

"Наконец-то!"

радостно воскликнул Наруто, стоя перед дверью башни. От одного взгляда на ее массивную структуру у вас заболит шея.

"Держу пари, там будет больше испытаний". Шикамару посмотрел на бумажную печать на двери и щелкнул языком.

"Ты забыл последний матч по отбору чуунинов, который мы провели в Конохе? Это был матч на выбывание". Райто ответил Шикамару. Раз в два года в Конохе и Даймё проводится экзамен на звание чунина, и на него приглашаются различные известные лидеры. Победитель получает престиж не только для себя, но и для деревни.

Ни генины, ни джонины, ни ANBU не показываются никому за пределами деревни. Таким образом, деревня фокусируется на экзамене на чунина, делая его больше, чем нужно, и как форму advertis.e.m.e.nt.

"Тот, кто продержится до конца, получит возможность сразиться на стадионе".

"Хм, нам пришлось трансформироваться, чтобы просто посмотреть матч. А тот ушастый Ирука-сенсей... ух". Наруто вспомнил и рассказал историю о том, как они с Райто отпросились из класса и пошли посмотреть на экзамен по отбору чуунинов.

"Хм... Помнится, отец брал меня с собой на финал Чунина." прокомментировал Чоджи, похрустывая свежей пачкой ch.i.p.s..

"Мой старик тоже меня тащил", - добавил Шикамару своим ленивым тоном.

"..." Ино покраснела. Она не могла просто сказать, что в тот момент ее не интересовал финал чуунина.

"А ты Ино?" с любопытством спросил Наруто.

"Я... я была..." заикалась Ино.

Когда Ино собиралась оправдываться, полуоткрытая дверь полностью распахнулась, и послышался ленивый голос: "Наконец-то ты пришла."

"Какаши-сенсей." Райто быстро отпустил ручку двери и удивленно вскрикнул. У здания была какая-то печать, которая мешала заглянуть внутрь.

"Какаши-сенсей."

"Сенсей."

Открыв дверь, там был не только Какаши, но и Куренай и Асума стояли там, позади Какаши.

"Асума-сенсей", - крикнула Ино.

"Сенсей." Только тихий Шино позвал Куренай в этот раз, заставив ее задуматься о различных причинах.

"

Мы ждали вас уже довольно долгое время". Асума прошел вперед, глядя на трио своих генинов.

Положив руку на голову Ино, он радостно сказал: "Я рад, что вы все здоровы".

Куренай тоже подошла к своим генинам и в шоке посмотрела на раны на теле Шино и Кибь. Зеленая чakra покрывала ее руки, когда она прослеживала сломанные кости.

Удивление покрыло лицо Куренай, когда она обнаружила, что кости уже начали формировать мозоль и поддерживаются собственной чакрой Шино. "Я не знала, что ты научилась продвинутой технике исцеления, Шино".

"...Не знал, сенсей. Это Райто-сан исцелил нас". ответил Шино.

"Заканчивайте, Хокаге-сама хочет встретиться". Какаши прервал всех, затем назвал имена: "Райто и Сасукэ. Вы двое нужны. Все остальные, идите в комнаты и отдохните".

"Блин, ну и хлопоты". Шикамару сузил глаза и посмотрел на Сасукэ уголками глаз.

Сасукэ казалось, что ему все равно, но он панически боялся того, что произошло. Он изо всех сил старался не прикасаться к своей шее. 'Это из-за тех отметин'.

"Эй... Какаши-сенсей." позвал Райто.

"Хм..."

"Что нам делать со свитками?" спросил он, доставая свитки 'Неба' и 'Земли'.

"Это..." Какаши посмотрел на свитки и невесело усмехнулся.

"Если 'Неба' не существует, обогащай свои знания и готовься к случайности".

"Если 'Земли' не существует, бегай по полю в поисках преимущества".

"С благословения Неба и Земли все гибельные пути будут исправлены".

Пока Хината читала слова на табличке, висевшей в комнате, все взгляды переводились с лидера джоунинов на Хинату, на табличку.

Доска ['Основные принципы чунинов'].

Принадлежит Конохагакуре

Сделана Хирузенном Сарутоби (3-й Хокаге Конохагакуре).

>>

"Что это значит?" Наруто ворчал, чувствуя, что все слишком сложно.

Когда Какаши и Асума уже собирались высказаться, голос Райто прервал их. "Сила и знание, да."

"Правда?" Наруто посмотрел на табличку, затем нахмурился и спросил.

"

Это правда, Наруто. Обладая достаточной силой и хорошими знаниями для миссии, ты сможешь легко выполнить любое задание."

"Не может быть, чтобы это было так просто", - прокомментировал Райто, вспомнив свитки с подробностями миссии, которые он читал в клане Яманака. О том, как миссия легко превращалась в дерьмо в мгновение ока.

"Возможно, это не всегда так, но это то, чему должен следовать чунин", - проговорила Куренай, затем с грустью посмотрела на своих учеников.

"Если вы не можете следовать этим ценностям, то вы не подходите для того, чтобы стать чунином, и навсегда останетесь генином". Она вздохнула, вспоминая свой опыт.

"Это основные ценности для чунина". Какаши прошел вперед, постучав по голове Наруто, и сказал с улыбкой: "Если "Небес" не существует, обогащай свои знания и готовься к шансу. Это значит, что если твоя слабость - твои мозги, то тебе следует больше читать."

"Я читаю, знаешь ли." Наруто заставил руку убрать его с головы.

"Если "Земли" не существует, бегайте по полю в поисках преимущества", - заговорил Асума, затем положил руки на голову Ино и Шикамару.

"Я так и знал." Шикамару вздохнул, оставляя его на произвол судьбы.

"Я тренируюсь!!!" бурно отреагировала Ино.

"Если твоя слабость - физическая сила, то тебе стоит оторвать задницу от пола и больше тренироваться".

"Вот так вмешательство".

Райто посмотрел на свитки в своих руках, затем на дощечку. Пожав плечами, он бросил свитки вперед.

Пуф

Дым покрыл пространство под табличкой.

"Когда небо и земля прикрыты, любая опасная ситуация будет разрешена". Из дымовой завесы послышался голос.

Узнав голос и очертания человека, Наруто тут же запрыгал от радости. "Ирука-сенсей."

Разогнав облако, Ирука вышел вперед и посмотрел на своих предыдущих учеников.

"Поздравляю всех. Вы все прошли вторую часть экзамена по отбору чуунинов." объявил Ирука.

Посмотрев на джонинов в комнате, Ирука сразу понял, что что-то не так.

"Какаши-сенпай?" произнес Ирука, его лицо стало торжественным.

"Хорошая работа. Я оставлю их тебе.

" Улыбаясь, Какаши увел Райто и Сасуке.

"Куда они идут?" спросил Наруто, глядя на спины Райто и Сасуке.

"Это должно быть связано со странной меткой, которая была у Сасуке в тот раз", - ответила Хината на вопрос Наруто.

Ирука ушел, оставив генинов с Куренай и Асумой.

"Итак, простые правила". Асума обратился с легкой суровостью в голосе.

"Никто больше не будет говорить о тех отметинах на Сасуке или о том, что сделали Райто и Наруто, ясно?" Асума посмотрел на каждого из них, включая Наруто.

"Что, черт возьми, я сделал?" спросил Наруто.

В подземной части башни было темно и влажно, неприятный запах заставил Райто нахмуриться. Там был один коридор, который вел к двери с лампочками над ней и АНБУ перед дверью.

Какаши дошел до двери и встал перед АНБУ.

"Хокаге-сама уже заждался". АНБУ с фиолетовой шерстью открыл дверь и вошел первым.

Войдя в комнату, которая была очень большой, или ее можно было назвать просто залом. В центре комнаты стоял Хирузен в костюме Хокаге и смотрел на вошедших, а точнее на Сасукэ. Рядом с ним стояли Иноичи, Ибики, Мари и еще один АНБУ.

"Что здесь происходит?" спросил Райто, глядя на Какаши и фиолетововолосого АНБУ, затем его взгляд упал на Сасукэ.

"Хокаге-сама." Какаши поклонился, что заставило двух генинов, следовавших за ним, отреагировать и поклониться.

Хирузен поднял руку и посмотрел на Сасукэ: "Садись, Сасукэ".

После некоторого колебания Сасукэ кивнул и сел на стул, стоящий в центре зала.

"Что произойдет?" спросил Сасукэ, глядя на Какаши, но ответа не получил.

"Мы убедимся, что с тобой все в порядке". Иноичи с силой положил руку на Сасукэ.

"Я в порядке". Сасукэ почувствовал, как напряглось его тело.

Хирузен, который до сих пор молчал, заговорил: "

Вы столкнулись с одним из самых высоких, S-рангов, пропавшим нинном Конохи, Орочимару. Возможно, вы читали о нем в своих учебниках, в академии или в книге лото, выданной вам за последние шесть месяцев."

"Хн", - кивнул Сасукэ, подтверждая, что он слышал об Орочимару.

"А вот чего ты не слышал, так это того, что... Он может запечатывать свою чакру в кого-то другого... например, в Анко".

При звуке своего имени Анко появилась из тени.

Райто, стоявший позади Какаши, сжал кулаки и посмотрел на Анко особым взглядом.

Анко сняла свой длинный плащ и вытянула шею. С активацией ее чакры, на ее шее появилась магатама, образующая круг.

"Эта печать называется "Проклятая печать", сделанная Орочимару. Когда эта печать используется, пользователь покрывается различными отметинами по всему телу. У этой печати только одна функция - сделать пользователя сильнее".

"Насколько сильнее?" спросил Сасукэ в оцепенении.

"... Намного", - ответил Хирузен.

"..."

"Но думаешь ли ты, что такая сила приходит без последствий?" спросил Хирузен.

"Каких... последствий?" спросил Сасукэ, его рука уже разжалась, а глаза расфокусировались.

"Эта печать проклятия разрушит твоё тело, сделает тебя психически неуравновешенным. Как наркотик, она сделает тебя рабом, рабом, который не сможет жить без этой проклятой силы. Сила... которая сделает тебя слепым и полым".

"Используй эту печать снова и будь вечно слабым или работай усердно и стань сильным".

Когда Хирузен закончил говорить, Сасукэ уже закрыл глаза и погрузился в глубокий сон.

"Гендзюцу?" спросил Райто, ни к кому не обращаясь.

"Это не гендзюцу, а гипноз", - ответил Какаши.

"Гипноз?" с любопытством спросил Райто.

"Да." Какаши кивнул и больше ничего не сказал.

"Ну что?" Из угла комнаты донесся голос пожилого мужчины, наполненный тяжелым тоном.

Когда он вышел, позади него показались две фигуры. Данзо вместе с Кохару и Хомурой вышли из тени и встали перед Сасукэ.

Данзо обернулся, чтобы посмотреть на Райто, а затем снова обратил свое внимание на Сасукэ.

"Данзо." Хирузен кивнул, подавая знак Иноичи остановиться.

"Совет старейшин." Иноичи поклонился, затем сделал шаг назад.

"Нам придется полагаться на тебя, Данзо". Кохару и Хомура с тревогой посмотрели на Сасукэ, затем на Данзо.

Данзо поймал голубую клановую рубашку Сасукэ и, встряхнув ее, снял.

Выражение лица Хирузена не изменилось, но Хомура и Кохару немного напряглись.

"Похоже, на его теле нет никаких видимых следов", - прокомментировал Данзо, перемещая

Сасукэ и проверяя его на наличие следов.

"Эти следы исчезли только после применения Фуиндзюцу. Верно, Хирузен?" спросила Кохару, глядя на Хирузена и Анко.

"Да, старейшина", - почтительно ответила Анко.

"Это было много лет назад. Может быть, он развил эту технику." прокомментировала Хомура.

"Тогда я использую Фуиндзюцу..." Из рукава левой руки Данзо достал свиток, и одним щелчком деревянная сердцевина свитка раздвинулась, открыв небольшую камеру для хранения чернил.

Под воздействием чакры чернила поплыли и вскоре покрыли Сасукэ и все вокруг него иероглифами. Бросив свиток, Данзо сделал полутаранную ручную печать, направив свою чакру и соединившись с печатью иероглифа и Сасукэ.

[Фуиндзюцу - Откровение].

АНБУ, стоявшие за Хирузеном, бесшумно появились рядом с Сасукэ, на удобном расстоянии.

Иероглифы на теле Сасукэ светились жутким голубым светом, а затем зашевелились, как извивающиеся черви. Как и у Шино, все тело Сасукэ почернело от чернил.

Лицо Данзо стало недовольным, когда он влил в фуиндзюцу еще больше чакры.

За спиной у всех Райто смотрел на эту сцену со слабой улыбкой и насмешливыми песнопениями в голове.

'Фуиндзюцу зависит от техники, но количество чакры тоже важно. Я попросил Наруто и его наследие из Узусиогакуре помочь создать эту печать, и количество чакры, вложенной в это фуиндзюцу, намного больше, чем у вас.

Райто посмотрел на полосу СР над головой Данзо, которая истощалась, как ворота потопа.

"Хорошо, что его здесь нет". Хомура выпустила дыхание, которое он сдерживал.

"Сейчас нам нужно думать о будущем". Кохару подала сигнал Хирузену и Хомуре, прежде чем сделать шаг назад.

"Данзо", - позвала Хомура, но казалось, что Данзо был полон желания найти проклятую метку.

"ПРОКЛЯТИЕ", - позвал Хирузен, затем повернулся, чтобы найти удобное место.

"Данзо-сама." АНБУ позвал один раз и подождал пару секунд, но Данзо не отреагировал.

SWALLOW вздохнул, затем шагнул вперед, прямо поймал руку Данзо и отменил фуиндзюцу.

"Данзо-сама, вы только что выступили против лидера деревни. Пожалуйста, прекратите это действие".

"Ты!" Со злостью в глазах, Данзо взмахнул рукой, освобождая себя.

"Данзо!" закричала Кохару. "На мальчике нет следов проклятия. Это фуиндзюцу было передано

Мито-сама, и мы все знаем, что оно означает, когда нет никакой реакции".

Все взгляды упали на Данзо, и он слабо отдернул руку. Выдохнув, он повернулся к Хирузену и сказал: "Я просто хотел подтвердить".

"Хм. Ты подтвердил".

В этой напряженной ситуации, Райто смотрел на АНБУ, чем больше он смотрел на него, тем больше он чувствовал знакомое ощущение близкого человека.

"Этот меч."

[ANBU 'SWALLOW'/ ??? Lvl ?]

'Должно быть, это Шун-нии'.

Позади Райто, фиолетововолосый АНБУ не обращал внимания ни на что в комнате, кроме него. 'Определенно Югао-ни.'

[ANBU 'CAT'/ Uzuki Yūgao Lvl ?]

'У него классная рука'. Почувствовав чакру, Райто увидел, что правое предплечье Данзо покрыто металлической структурой, но не более того.

Оглядев комнату, а затем посмотрев вбок на САТ, он прошептал: "14".

САТ позади него услышал это и издал небольшой звук признания.

На лице Райто расцвела улыбка, но вскоре она исчезла, когда он увидел Данзо и совет Конохи, идущих к нему, точнее, к двери. Он поспешно отодвинулся в сторону, освобождая дорогу старейшинам.

Когда старейшины совета Конохи ушли, комнату заполнили АНБУ и люди, с которыми Райто чувствовал себя комфортно.

"Какаши, возьми это". Хирузен достал из рукава свиток и протянул его Какаши.

"Это...?" Какаши взял свиток в руки и посмотрел на Хирузена в поисках ответа.

"Отныне Сасукэ будет под твоим началом. Учи его хорошо". Хирузен ответил, глядя в сторону.

"О Наруто можешь не беспокоиться. Я буду присматривать за ним". Из котла, наполненного водой, выскочил Джирайя и объявил.

Сразу же комфорт исчез, и Райто стал немного настороже.

"Райто-кун, у тебя есть кое-что для нас". Хирузен вздохнул, затем повернулся лицом к единственному бодрствующему генину в комнате и сказал.

Райто посмотрел на Какаши, потом на Джирайю, потом на всех остальных в комнате.

Достав из инвентаря свиток среднего размера, Райто положил его на пол и открыл.

"Свиток вызова?" Джирайя подошел к свитку и посмотрел на него.

Это было заклинание вызова с кандзи для камня.

"Камень?" Джирайя выглядел заинтригованным, читая Фуиндзюцу.

"Хай", - ответил Райто, затем провел серию ручных печатей и вдавил чакру в печать.

С всплеском облака чакры вокруг Райто появились три больших камня.

'Инвентарь'.

Хлопнув в ладоши, камни раскололись и показали трех человек внутри, а именно: Досу, Кина и Заку, Ото-нин.

"Это Ото-нин, глава деревни которых - Орочимару, один из трех саннинов. Их чакра и чувства были запечатаны..."

"Чтобы быть способным запечатать чувства, ты должен быть высокоуровневым практиком фуиндзюцу, да, парень?" Джирайя улыбнулся, проверяя печати на Досу, затем посмотрел на Райто.

"Я как раз между ними", - скромно ответил Райто.

"Запечатывание чувств означает, что ты, по крайней мере, шестого уровня". Джирайя отпустил Досу и встал прямо, глядя на Райто с некоторым удивлением.

"Ибики." Хирузен подал сигнал.

Ибики кивнул, затем вместе с Мари подхватил всех троих и вышел из комнаты.

Но прежде чем уйти, Мари взглянула на Райто, показав свои острые клыки.

"Что ж..." Райто повернулся лицом к Хирузену и поклонился: "Миссия выполнена".

"Теперь о главном". Хирузен кивнул в сторону Райто.

"За это нужно хорошо заплатить", - проворчал Райто и достал небольшой свиток.

Судя по тому, что смог разглядеть Джирайя, это был ключ Фуиндзюцу для печати. "Ключ?"

"Техники из Узушиогакуре. Наруто помог мне сделать все это". ответил Райто, направляя чакру на ключ.

"Эта техника запечатывания вовсе не предназначалась для Сасукэ. Поэтому я не могу сказать, как долго печать будет действовать".

"Согласно тому, что я узнал о проклятых печатях, они состоят из инь-чакры создателя, которая вмещивается в естественный путь чакры жертвы. Мой план действий заключался в том, чтобы сбалансировать инь и ян чакру, что может привести к стабильности печати, и с помощью вытяжной печати избавиться от проклятой печати."

Сосредоточившись на фуиндзюцу, Райто закрыл глаза, связывая ключ к печати с Сасукэ.

Какаши, стоявший позади Райто, улыбнулся, глядя на ошарашенные взгляды Джирайи, Хирузена и многих других.

"Как это может быть так просто - уравновесить чакру инь и янь? Ты вообще знаешь, что такое чакра инь и янь?" Джирайя в недоумении покачал головой, слушая объяснения Райто.

"Это Наруто придумал решение. В той книге, которую ты дал ему Джиичан, это было написано. Это значит, что предыдущий владелец той книги работал над уничтожением печати проклятия."

"И в той книге была печать крови".

"Кровавая печать, да?" Хирузен посмотрел на Джирайю и вздохнул.

"Может быть, нам стоит позволить Наруто контактировать с большим количеством вещей из Узушиогакуре, а, сенсей?" Джирайя ответил Хирузену еще одним вопросом.

[Fuinjutsu - Revelation].

Иероглифы из свитка впились в плечо Сасукэ, открыв 'Печать подавления зла' и 'Печать проклятия Небес'.

SWALLOW и Jiraiya привели Сасукэ на стол, затем посмотрели на печать проклятия.

Легкая фиолетовая аура, исходящая от печати, заставила Джирайю вспомнить об Орочимару, которого он встречал множество раз за последние годы. Его чакра напоминала его природу: темную и жуткую,

"Эта печать..." Джирайя нахмурился, затем достал свежий свиток.

"Орочимару." Хирузен вздохнул и снял шляпу, его взгляд переключился на Райто и Сасукэ.

"Невозможно сломать печать подавления Зла", - прокомментировал Райто.

Джирайя ответил: "Я не пытаюсь сломать печать, и... если у тебя достаточно знаний и чакры, ты можешь сделать все".

"Скажи, ты изменил "печать подавления зла"?" спросил Джирайя, его внимание все еще было сосредоточено на печати проклятия. Любопытство овладело Джирайей, когда он осмотрел печать.

"Я сделал это с помощью Наруто", - ответил Райто, решив тем временем сесть и почитать книгу. Книга была о какой-то случайной истории, которую Райто привез партией от странствующих торговцев.

"Почитай вот это". Хирузен подтолкнул книгу перед Райто. Вместо того, чтобы читать эти случайные истории, книга об их торговле будет весьма полезна.

"Хм..." Райто взял книгу и посмотрел на Хирузена. "Джиичан".

"Хм..." Хирузен посмотрел на Райто, затем сел рядом с ним. Не успел он сесть, как АНБУ в комнате уже поставили для него стул.

"Ты стар, Джиичан", - прокомментировал Райто, а затем начал читать книгу. "Отдай уже кому-нибудь эту шляпу".

Несколько человек в комнате одарили Райто вонючим взглядом за его комментарий. Но, глядя

на Хирузена, они подумали, что он действительно стареет, чтобы справляться со всем, что приходит вместе с сидением.

[Элементарное ниндзюцу и ручные печати].

Тип - Книга

Говорят, что некоторые специфические ручные печати более благосклонны к определенным элементам. Например, тигровые печати, которые Сасукэ обычно использует для [Великого огненного шара], и змеиные печати для дзюцу земли.

Существует двенадцать основных ручных печатей, каждая из которых названа в честь животного. Пять элементарных ручных печатей, сотни вариаций и уникальных печатей.

"Ты тоже скуп.

" Райто надулся.

<http://tl.rulate.ru/book/81538/2526121>