

Тадзуна и Райто отправились на мост вместе с Шино и Наруто, которые сегодня несли караульную службу. Проверив все, они покинули деревню, направляясь на северо-восток к столице этой маленькой страны.

"Если у тебя есть карта, можешь дать мне ее?" спросил Райто во время прогулки.

"У меня ее нет, парень. Зачем нам карта? Мы просто хотим жить в мире". Тадзуна сегодня был ужасно многословен. Его глаза смотрели по сторонам, проверяя обочины дорог.

"Если мы пойдем этим путем до конца, то доберемся до столицы в мгновение ока. Если бы у нас была карета, это заняло бы не больше часа".

Райто остановился, услышав это, и схватил Тадзуну, останавливая его. "Я могу показать тебе фокус, если хочешь".

"Фокус? Как ты делал на мосту?" Тадзуна был слегка заинтересован, глядя вниз.

"Если ты закроешь глаза, то в следующий раз, когда откроешь, окажешься рядом со столицей". Райто объяснил просто и понятно, когда его руки потянулись к набедренной сумке.

"Правда?" спросил Тадзуна, делая глоток из своей бутылки. Посмотрев на Райто, который был готов к действию, он сдался и сказал: "Делай что хочешь". Затем он закрыл глаза.

"Ты хороший, старый человек". Райто накрыл Тадзуну своей чакрой. Выпустив небольшую улыбку, он мысленно крикнул: "Хранить".

Тадзуна исчез, и различные люди, скрытые среди деревьев, тоже на мгновение остановились.

Райто обернулся к деревне и пробормотал слова: "Какаши-сенсей". Затем из ниоткуда появился меч. "Я немного приберусь".

Мужчины разных форм, большие, маленькие, худые и толстые, прыгали и нападали на Райто, используя оружие: ручные, короткие ножи, кинжал, дубину или стрелы.

Райто взмахнул мечом, отсекая большой палец на руке.

"Мой большой палец!!!" закричал от боли лучник, падая с дерева.

Этот крик насторожил людей внизу, и они посмотрели вверх. Лишь немногие из них умели хорошо целиться, поэтому они бросали в сторону Райто мелкое оружие вроде кинжалов и ножей.

Райто не двигался, направляя ножны своего меча, чтобы коснуться снарядов.

После движения против гравитации и ветра, сила снаряда была довольно слабой.

Отразив их, Райто отбросил меч, затем достал несколько каменных бусин и бросил их в их сторону. Бандиты внизу слегка подпрыгнули, уклоняясь от бусин.

Но Райто стоял там с половиной крысиной печати. "Ланс."

Маленькая каменная бусина взорвалась со всех сторон. Появились тонкие, но длинные пики/копья, пронзающие мужчин со всех сторон. Т.н.и.г.х.с, плечо, руки, у всех были дополнительные два отверстия, у некоторых - дополнительные пары.

Райто посылает нити чакры, прикрепляя их к каменной бусине. С одной мыслью, каменные пики снова превратились в каменную бусину, что заставило людей снова закричать. Райто махнул рукой в сторону, а затем, используя "Мерцание тела", исчез вдали.

Какаши стоял на вершине дома и смотрел, как Райто исчезает вдали.

Какаши посмотрел на свою руку, вспомнив, как несколько дней назад Райто пытался заблокировать его атаку.

"Давай вернемся." С тихим порывом двое исчезли.

Двадцать человек, которые лежали на земле, корчась от боли, наконец, встали через полчаса. Потягивая свои ослабевшие тела, они ехали на повозках и наконец добрались до большого трехэтажного здания, окруженного несколькими домами.

"Вы куча мусора, тупой мусор". Невысокий мужчина с лохматыми каштановыми волосами и парой маленьких круглых черных очков, одетый в черный костюм с фиолетовым галстуком и туфли с закрытыми носками, стоял за роскошным письменным столом с сигарой в руке.

Он нахмурился, глядя на двадцать странных мужчин, стоящих перед ним. "Кто это был? Это был копия-нин Какаши? Или новый джонин Куренай?"

"Это были не они... не они. Это был мальчик, мальчик с черными волосами и зелеными глазами". Один из мужчин, стоящий впереди остальных, ответил.

"Мальчик? Мальчик!?" Гато схватил одну из книг позади себя и бросил, которая попала в мужчину впереди.

"Бесполезно, действительно бесполезно". Гато вскочил со своего места и подошел к окну, два его телохранителя шли впереди с мечом наготове.

"

Зори, Вараджи, пойдете". Гато после долгого времени вышел из комнаты.

Зори - светлокожий мужчина с голубовато-белыми волосами и черными глазами, с татуировками под глазами, на голове у него темно-фиолетовая шапка, верхняя часть которой выступает далеко за пределы макушки. К поясу у него привязана катана с синей рукояткой.

"Забуза, этот демон, должен работать после того, как забрал мои деньги". Гато рассмеялся.

В небольшом доме, на расстоянии вытянутой руки от здания, Забуза спал на кровати, а человек в маске стоял рядом с ним.

Бах!

Дверь открылась, встревожив человека в маске, но его голова не сдвинулась с места, оставаясь обращенной к Забузе.

"Забуза! Какого черта ты делаешь? Они все еще строят мост. Тадзуна жив и сейчас едет в столицу".

Гато подождал некоторое время, прежде чем войти. Оглядев ветхую хижину, Гато с отвращением прищелкнул языком.

Гато поднял ногу и пнул маленькую кровать. "Все деньги, которые я тебе дал, и вот что ты с ними делаешь".

Гато поймал Кубикирибочо и внимательно осмотрел его. "Сколько раз ты будешь чинить этот бесполезный меч?"

Но его тут же остановил человек в маске, его рука, казалось, сейчас рассыплется в пыль.

"Прекрати беспокоить". Безликое лицо человека в маске смотрело на Гато, его голос был опасен.

"Т-ты да-а-арешь". Гато энергично тряхнул рукой и вырвался из хватки человека в маске.

Зори и Варадзи, уже стоявшие в боевой стойке, обнажили мечи и сделали взмах вверх, рассекая вниз.

Порыв холодного ветра, возникший в комнате, охладил замерзших Зори и Варадзи, когда они увидели, что их меч заблокирован человеком в маске. Он схватил спуск их меча своими пальцами, между указательным и большим пальцами.

Холод в комнате снова усилился, когда фигура перед ними превратилась в лед, а затем сломалась. Зори и Варадзи почувствовали, как тяжесть давит на них, заставляя яростно дрожать.

"Уходите и не мешайте нам". Наконец он отпустил их шеи и тихо сказал.

"

Ты берешь мои деньги, но не делаешь свою работу. Если вы не убьете Тадзуну, я не заплачу вам в этом месяце". Гато задрожал, указал пальцем и начал угрожать им.

Но как только он закончил говорить, Гато обнаружил, что воздух стал тяжелее, и дышать стало трудновато.

Гато пришлось сделать несколько шагов назад, чтобы сохранить хоть какую-то опору. Двое охранников схватили Гато и вышли из маленькой хижины.

"Забуза-сама, вам нужно отдохнуть". Человек в маске остановился рядом с Забузой и схватил его за руку.

"Хмф." Забуза отдернул руку, затем прикрыл плечо, схватил Кубикирибочо и сел на кровать.

Посмотрев на глыбы льда в комнате, Забуза осмотрел их, затем позвал человека в маске: "Хаку, почисти это".

По дороге в столицу Райто полностью использовал "Мерцание тела" и увидел улучшения. Расплывчатые цвета, которые были раньше, теперь обрели форму, и их можно было различить.

Райто стоял перед тропинкой, ведущей к столице, проходящей мимо нескольких фермерских полей.

"Извлечь."

Тадзуна появился впереди, его глаза все еще были закрыты. Через некоторое время Тадзуна

уже не мог стоять, но все еще с закрытыми глазами он крикнул: "Брат, когда же ты начнешь?".

Райто улыбнулся, прикрыв рот руками. "Мы уже здесь".

Его рука задрожала, когда он поднял ее, чтобы сделать глоток.

Держа лицо руками, Райто, наконец, использовал свой навык, чтобы успокоить Тадзуна.

"Как? Я только что был там, а теперь я здесь". Больше не пытаясь понять ситуацию, Тадзуна допил алкоголь из бутылки.

Райто просто закрыл глаза на ситуацию. Вздыхая о своей судьбе, Райто использовал "Исцеление" и "Гипнотическую волну", чтобы помочь Тадзуне восстановиться.

Внутри столицы Райто шел в тени, пока Тадзуна разговаривал с пухлым мужчиной. У пухлого мужчины было лицо удачи, и от него исходила дружелюбная, но грустная аура.

Они долго шли, пока не появились перед цепочкой зданий.

"Здесь все есть?" спросил Тадзуна у пухлого мужчины.

"Да, все".

Пухлый мужчина кивнул, похлопал Тадзуна по плечу и тайно прошептал ему на ухо, прежде чем уйти.

Глядя на цепочку похожих зданий, которые выглядели как склады, Райто не мог не сделать глубокий вдох.

"Брат, на этих складах есть все, что нам нужно для завершения строительства моста".

"Двенадцать зданий?"

"Да."

"Хорошо." Райто достал свою книгу и активировал технику теневого клона.

Появились клоны, врезающиеся в здания.

"Трюки ниндзя... как мы, обычные люди, можем сравниться с ними?" Тадзуна глотал, его адамово яблоко двигалось вверх-вниз, а голос был полон горечи.

Райто оглянулся, чтобы увидеть изумленное лицо Тадзуны.

Тадзуна зашел на один из складов, но обнаружил, что он пуст. Один, второй, третий... все до единого были пусты.

"Это действительно заставляет мое сердце болеть". Тадзуна симулировал боль, идя к Райто.

Когда Райто увидел идущего Тадзуна, на его лице было написано сожаление.

"Эй, эй, что за лицо? Мы все собрали. Так что теперь мы можем закончить мост".

Райто прыгнул, появляясь перед Тадзуной, схватил его, затем сохранил его в инвентаре.

Взмах!

Райто увернулся от нацеленной в него стрелы. Чем больше он двигался, тем больше стрел сыпалось на него. Почувствовав, что это скорее предупреждение, чем смертельный выстрел, Райто перестал двигаться.

Расширив свое чувство, Райто увидел, что эта небольшая дорога была окружена сотнями лучников. Но они казались несочетаемыми.

Райто ждал, что произойдет, и, как он и предсказывал, на дороге появилась группа людей, насчитывающая более пятидесяти человек.

"Всем от тринадцати до пятнадцати". Райто странно улыбнулся, когда бандиты подошли к нему.

Спереди человек, покрытый кровью и грязью, толкал людей сзади. Это был тот самый пухлый мужчина, который ушел несколько минут назад.

Райто покачал головой, затем достал большую простую ткань и накрыл ею себя.

Как только ткань накрыла его, Райто исчез, чтобы появиться перед пухлым мужчиной, заставив его залезть в инвентарь, а затем исчез, не оставив после себя ни пылинки.

Все были ошеломлены. Бандиты и лучники оглядывались по сторонам, но ничего не нашли, так как фигуры нигде не было.

Наблюдая из пустого здания, Райто увидел, что лучники ищут его. "Я запечатлел вас всех, как вы собираетесь убежать от меня?"

Райто мрачно улыбнулся, когда в его руке выросли черные и блестящие камни. Прыгнув, Райто исчез в воздухе (Ага, подземелье), а когда он появился в следующий раз, то оказался позади худого человека с длинным носом. Кулак Райто ударил по спине мужчины, и кости треснули, прежде чем раздался крик, Райто втянул его внутрь инвентаря.

Возможно, несколько человек услышали крик, бандиты начали идти в указанном направлении. Райто бросил несколько каменных бусин, затем прыгнул в тень, используя гендзюцу исчезновения, чтобы спрятаться.

Бандиты сбились в группы и шли по узкому переулку.

"Ланс." Каменная бусина лопнула, и копьё пронзило бандитов, мгновенно выведя их из строя.

Вынырнув из тени, Райто выбрал одного из них и сохранил в инвентаре.

Увидев, что один из их товарищей растворился в воздухе, бандиты разозлились и испугались. Они начали шуметь.

Нахмурившись, Райто активировал один из навыков гендзютсу, который он изучил за последний месяц. "Гендзюцу - Черепаший темп".

Это было гендзюцу среднего уровня, но оно потребляло слишком много очков чакры. Эффект был хорошо заметен, но длился он меньше минуты. И главным недостатком было то, что оно срабатывало только у тех, кто не тренировал свою чакру.

Когда Райто обнаружил, что потратил впустую половину квоты этого месяца, он был очень зол и хотел ограбить библиотеку.

"Все в порядке." Райто быстро схватил всех, положив их в инвентарь.

Сначала Райто вытащил Тадзуну и объяснил ему все, что произошло. Затем он вытащил пухлого мужчину.

Когда его вытащили, Тадзуна упал, трясся пухлого мужчину.

Райто закатил глаза и одернул Тадзуну: "Если ты будешь так делать, он потеряет еще больше крови".

"Исцеляй".

Только после полного исцеления пухлого мужчины, Райто использовал свое "Чувство Чакры" в полную силу. Он увидел, что какой-то человек наблюдает за ним в телескоп. Стоя на месте этого человека, он мог видеть, что тот, казалось, смотрел только на Тадзуну, поскольку тот был скрыт стеной.

"Мой сын... у них мой сын?" - пухлый мужчина, который шел с Тадзуной и смеялся вместе с ним, теперь в отчаянии смотрел на небо.

Райто чувствовал, что слова были тяжелыми, они били по сердцу, причиняя боль. Не зная, что сказать, Райто обнаружил, что Тадзуна смотрит на него.

Райто кивнул и позвал пухлого мужчину. Мужчина успокоился и обратился к Райто: "Как тебя зовут? Как зовут твоего сына?"

Райто хотел спросить, что случилось, но мужчина уже начал говорить: "Я Эда Сейсон. Моего сына зовут Эда Коносуке. Пожалуйста, спасите его".

Даже под гипнотической волной Райто был способен просить за своего сына. Сразу же после того, как Райто услышал свое настоящее имя, в информационной книге появились два профиля.

Посмотрев на трехмерное изображение, Райто использовал свое усовершенствованное "Чувство чакры", чтобы охватить всю маленькую столицу. Райто использовал дополнительную чакру в минуту, чтобы увеличить радиус действия, и быстро нашел маленького мальчика.

Сверкнув глазами, Райто схватил двух взрослых мужчин и затащил их в инвентарь, не давая им даже заговорить.

Исчезнув в подземелье, Райто появился перед пабом. Быстро спустившись вниз, он оказался в подземном помещении bas.e.m.e.nt и достал земляную палку.

[Earth Stick (+11)]

Сделана путем манипулирования камнем в палку

АТК: 33-34

Вес: 42

(Смущение: 10% шанс наложить эффект "смущения").

Четверо громоздких мужчин стояли, охраняя дверь снаружи и внутри. Мальчик был привязан к стулу, на нем были пятна от слез, и в данный момент он спал. Скорее всего, мальчик плакал во сне.

Райто появился посреди двух мужчин, нанося удары палкой по голове мальчика.

. Получив удар по голове, тот сразу же потерял сознание и упал, издав сильный звук.

Не обращая внимания на открывающуюся дверь и крики мужчин, Райто схватил мальчика и исчез из их поля зрения.

"Мы должны сообщить им".

"Быстро."

Эти мужчины, похоже, совершили безумный рывок, но в пабе были и другие люди, которые ждали, оставленные для наблюдения.

Глядя на эти спектакли, Райто закатил глаза и пошел к заброшенному зданию, помогая отцу и сыну встретиться.

Сизон плакал, обнимал, потом все время говорил "прости".

"Старый друг, если хочешь, можешь приехать в нашу безымянную деревню".

Сейсон покачал головой, затем начал разговаривать с Тадзуной.

Райто покачал головой, не обращая на них внимания и предпочитая использовать "Чувство Чакры".

Используя его для развлечения, Райто обнаружил пару, идущую в одежде темного цвета с красными узорами. На голове у них была шляпа, поэтому он не мог понять, кто они. Заинтересовавшись другими людьми, Райто развернулся и продолжил поиски.

Сейсон опустился на колени перед ребенком и сказал: "Юный ниндзя, я благодарю тебя, правда-правда. Если есть что-то, что я могу сделать, я сделаю. Этот человек и его сын навсегда в твоём долгу".

"I..." Райто действительно сразу подумал о тех группах детей в безымянной деревне, но в итоге Райто просто покачал головой.

"Старик Тадзуна, пойдем". Райто сразу же вышел, и Тадзуна последовал за ним.

"Мы потратили столько времени впустую". вздохнул Райто, стоя перед воротами.

Выставив руку вперед, Райто ждал, пока Тадзуна схватит его за руку.

"Брат, спасибо, что спас его".

"Без проблем." Райто тут же схватил его, исчезая из зоны видимости.

Райто думал, что он ушел скрытно и не наделал много шума внутри, но в паре миль от того

места, где он стоял, появилась фигура, смотрящая на него.

"Вот это техника!" Человек с невыразительным лицом прыгнул вниз и встретился взглядом с более высоким членом пары.

"Что случилось?" Носовой голос был резким, но, казалось, человека с невыразительным лицом это не волновало.

"Я вспомнил кое-кого интересного".

Безэмоциональный мужчина с красными глазами оглянулся, затем ушел. (Вы знаете, кто это.)

<http://tl.rulate.ru/book/81538/2524955>