришлось выбирать отвратительную плоть, ребра и глаза зомби". Чжи Хань вздрогнул, демонстрируя выражение отвращения.

"Что случилось после этого?"

"После этого... Я научился магии. Создал големов и использовал пространственно-временную магию, после чего жить стало намного легче".

"У этого глобуса есть подобная модификация. Тебе понравится". Джи Хан закончил свои объяснения, затем посмотрел в глаза Райто.

"Итак, ты проделал весь путь из другого мира, чтобы дать мне задание и поговорить?" Райто наколдовал сок и присосался к нему.

"Мужик, с тобой не весело. Я из другого мира, понимаешь, из другого мира. У тебя нет никаких вопросов? Например, как там проходят игры или какие там закуски". Джи Хан явно был в восторге от еды и игр.

"Игры и закуски". Райто закатил глаза, а затем задумался.

Глядя на Джи Хана, который выглядел совсем не так, как остальные люди, которых он видел, Райто открыл рот и сказал: "Как отличается... твой мир".

"

Разные, очень разные". Джи Хан кивнул. "У нас так много игр..."

Райто взглянул на руки Джи Хана, которые угасали, затем заговорил. "Итак, что-нибудь еще?"

Вздых. Джи Хан вздохнул, затем достал блокнот. "Я хотел помочь тебе. Насчет твоих способностей..."

"Я уже довольно много знаю, знаешь ли."

Райто добавил. "Я могу выучить все, что угодно, даже такие глупости, как "Мытье посуды" и "Зоофилия". Более того, с мгновенным подземельем я могу даже испытать все сражения и убийства. Что еще нужно?"

"Но ты не использовал свои очки статов".

"Я использую их, когда понадобится". немедленно ответил Райто. "Чем выше уровень, тем сложнее добывать очки статов, не так ли?"

"Я признаю, что ты не глуп". Чжи Хан поймал взгляд Райто и добавил: "Эти очки стата получаются из вещей, которые ты убил. Это слияние этих черных газов. Когда ты используешь эти очки, ты просто используешь эти черные газы, чтобы укрепить себя."

"О."

"Поскольку эти газы - просто нейтральная энергия, это не окажет на тебя никакого негативного влияния".

"Почему ты так много говоришь об очках стата?" Райто посмотрел вниз с башни и увидел людей, которые шли мимо, занимаясь своими делами.

"Ты знаешь почему". Джи Хан улыбнулся, затем повернулся и посмотрел на свои руки.

"Мне пора идти." начал Райто, но Джи Хан схватил его за плечо и прервал. "Просто послушай меня, хорошо? Я только скажу несколько вещей, пока моя магическая сила не иссякла".

Джи Хан повысил голос и начал рассказывать о различных функциях способностей Геймера.

"Существуют различные системы, относящиеся к различным жанрам игр..."

Даже когда Райто попытался прервать Джи Хана вопросом, Джи Хан не остановился и продолжил зубрить информацию.

Наконец, Джи Хан остановился и выдохнул. "Я знаю, что у тебя еще куча вопросов, но время вышло".

"Хорошо." Райто кивнул, не зная, что сказать.

"Становись сильнее, быстрее". Хан Джи Хан улыбнулся и махнул рукой.

С этим он превратился в маленький шар света, собравшийся на руке Райто.

[Поглощение энергии увеличит общее количество СР на 1000. Поглотить?]

[Да | Нет]

"Да."

Райто некоторое время обдумывал все, что произошло за эти несколько мгновений, затем исчез со своего места.

Шун, который не знал, что происходит в голове Райто, бросился к вершине монумента Хокаге.

"SWALLOW", - крикнул Шун, появившись на вершине монумента Хокаге.

Несколько АНБУ появились рядом с Шуном, посмотрели на Райто, который был без сознания, а затем исчезли вместе с ними.

Иноичи, который пытался прорвать ментальный барьер Баки, был резко оттащен назад одним из своих соклановцев из области разума.

"Что все это значит?" Иноичи слегка нахмурился, глядя на своего соплеменника, который выглядел крайне нервным. "Что..."

"Это Райто." Клан Яманака немедленно подал голос, предупредив Иноичи. "Он..."

Бах

Шун открыл дверь быстрым пинком и ворвался внутрь. Окинув взглядом большую комнату, он бросился к столу и одной рукой смахнул с него пыль.

Услышав стук двери и звук бросаемых на пол предметов, Мари и Ибики поспешили в комнату с другой стороны.

"Я нашел его возле "Ядовитого зала" в таком состоянии". Шун быстро объяснил, что он видел и что сделал.

Иноичи внимательно слушал, затем попытался привести Райто в чувство, но не смог этого сделать. "Ты должен был отвезти его в больницу".

"Шун, Иноичи." Вошла Мари с хмурым выражением лица, глядя на Райто.

Иноичи нахмурился, не обращая внимания на Мари и Ибики, затем быстро положил руки на лицо и лоб Райто и активировал свою чакру. "Я войду".

"[Mind Walk]". Чакра собралась на лбу Иноичи, а затем была запущена в лоб Райто.

Появившись в бесконечной темноте, Иноичи завис и огляделся вокруг, пытаясь найти хоть что-то, с чем он мог бы связаться.

Спустя долгое время Иноичи наконец-то нащупал что-то, на что он мог наступить. Однако это нисколько не обрадовало Иноичи.

В то время как он мог погрузиться в самую глубь сознания большинства своих подопечных, Иноичи чувствовал, что находится лишь на самой периферии сознания Райто. "Чем занимался этот мальчик?"

Иноичи присел и положил руку на пол, а затем потёр её вокруг и до края. "Геометрический".

Плоская, гладкая поверхность и острые края. "Конструкции разума?"

Повернувшись, Иноичи обнаружил, что пол, который раньше был черным, стал белым, а зрение заволгло густым туманом.

Иноичи вздохнул, так как вещи, которым он учил, нанесли ему ответный удар. "Бессмысленный белый цвет и Туман Воспоминаний".

"Райто." Иноичи вошел в мир тумана и позвал его по имени, но ответа на его зов не последовало.

"Джии-чан, это мое супер-специальное дзюцу. Я иду за вами, злодеи, "супер шиноби"". Красное сияние окружило Райто, давление вырвалось из него, а его волосы развевались в воздухе.

"Это его воображение?" Иноичи рассмеялся и махнул рукой. Живописный вид превратился обратно в туман, открывая ему путь.

"Какаши бака-сенсей, вы не можете читать это на людях".

"Анко-ни, ты такой пухленький".

"Встань на колени и попроси эту чашу божественного Гулаб Джамуна".

Иноичи продолжал идти и видел бесчисленные записи живого воображения Райто. Улыбка появилась на лице Иноичи, когда он кивнул: "Я могу использовать это как материал для шантажа".

"Я не хочу объединяться с ней".

"Сасукэ такой раздражающий. Я не груша для битья".

"Я ненавижу Хьюгу. Я их всех ненавижу".

"Я спасу тебя, Джии-чан".

Иноичи молча шел по коридору воспоминаний.

После долгой прогулки Иноичи, наконец, оказался перед огромной деревянной дверью со странными узорами на ней. "Узоры."

Иноичи положил руку на дверь, чтобы открыть ее, но она была сильнее, чем все, что он когда-либо видел во время пребывания в Т и И. И узоры на двери совершенно не реагировали на его чакру.

Подумав немного, Иноичи подпрыгнул и потянулся к красным и зеленым шестеренкам на двери.

Повернув их на два шага, Иноичи попятился назад и стал ждать.

Улыбка появилась на лице Иноичи, когда он услышал грохот открывающейся двери. Но его лицо опустилось, когда дверь открылась и показалась другая дверь с новым видом узора.

Моргнув, он посмотрел на дверь. Не зная, что сказать, Иноичи присел на землю и помассировал свою больную голову. Сделав глубокий вдох, Иноичи закричал со всей силой, на которую был способен. "Райто!"

"Иноичи-сенсей." Райто, находившийся по другую сторону деревянных ворот, огляделся, ища Иноичи.

Иноичи задумался на некоторое время, глядя на ворота, затем сказал: "Райто? Если ты меня слышишь, попробуй открыть большие деревянные ворота с узорами".

"Какие деревянные ворота? Иноичи-сэнсэй, я не вижу никаких деревянных ворот с узорами", - нахмурился Райто. Хотя он не мог видеть Иноичи, он мог видеть все внутри его мыслеформы, и там не было больших деревянных ворот с узорами.

'Он не помнит... или он сделал это подсознательно?' Иноичи толкнул деревянные ворота и некоторое время размышлял, затем покачал головой.

Усилив голос, Иноичи начал. "Райто! Слушай меня очень внимательно".

"Ты сейчас без сознания. Если ты продолжишь замыкаться в своем сознании, ты повредишь свое физическое тело. Поэтому постарайся соединить физическое и ментальное тело, и уже просыпайся".

"Я уже учил тебя этому. Надеюсь, мне не придется тебя направлять".

Райто огляделся вокруг, увидев реалистичную сцену деревни с проходящими мимо людьми и криками.

Райто закрыл глаза и попытался соединиться со своим физическим телом. Когда до него дошло, что его тело в полном порядке, Райто вздохнул. "Я зря терял время".

Посмотрев на реалистичный пейзаж, Райто улыбнулся и исчез с мыслью. Появившись в кабинете Хирузена, Райто увидел, как тот расписывается на свитке, занимаясь бумажной работой. "Ты все еще занимаешься бумажной работой в моем мыслеобразе".

Улыбнувшись, Райто пожелал покинуть свою мыслеформу.

Медленно пейзаж посерел, и все перестало двигаться, медленно превращаясь в кромешную тьму.

Иноичи, стоявший перед гигантскими деревянными воротами, с удивлением увидел, как все исчезло в едином порыве. Многослойные ворота, которые он так старался открыть, тоже исчезли.

Иноичи прошел вперед и пересек покойные деревянные ворота. После перехода, Иноичи посмотрел вдаль и увидел Райто, который стоял с пустым лицом, слегка наклонив голову вверх.

"Райто." Иноичи вздохнул с облегчением и крикнул.

Райто, который собирался покинуть свой мысленный мир, посмотрел в сторону Иноичи и слабо улыбнулся.

['Тело геймера'] активировано.

["Разум геймера" активирован].

Яркий свет, исходящий от силуэта Райто, заставил конструкцию Иноичи покинуть область сознания Райто.

"Глупое отродье". Иноичи рухнул на землю.

"А, Иноичи-сенсей." Райто вскочил и направился к Иноичи с беспокойством на лице. В то же время, Райто окинул взглядом все вокруг.

"Мои печати", - Шун посмотрел на свою ладонь, на которой было написано "vital", разрушились и превратились во фрагменты.

"Хватит смотреть по сторонам". Мари ударила Райто по голове.

"Ой." Райто вздрогнул, схватившись за больную голову.

"Теперь говори... что случилось? Почему ты был таким?" Мари с силой схватила Райто и толкнула его на стол.

"Мари." Хирузен вошел с усталостью в голосе.

"Хокаге-сама." Выражение лица Мари смягчилось, когда она выдохнула, затем повернулась с профессиональной улыбкой.

"Райто, приходи завтра. У меня есть для тебя работа". Хирузен посмотрел на Райто, а затем посигналил всем своим взглядом.

"Я чувствую себя таким энергичным. Не думаю, что смогу заснуть сегодня". Райто улыбнулся и пошевелил телом.

"Ты..." Мари ущипнула Райто за руку, заставив его взглянуть на нее.

Хирузен посмотрел на Райто, затем на Иноичи, который кивнул. "Он просто взял особый вид сна".

"Райто, я хочу, чтобы эта работа была закончена". Хирузен посмотрел на Баки, который был внутри водной сферы, затем на Райто.

"Хай."

Райто спрыгнул вниз и бросился прочь от Мари.

Хирузен вмешался, дав всем простой сигнал: "Никаких вопросов".

Мари и Шун смотрели друг на друга со сложными эмоциями.

"Он в порядке". Хирузен посмотрел на них и покачал головой, затем сел на одинокое кресло в комнате. "Дайте ему файл".

Пока Райто читал файл, остальные люди в комнате тоже приготовились.

Иноичи подошел к водной сфере, затем посмотрел на своих подчиненных, подавая им сигналы глазами, говоря, чтобы они выполняли свою работу должным образом.

"Давайте начнем." Иноичи посмотрел на различные индикаторы на машине, затем посмотрел на Райто и Хирузена.

"Я готов." Райто положил папку на стол и подошел к Хирузену.

"Я больше не хочу видеть это глупое ментальное сообщение", - бесстрастно сказал Хирузен, глядя прямо, как будто он действительно имел в виду Райто.

Райто только рассмеялся, затем вызвал печать на своей руке. Печать на его руке извивалась,

разрываясь на несколько частей, затем фрагменты чернил собрались в большое черное пятно на тыльной стороне его ладони.

"Хокаге-сама." Иноичи подошел к Хирузену, проверив все.

"Хм..." Хирузен протянул руки к Райто и Иноичи, которые они схватили.

Чакра собралась на их лбах, пока они готовили конструкции. Иноичи посмотрел на Райто, затем сказал: "Я буду лидером."

[Ниндзюцу сотрудничества: Фрагментированная линия].

Конструкты выстрелили вперед из их тел, погружаясь в сферу воды.

Хирузен встал перед стоящим на коленях Баки и надавил на него. "Баки-сенши, ты должен знать, что Коноха не будет стоять на месте и позволять другим нападать. Раз уж мы выяснили, что Гаара создаст нам проблемы, мы разберемся с Гаарой. Если дети Казекаге, Темари и Канкуро создадут проблемы, мы предпримем соответствующие действия."

"Хокаге-сама, зачем мне привлекать детей Казекаге-сама к этой угрозе, если она есть?"

"Есть, да нет. Мы уже пришли к такому выводу". Хирузен нахмурился.

Баки так долго ходил по кругу, что у Хирузена начала болеть голова.

В темном помещении Иноичи и Райто сидели, скрестив ноги и вытянув руки вперед.

"Итак, что это?" Райто положил руку на большое зеркало перед собой и повернулся к Иноичи.

"Ментальный барьер". ответил Иноичи и добавил: "Единственный в своем роде... Я уже открыл десять".

Иноичи влил чакру в стекло, получив от него ответную реакцию. "Сначала посмотри".

"С завтрашнего дня мы начинаем подготовку к войне. Что ты планируешь делать?"

Райто бросил взгляд в сторону Иноичи, затем повернулся к зеркалу. "Что я могу сделать? Я просто буду тренироваться к финалу".

"Какой нормальный ответ". На стекле появились трещины, и оно начало рассыпаться.

"Ты видел, как я это сделал? Ты должен проанализировать печать, а затем перемещать чакру, разбивая эти маленькие барьеры один за другим". Иноичи говорил как учитель, обучая Райто.

Вскоре перед дуэтом появился еще один ментальный барьер, заставив Иноичи вздохнуть.

"Давай сделаем это снова."

"Могу ли я вести?" спросил Райто, посмотрев на него некоторое время.

"... Конечно." Иноичи не мог удержаться, чтобы не потрогать его лицо. 'Это случится снова'.

"Насколько хорошо ты владеешь фуиндзюцу?" спросил Иноичи, снова сосредоточившись на барьере.

"Лучше, чем в прошлый раз", - неопределенно ответил Райто и подтолкнул свою чакру.

[Вы хотите разрушить барьер?]

[Да | Нет]

-200 СР

Треск. Бах.

"Готово." Райто повернулся и улыбнулся Иноичи.

Иноичи нахмурился и сказал: "Райто, не разрушай барьер, попробуй открыть его. Если ты будешь продолжать разрушать ментальные барьеры, ты навредишь субъекту".

"Помни правила, следуй им".

"Понял." Райто кивнул, затем снова передал чакру.

[Вы хотите проанализировать барьер? (-300СР)]

[Да | Нет]

На этот раз силы Геймера помогли ему проанализировать барьер, но манипуляции с чакрой и взлом маленьких барьеров, все зависело от Райто.

Трещина. Треск. Треск.

Барьер исчез после того, как на нем появилось несколько трещин.

"Ты знаешь о "монстрах чакры"?"

спросил Иноичи, одновременно натягивая ментальный барьер.

"Я знаю... девятихвостая лиса и однохвостый тануки, также называемые Шукаку, дух песка." Райто ответил, заставив Иноичи кивнуть головой.

"Гаара из Сунагакуре... на нем была повреждена печать. Джирайя-сама вместе с Коноха Р и Д, и Нара Р и Д работают вместе, чтобы изменить печать на нем."

"Мы исправляем печать для Сунагакуре?" Райто остановился и посмотрел на Иноичи.

"Приказ", - пожал плечами Иноичи.

"Модификация печати требует времени, много времени", - прокомментировал Райто.

"Вот почему мы надеемся найти что-нибудь о печати Шукаку", - ответил Иноичи и сломал еще один барьер. "Было бы еще лучше, если бы он владел полным Фуиндзюцу".

Время шло, скорость, с которой Иноичи разрушал барьер, замедлилась. С раздражением на лице, Иноичи повернулся к Райто, который просто смотрел на него, и закричал: "Что ты делаешь? Поддержи меня".

"Все кончено."

"Осколок".

Райто встал со своего места и пошел вперед, выставив вперед ладони.

Одна секунда на один шаг, один шаг на один барьер.

Спустя почти две минуты Райто и Иноичи достигли ядра мыслеформы Баки.

"Все просто". Райто почувствовал, как уголок его рта дернулся, глядя на чрезвычайно простую песочницу перед ним. Хотя она была гигантской... это все и ничего больше.

"Просто закончи это быстро. Ты быстрее, чем такой старик, как я". Иноичи махнул рукой и вызвал свиток из песочницы.

Райто просто шагнул вперед, протянул руку и убрал ее. "Все готово".

С книгой в руке Иноичи подтвердил несколько вещей, а затем вместе с Райто покинул мысленный мир Баки.

"Готово." Пространство рядом с Хирузенем заколебалось, и появился Райто.

"Пошли." Хирузен взмахнул рукой, разрушив пространство.

Когда Иноичи, Райто и Хирузен открыли глаза, большая водная сфера разделилась на несколько частей, которые собрались позади членов Т и Я, носивших головные уборы.

Баки, который уже имел печать подавления чакры и печать сна, был помещен в барьерную печать и унесен Мари и Ибики.

Райто сразу же достал талисман и активировал свою чакру. Чакра собралась на его лбу и соединилась с талисманом. "Готов."

"Все?" Хирузен схватил талисман и посмотрел на Райто.

"Все, что связано с Гаарой и войной". Райто улыбнулся и ответил.

Иноичи вздохнул, посмотрев со сложным выражением лица на своих людей, которые все еще анализировали данные, затем на Райто.

"Не думай об этом слишком много, Иноичи". Хирузен посмотрел на людей позади Иноичи и покачал головой. "У каждого свой темп".

Иноичи кивнул, затем достал из куртки свиток. С помощью нескольких ручных печатей, чакра покрыла поверхность свитка чакрой, и на свитке начали появляться слова.

"Я хочу научиться этому". Глаз Райто заблестел, и он тут же бросился рядом с Иноичи.

"Позже." Иноичи бросил взгляд в сторону Райто, затем собрал чакру на руке и взмахнул над символами.

"Чакра как таковая. Со знанием и практикой ты можешь сделать все". прошептал Хирузен, достаточно громко, чтобы его слышали окружающие.

Райто отодвинул стол и огляделся вокруг, затем, кивнув, сказал: "Джии-тян, ты можешь использовать [Зеркало Водной Луны] и посмотреть на это как на фильм".

"Кино?"

"[Зеркало Водной Луны]?"

"Мм... расход чакры уменьшается, и ты даже можешь слышать голоса. Мне больше не нужно делать звуковой талисман и синхронизировать его с иллюзией. Я кое-что подправил тут и там, чтобы можно было сделать это за один раз... но, наверное, тот, кого учили Какаши-сенсей и Джии-чан, уже кое-что изменил, верно?" Райто помахал пальцем и достал из инвентаря свиток.

Сделав шаг вперед, Райто создал небольшую подставку для свитка.

Хирузен натянуто улыбнулся, обменявшись взглядами с Мари и Иноичи. Мари отвернулась, не решаясь встретиться взглядом с Хирузеном, но Иноичи широко улыбнулся, услышав Райто. Это было возвращение?

"

Райто, почему ты... так подготовился?" спросила Мари, глядя на свиток и талисман, затем на Райто. Как бы она ни смотрела на это, ей казалось, что Райто уже все спланировал.

"Хороший ниндзя всегда должен быть готов". Райто поднял палец и торжественно произнес. Затем добавил очень важный момент: "Как можно больше".

<http://tl.rulate.ru/book/81538/2526535>