Глава 30 - D-ранги и техники связывания

Достигнув с трудом башни Хокаге, Райто и команда наконец-то оказались в комнате для миссий, сидели, стояли в углу, пока другие группы приходили и получали свои миссии. Одна за другой приходили группы, генины со своими инструкторами-джонинами, принимали задания и перед уходом смотрели на них с нотками радости.

Вскоре пришли Сасукэ с Шино и Кибой и их джонин-инструктор Куренай.

Райто внимательно наблюдал за тем, как восьмая команда берет свиток с заданием.

"Это глупо." Наруто сплюнул, глядя, как группа Сасукэ берет свиток с заданием.

"Может... мы сами сможем получить задание", - предложила Хината, она тоже чувствовала усталость после долгого ожидания.

Райто покачал головой, если бы была хоть какая-то возможность, он бы уже сделал это. Для регистрации требовалась подпись и регистрационный номер инструктора джонина.

"Йоу, Наруто, Хината, Райто, что вы тут стоите? Где ваш инструктор джонин?" спросил Киба своим обычным громким голосом.

Чунин, стоявший за миссией, посмотрел в их сторону, но затем снова вернулся к своим делам.

"Киба-сан, мы ждем нашего сенсея?" Хината всегда вежливо отвечала Кибе.

Куренай расписался в журнале, подошел к седьмой команде и сказал: "Какаши всегда был таким, вам понадобится... терпение, много-много терпения". При этих словах из ее уст вырвалось хихиканье.

Райто повернулся и ударил кулаком по стене.

Куренай осторожно взяла Хинату за руку и нежным голосом спросила. "Хината, как ты себя чувствуешь?"

"Я в порядке, Куренай-ни... нет, я имею в виду Куренай-сенсей", - ответила Хината, поправляя себя. Райто почуял, что между ними что-то есть, но сейчас это было неважно.

Куренай оглянулась на Райто и Наруто и предложила: "Может быть, вам стоит заняться чем-нибудь, пока... он не придет, например, почитать что-нибудь новое или сделать легкие упражнения".

"Эй, значит ли это, что у тебя есть лепешка для учителя?"

громко спросил Киба, не подумав, что только что проявил неуважение к одному из сильнейших ниндзя в деревне.

Куренай нахмурилась и тут же сделала выговор: "Киба! Что я тебе говорила о твоем языке?" - ее рука вцепилась в ухо Кибы и яростно потянула его. Даже Акамару, который до сих пор был беззаботным, заскулил.

"Почему ты так долго?" раздраженным и тяжелым голосом позвал Сасукэ. Он уже спустился вниз, но, видя, что за ним никто не идет, Сасукэ пошел обратно.

Куренай и Киба попрощались и присоединились к своей команде, покидая башню Хокаге. Райто все время видел, как Сасукэ ухмыляется в его сторону. В ответ на это Райто лишь закатил глаза.

Примерно через пятнадцать минут команда десять явилась за свитком с заданием. Асума с болтающейся во рту сигаретой смотрел на группу, пока инструктор джонинов не окликнул их.

Взяв свиток и передав его Ино, он перевел взгляд на Райто и спросил: "Райто, верно? Это ты дал Шикамару ответ? Ну и глазомер у тебя. Можешь ли ты сказать мне сейчас, какой маркой я пользуюсь?"

"Приятно познакомиться, Асума-сенсей". Хината поклонилась в знак уважения, за ней последовал Наруто.

Райто тоже последовал обычаю и слегка поклонился. "Ммм... Черная вишня?"

"Точно." Асума достал пачку сигарет и показал ее Райто. "Вкус совсем не плохой. В нем есть немного..."

"Эй, курящий сенсей, не пытайся развратить других". Ино ударила Асуму в бок, на что тот повернул голову.

"Копчение мяса - хорошая техника, но курение сигареты - плохая". Чоджи открыл пачку и сказал.

"Вы трое совершенно не похожи на эту троицу". Асума погладил по голове Ино и Чоджи и сказал, улыбаясь.

Выпустив облако дыма, он продолжил: "Ваш инструктор по джонинам - Какаши Хатаке, все на работе знают, что он опаздывает на все миссии ниже А-ранга. Он ленив, любит п.о.р.н и вообще..."

Наруто начал дрожать от ярости, когда услышал, как Асума говорит

. Он указал на Асуму и гневно крикнул: "Не говори ничего плохого о Какаши-сенсее".

"О! Какой живой мальчик". Асума поигрывал сигаретой, блокируя несколько ударов Наруто.

"Хорошие удары. Подставь спину для удара". Асума поиграл с Наруто некоторое время и через некоторое время ушел со своей командой.

Райто долго ходил по комнате, а потом лег перед столом миссии.

Ниндзя, сидящий на стуле, больше не мог этого выносить, потирая виски, он крикнул: "Стоп".

Потирая больную шею, мужчина посмотрел на троих и сказал: "Уходите и не мешайте". Его голос был наполнен раздражением.

[Такеши Кота 20 уровень]

Злой, Голодный, Раздраженный...

Райто вздохнул, читая описание, используя навык "Наблюдение". Все можно решить с помощью еды, а хорошая еда означает хорошее настроение. Подумав так, Райто мысленно

выбрал еду для сердца и пролистал свой инвентарь.

"Вот, Кота-семпай". Райто протянул Коте коробку для бенто и бутылку сока. Прямоугольная черная коробка и бутылка, наполненная апельсиновым соком, странно притягивали Коту.

Ошеломленный Кота посмотрел на коробку с бенто и, немного поколебавшись, взял ее.

"Прости... за ту глупость, которую я сделал раньше". Райто извинился, хлопая в ладоши.

"Пожалуйста, откройте ее". Райто сделал знак рукой.

Кота кивнул, все еще ошеломленный увиденным, и открыл коробку с бенто. Сразу же ароматный запах окутал Коту, заставив его желудок сильно заурчать. Там был рис с рыбой, бобы, морковь и различные другие овощи.

"Это выглядит так аппетитно и так пахнет..." Кота выпустил большой вдох и сглотнул.

"Так и есть, не так ли, семпай? Пожалуйста, ешьте". Райто передал палочки для еды и сделал шаг назад, подавая сигнал двоим за ним.

После того, как Кота откусил кусочек, он уже не мог остановиться. Рис был ароматным, а овощи хорошо приправлены и вкусны. Откусывая кусочек за кусочком, вскоре бенто было готово, и Кота сразу же выпил сок.

Сок был еще более удивительным, фруктовый вкус и освежающее ощущение.

Кота сделал большой вдох, и его напряженное тело наконец расслабилось.

Увидев такой шанс, Райто начал. "Кота-семпай, почему ты был так раздражен?"

Похлопывая себя по животу, Кота ответил с несколько м.а.т.у.р.е аурой: "Я, конечно, административный ниндзя, вы понимаете, да? Мы работаем посменно и следим за тем, чтобы стол миссий и другие объекты в башне были активны днем и ночью. Моя смена должна была закончиться два часа назад, но, похоже, у ниндзя, который должен был прийти, возникли какие-то проблемы. Как и Какаши-семпай, она опоздала".

"О, точно. Вы трое с Какаши-семпаем, верно? Хокаге-сама пытался дать ему команду, но никто из них не прошел его тест."

Покачав головой, Кота справился с бумагой на столе: "Испытание колокола... (вздох) это самое сложное испытание в деревне. Говорят, что очень немногие прошли это испытание, включая саннина. И раз вы трое прошли испытание. Это круто, знаете ли". Кота поднял большой палец вверх.

"Скажите, Кота-семпай, когда придет Какаши-сенсей?" спросил Наруто сзади.

"Скоро, скоро, уже два часа, так что в любое время". Кота немного подумал и ответил.

"Есть даже распорядок дня?" спросил Райто, несколько ошеломленный.

"Да, разве ты не знал? Какаши-семпай всегда опаздывает на тройки и двойки. Однажды Гай-семпай и Какаши-семпай были наказаны за разрушение нового проекта. Хокаге-сама дал им ранг D на целую неделю".

"Уничтожили проект? Что это?" спросил Райто.

"D-ранг на целую неделю?" Наруто был поражен.

Хината, обладавшая застенчивым характером, молчала и слушала, как все говорят. Если бы она не была достаточно милой, она могла бы соперничать с Шино за мизерное присутствие.

"Да, возможно, ты видел их бегающими по деревне или даже... другими. Они лучшие в деревне, но... выходки. Хаха..."

"Значит, Какаши-сенсей занимался D-рангами целую неделю?" спросил Райто со странным волнением.

"

Да, но... нам приходилось страдать... потому что он всегда отчитывался с опозданием... на целую неделю". Кота ответил, ударив по столу.

"На неделю позже!? Мы можем это сделать?" крикнул Наруто.

Кота, который был несколько взволнован, в гневе подпрыгнул, услышав Наруто, и закричал: "Вы не можете."

Райто, увидевший прыжок Коты, тоже наклонился вперед, нахмурившись, и спросил: "Кота-семпай, почему никто ничего не делает с Какаши-сенсеем?".

Кота, услышав это, посмотрел на Райто, затем сел, вздохнув: "Потому что он хорош в своем деле. Он может опаздывать на двойки и тройки, но он никогда не опаздывает на четверки, пятерки и тройки".

"B, A, S?" Наруто торопливо задышал, повторяя буквы.

"Я сам не видел отчетов, но слышал, что он никогда не проваливал миссии и никто не умирал, когда выполнял задание вместе с ним", - добавил Кота с нотками восхищения.

"Мой сенсей настолько крут? Я никогда не думал, что ленивый сенсей настолько хорош". ответил Райто.

"Лучший в своем поколении", - добавил Кота.

"Не его класса, а его поколения?" Наруто и Райто посмотрели друг на друга, а затем на Коту в поисках ответа."

"Да, он один из лучших из лучших в деревне". Кота теперь все больше и больше напоминал болтливую домохозяйку, и в сердце Райто появилось желание убежать.

Достав из инвентаря коробку из-под бенто и пустую бутылку из-под сока, Райто достал книгу с фиолетовой обложкой и символом меча.

"Это удобно. Ты практикуешь фуиндзюцу?" удивленно спросил Кота.

"Да", - честно ответил Райто.

"Такой молодой, но такой талантливый". Кота искренне позавидовал, ведь фуиндзюцу было

действительно одним из самых сложных предметов наряду с медицинскими и пространственными техниками.

"Не только я практикую фуиндзюцу... но и Наруто тоже практикует фуиндзюцу". Райто похлопал Наруто по плечу и сказал.

"Два фуиндзюцу в одной команде, это довольно... уникально". Кота не знал, что сказать.

Посмотрев на девушку сзади, Кота немного сжался: "И даже Хъюга, это команда элиты?".

"Даже элита начинает как обычный солдат.

" Голос прервал беседу ниндзя.

"Какаши-семпай/сенсей". Казалось, что Какаши вошел как раз в тот момент, когда Кота сделал Хъюге какое-то неприятное замечание.

"Ты опоздал", - крикнул Наруто.

"Разве?" спросил Какаши, наклонив голову и лениво оглядываясь.

"Да! Мы ждем тебя здесь уже около двух часов. Два! Черт! Часа!" Наруто после сильного крика тяжело пыхтел.

Райто уже подошел к столу заданий и взял левой рукой один из множества свитков в зеленой обложке, а правой взял ручку, записывая регистрационный номер.

"Какаши-сенпай." позвал Кота, сидевший за столом миссии.

"Пожалуйста." Он вздохнул и указал на регистрационную книгу.

"О! Я учил своих учеников, поэтому немного отвлекся." Какаши указал на Наруто и пошел вперед, пока тот объяснял.

Наруто, которого сделали козлом отпущения, на мгновение оцепенел. После того, как его позвала Хината, он очнулся от своего оцепенения и пошел вперед.

Кота начал заполнять журнал с серийным номером миссии и сказал: "Все готово, пожалуйста, не забудьте отчитаться".

Когда Наруто записывал свой регистрационный номер, вбежала женщина в жилете чуунина.

"Простите!" Она тут же поклонилась, ее длинные волосы упали вперед.

Кота смотрел на нее с некоторым колебанием. Очевидно, он хотел что-то сказать, но сдержался.

"Я пойду." Кота вздохнул, затем подписал документы и вышел вместе с командой семь.

"Не, не, Райто, что за миссия?" спросил Наруто с лицом, полным замаскированного счастья.

Райто пожал плечами и разрезал бумагу с серийным номером, запечатав свиток. Открыв свиток, он прочитал его содержание и был ошеломлен. Какаши помахал рукой перед лицом Райто, затем взял свиток и прочитал его содержание.

Какаши рассмеялся. Посмотрев на свою команду и учеников, он сказал: "Купание щенков".

"Э!!!?" воскликнул Наруто.

Хината тоже стояла ошеломленная, только на некоторое время.

[Миссия принята]

['D-ранг' 'Купание щенков']

[Управляющий нового магазина "Дом Лунного Света" является постоянным клиентом башни Хокаге и выдавал новым генинам миссии разнообразия как D-ранг...].

Райто помассировал виски, чтобы успокоить свой растущий гнев.

"Ну, похоже, у вас, ребята, есть шанс поиграть со щенками". Какаши махнул рукой и пошел вперед.

"Купание щенков? Зачем?" Наруто посмотрел на спину Какаши и зарычал.

Райто похлопал Наруто по плечу и покачал головой. Взглянув на Хинату, Райто кивнул и пошел вперед.

Перед огромным зданием стоял высокий мужчина в чистом костюме. Увидев приближающуюся команду семь, мужчина махнул рукой и спросил "Для щенков?".

Какаши кивнул и открыл свиток в своей руке, показав его мужчине. Мужчина кивнул, и группа вошла внутрь. Там было несколько генинов, которые убирали дом, вырывали сорняки и готовили сцены. Они находились не под руководством инструктора-джонина, а под руководством мастера работ.

Несколько пухлая женщина приказывала генинам, что делать. Передвигали столы, стулья и другую мебель. Затем мыли пол, стены и окна, генины практиковались в уборке дома. Было ясно, что генины, выполнившие это задание, будут очень полезны в их домах.

Другая женщина сидела на стуле со скрещенными ногами. Женщина инструктировала генинов по садоводству. Казалось, она знала, что каждый делает, когда генин собирался сорвать цветок, она просила его остановиться, и если кто-то оставлял место, она давала ему указание сделать это.

Последний был мускулистым мужчиной, и генины под его началом держали множество видов оборудования. Они бегали вокруг, закручивали болты, подгоняли доски, устанавливали светильники и т.д. Мускулистый мужчина время от времени качал головой и давал указания, исправляя их ошибки, но сам никогда не шевелил руками, чтобы исправить неполадки.

Взгляд Райто метался с места на место, а его руки постукивали по своим товарищам, и вместе с ним Наруто и Хината тоже оглядывались по сторонам.

Они замедлили свой шаг и анализировали окружающее, что было верно для Райто и Хинаты, а что касается Наруто, то он смотрел на все с радостью и предвкушением.

"Где инструкторы джонинов?" спросил Райто, ни к кому не обращаясь.

"Они внутри... наслаждаются своим... временем", - ответил высокий мужчина с некоторым сомнением.

Посмотрев на Какаши, Райто прокомментировал: "Пока джонины наслаждаются, генины будут работать".

"Именно для этого и нужны D-ранги", - ответил Какаши.

"Пожалуйста." Высокий мужчина поклонился, и его рука указала направление. Из комнаты донеслось тявканье и крики собак, заставив Наруто и Райто вздрогнуть.

Вышла женщина с завязанными в пучок волосами. Нефритовая кожа, овальное лицо, маленький нос - все, что нужно для красавицы. Одетая в кимоно и держа в руках веер, она посмотрела на троих и сказала своим приятным голосом: "Заходите, у нас много дел".

Райто, Наруто и Хината вошли в комнату и увидели десятки щенков, разгуливающих по всей комнате. Повсюду стояли маленькие ванны. Шампунь, щетка, расчески, все, что требовалось для купания собак, было там.

Наруто закатал рукава и натянул штаны. "Чем быстрее мы это закончим, тем быстрее выберемся отсюда".

Райто громко выдохнул, и все щенки повернулись к нему. Медленно щенки окружили Райто и время от времени тявкали. Женщина в кимоно удивленно посмотрела на него, затем улыбнулась.

"Щенок может отличить хорошего человека от плохого". Она также засучила рукава и понесла банные принадлежности, передав их Хинате.

[Собака]

[Черный золотистый ретривер]

Райто взмахнул рукой, и щенки зашевелились в ответ на движение его пальца. То, как щенки двигались и иногда падали, заставило Райто улыбнуться. Райто с изумлением смотрел, как он делает знак, чтобы позвать одного из щенков. Вскоре из толпы к Райто вышел щенок. Черно-золотистая шерсть, розовый нос и розовый язык, милые глазки и милая походка. Щенок долго смотрел на Райто, а потом тявкнул и прыгнул на него.

(Автор гогочет - Сегодня я обнаружил, что yelp и yip - это разные и противоположные понятия).

Райто быстро поймал щенка, который радостно тявкнул. Щенок боролся, но рука Райто разжалась, и щенок лизнул Райто в лицо, отчего Райто счастливо улыбнулся.

Вскоре после этого все щенки убежали и присоединились к Наруто и Хинате. Женщина стояла у двери, словно боялась намочить платье. Время от времени она давала указания троим, как купать щенков. Щенки были игривы и намочили Наруто и Хинату. Только Райто, окруженный щенками, купал их, не намочив себя. Щенки тоже радостно виляли хвостами и время от времени повизгивали.

Райто вытер белоснежного щенка полотенцем и тяжело вздохнул. "Наконец-то".

"Вам троим понадобилось всего два часа и десять минут". объявила красивая женщина и

посмотрела на щенков, которые окружали всех троих, особенно Райто. Казалось, что Райто был естественен в обращении со щенками или животными.

Женщина задумалась, глядя на Райто.

"Они хорошо поработали". Голос Какаши прервал ее мысли.

"Да, да, они сделали". Заикаясь, красавица схватила свиток и с ханко нажала на подтверждение. Затем она вернулась и принесла билет. "Пожалуйста."

Немного поколебавшись, Какаши взял билет и ответил: "Возможно, мы не сможем присутствовать".

"Я понимаю". Она поклонилась. "Пожалуйста, попробуйте". Поклонившись, можно было увидеть ее нежную кожу и глубокое декольте.

Высокий мужчина в костюме вывел их и поклонился. Щенки тоже попятились, словно желая уйти вместе с Райто. Райто помахал им рукой и пошел с группой.

Команда семь вышла из высокого здания и направилась в библиотеку. Библиотека находилась в стороне от башни Хокаге и квартала джонинов деревни.

Войдя внутрь, они увидели, что библиотекарь, женщина средних лет с короткими волосами и курносым носом, нахмурилась, увидев Наруто.

Казалось, она хотела наброситься на Наруто, как делала это все эти годы. Тут же на лице Райто появилось раздражение, он почувствовал враждебность. Райто захотелось хлопнуть по столу и напугать женщину, появилось намерение и последовало действие. Райто поднял руку, но кто-то оказался еще быстрее его.

Но тут же появилась пожилая женщина со сгорбленной спиной, стремительная как ветер, прыгнула и ударила библиотекаря по голове. Когда она приземлилась, ее фиолетовая мантия развевалась, а трость с грохотом упала на пол.

"Тебе не нужно приходить с завтрашнего дня!" крикнула старуха, чем повергла в шок не только женщин, но и Какаши с его командой. Женщины сурово посмотрели на группу, и на мгновение никто не заговорил.

Какаши чувствовал себя неловко, глядя на старуху. Потирая затылок и глупо смеясь, он попытался заговорить первым: "Киёми-баачан... его команда...".

Снова хлопнув по своей банке, она прервала Какаши: "Наконец-то! Наконец-то ты пришел".

Посмотрев на генина рядом с Какаши, она кивнула, "Хорошие семена. Наконец-то нашелся кто-то, кто прошел этот дурацкий тест".

"Киёми-баачан, этот тест очень важен". Какаши попытался объяснить.

Шмяк!

"Важный? Важный?" Киёми продолжала бить Какаши своей тростью, а Какаши слабо отбивался рукой.

Хмыкнув, Киёми ушла, и Какаши последовал за ней.

[Хранитель секретов]

[Kiyomi Lvl ?]

Киёми остановилась и оглянулась, ее взгляд остановился на Райто: "Малыш, не надо извращенных мыслей".

Райто, шедший впереди, чуть не споткнулся, услышав это. 'Кто смотрит на тебя!?' Райто проклял все, чему научился у Анко.

Райто продолжал идти, не обращая внимания на комментарий старухи. Он по-прежнему держался на расстоянии полуметра вокруг себя, уклоняясь от людей, идущих с ним или напротив него.

Какаши несколько сотен раз украдкой бросал взгляды от здания, на дорогу к библиотеке и внутрь библиотеки. Райто, похоже, тренировался в одиночку.

Подумав так, Какаши вместе с Киёми подошел к двери. Дверь находилась на втором этаже с задней стороны и охранялась чунином. Чунин лишь взглянул на них и вернулся к чтению своей книги.

Киёми постучала по нескольким точкам на деревянной двери. Точки, по которым постукивали, были нажаты, и дверь открылась.

После того, как дверь открылась, они спустились по лестнице и открыли еще одну дверь. Киёми, которая была рядом с ними, подпрыгнула и села на высокое сиденье.

"Хатаке Какаши, Команда семь, Хьюга Хината, Йошизава Райто и Узумаки Наруто. Кабинет номер семь, каждый раз после D-рангов. Всего двадцать восемь дней, минимум два часа каждый раз".

Киёми передала жетон Какаши и посмотрела на троих позади него. "Учитесь как следует. После двадцати восьми дней вы будете приходить сюда еще месяц, чтобы читать... больше".

Затем, отпихнув четверых, старуха надела очки и начала читать свою книгу. Та же оранжевая обложка и то же хихиканье, Райто почувствовал, как его лицо непроизвольно дернулось.

Группа прошла вперед мимо нескольких кабинок, там были другие команды, некоторые с инструктором Дзёнином, а некоторые без. Все они изучали книги по тактике, расстановке, дзюцу и теории. Восемь и десять команд были в сборе. У всех были инструкторы-джонины, но Райто нашел эту сцену комичной. В одной из кабинок Асума держал в руке книгу и учил своих генинов, но Райто заметил, что не было слышно ни звука, а Асума только шевелил ртом. Райто нашел это чрезвычайно забавным.

Какаши вздохнул и потащил обратно Райто, который беззвучно смеялся, наблюдая за тем, как Асума учит. Кабинет представлял собой небольшую комнату с доской за спиной Какаши, по обе стороны которой были сложены книги. Сбоку была небольшая печать, в которую Какаши ввел чакру, и в конце кабинки появился слой, отделяющий ее от внешнего мира.

"Эта маленькая кабинка предназначена для команды семь и ни для кого другого.

После того, как ты сдашь экзамен и станешь чунином, у тебя, естественно, будет другая кабинка на более низком уровне". Выпустив большой вздох, Какаши жалобно посмотрел на

книгу справа от себя и слева от Райто. "Мы закончим их все через двадцать восемь часов". Затем он посмотрел на свою левую руку: "Вы будете читать их все самостоятельно".

Казалось, Наруто хотел сжечь все книги, глядя на них с отвращением.

Какаши покачал головой и продолжил, "А теперь хорошие новости. Каждую неделю вы должны будете проходить как минимум три миссии, а следующий день будет днем тренировок. А суббота для нашей группы - праздник, можете делать все, что хотите".

Райто чувствовал себя несчастным, теперь он должен был работать и читать. По сравнению с этой академией жизнь была куда более комфортной.

"Какаши-сенсей, что это за женщина снаружи?" спросила Хината. Казалось, что всегда молчаливая и застенчивая девочка начала меняться.

"Эта старая женщина... Киёми-сенсей. Она была здесь еще до того, как я стал генином, и до сих пор охраняет эту библиотеку". Какаши рассказал минимум подробностей, затем взял книгу с книжной полки.

"Сегодня вас троих ждет информационная свалка. Постарайтесь запомнить как можно больше". Какаши перелистывал страницы и говорил медленно.

Райто тут же принес пару пластиковых стаканчиков и бутылку с водой, после чего наполнил стаканчик.

Глубоко выдохнув, Какаши начал: "В течение этих шести месяцев, до экзаменов на чуунина, ты будешь работать в деревне и на границе огня, иногда ты можешь получить задание выйти за пределы "Страны огня"".

Он вздохнул о своей судьбе, затем продолжил: "Для миссии ранга C, ты должен пройти набор рангов D и получить одобрение от инструктора джоунина, меня и Хокаге-сама".

"Это означает лучшую миссию", - прокомментировал Райто.

"У нас есть шанс", - крикнул Наруто.

"Мы должны выбрать дальнюю", - сказал Райто, глядя в сторону.

Какаши вздохнул, он чувствовал приближающуюся головную боль. "Обычный C-ранг - это хорошо, но есть и нарушения. Ранг "C" может легко перейти в ранг "B" или даже "A"".

"О."

Наруто, Райто и Хината высказались.

Какаши ждал продолжения, но трое не продолжили. Посмотрев на троих, Какаши покачал головой и продолжил: "У вас, ребята, нет чувства опасности".

"Для D-рангов их выполняют только генины, а также чунины и джонины, которых наказывают. Для рангов C их выполняют группы генинов и чунинов. Для B-ранга необходим джонин с группой чунинов или для высокого B-ранга необходима группа джонинов. Для A-ранга - группа Jōnin. Для S-ранга необходима мобилизация нескольких групп джонинов".

После долгого разговора Какаши почувствовал жажду и выпил воды, чтобы успокоить горло.

Райто махнул рукой и сказал ленивым тоном: "Продолжай".

Какаши захотелось ударить Райто, его глабелла разболелась.

"Это все, что касается рангов миссий. Если хочешь узнать больше, можешь читать сам. Далее - тактика и формирование команды".

Какаши продолжал сыпать знаниями, прямо читая из книги и делясь своим опытом использования этих формаций и тактик. Какаши приводил примеры своих достижений и поражений.

В конце концов, Райто, Хината и Наруто заскучали до смерти.

"Райто, уже так поздно".

"Да, (вздох) пойдем. Все уже должны быть в Yakiniku Q".

Позже в Yakiniku Q, команда десять и команда семь сидели на противоположных местах, Чоджи и Райто боролись за захват мяса.

"Мы занимались доставкой посылок. Может быть, тридцать или сорок, я сбилась со счета". Ино надавила на виски.

"Мы мыли щенков, маленьких щенков, около тридцати из них, тридцать", - добавил Наруто.

"Но они были милыми". Хината вклинилась сбоку.

"Щенки?" Ино была шокирована. В то время как ее команде приходилось иметь дело с тяжелыми переездами и долгими прогулками, Райто и его группе приходилось купать только щенков.

"Шика, когда у тебя выходной?" спросил Райто, набросившись на Чоджи.

"Во вторник", - ответил Шика, затем продолжил искать куски мяса.

"Нам нужно минимум двадцать пять миссий, чтобы записаться на экзамены на чунина", - добавил Шикамару.

"Экзамены на чунина? Я не хочу." высказался Райто.

"Хмф!"

Чоджи фыркнул и впопыхах схватил пару кусков мяса.

"Проклятье." выругался Райто и атаковал.

"Генин, чунин, джонин, потом Хокаге. Я хочу присоединиться." Наруто слегка хлопнул по столу.

"Если ты чунин, тебе не нужно делать D-ранги", - подал голос Шикамару.

"Не нужно делать D-ранг?" Все посмотрели на него, и пара столов вокруг тоже переглянулись.

"Мы должны стать чуунинами". Райто посмотрел на двух своих товарищей по команде, и от его

огненного взгляда им стало немного не по себе.

Вернувшись домой, Райто открыл дверь и увидел Анко, которая делала большой глоток пива и откусывала кусочки мяса, сидя на удобном диване и наслаждаясь угощением.

"Анко-ни?" позвал Райто.

"Райто, Наруто, хик." В комнате пахло алкоголем, и Анко была навеселе, как вдовствующий мужчина.

Наруто подошел к Анко и слегка толкнул ее, после чего она упала на пол.

Райто достал из мешочка сероватый кубик и положил его перед носом Анко. Наруто тут же ущипнул себя за нос, а спящая Анко нахмурилась и от толчка проснулась.

Анко подскочила и пару раз кашлянула, а затем посмотрела на Райто. Наруто, которого придавило, поспешно проснулся и побежал наверх.

Достав стакан с родниковой водой, он протянул его Анко. Анко огромными глотками пила прямо из бутылки.

"Почему ты здесь?" спросил Райто.

"Что? Я не могу прийти сюда?" Анко показал гнев.

"..." Райто уставился на Анко, отчего по коже побежали мурашки.

"Ладно, ладно. У меня было слишком много работы, которая меня напрягала. Поэтому я пришла сюда, чтобы спрятаться". Анко призналась, но Райто чувствовал, что это не вся правда, но пока это не было ложью, Райто было все равно.

"Анко-ни... я хочу посмотреть". Райто говорил с серьезностью, и Анко мгновенно протрезвела, как будто никогда не была пьяна.

После долгого разглядывания, она повесила голову и спросила, "Вверх или вниз?".

Райто почувствовал, что его мышцы слегка подергиваются. Сделав фейспалм, он добавил: "Я хочу увидеть эту печать".

"Райто." пробормотала она, скрещивая руки и хватаясь за место печати.

Глядя на Райто, она видела, что Райто хотел помочь. Печать была одной из причин, по которой Райто продолжал идти вперед.

Надувшись, она сбросила свою куртку. Топ в сеточку давал ощущение свободы, не скрывая ее обильные б.р.э.а.с.т. Призвав Райто выйти вперед, она сняла топ в сеточку и прикрыла б.р.э.а.с.т руками.

"Сначала вот это". Анко направила свою чакру, и три магатамы с центральной точкой появились на шее с правой стороны. Магатамы стали красными, и на нее обрушилась жгучая боль. Боль от разрыва мышцы, нервов или разрыва вены.

"Это "Проклятая Печать Небес"". Ее голос был полон боли, и она, стиснув зубы, объяснила.

Когда Райто увидел лицо Анко, он стиснул зубы и использовал навык.

[Проклятая Печать Небес] (Заблокировано)

Печать, созданная Оричимару, одним из трех саннинов. Проклятые печати - результат его стремления использовать природную энергию мира и стать мудрецом.

-Активируя проклятую печать, физическая сила и уровень чакры повышаются до высокого уровня.

-Активация печати, активирует гормоны для увеличения роста и изменения структуры тела.

-Активируя печать, активируются "Эрозия души" и "Вторжение души".

-Активация печати усиливает негативные эмоции.

"Я понимаю." Райто поставил звездочку/заметку на закладке, видя, что Анко больно.

Анко активировала еще одну печать, после чего три магатама были окружены тремя изогнутыми линиями. Три изогнутые линии, похожие на сороконожек, поползли к ее заднему плечу.

"Это Печать Подавления Зла, созданная Хокаге-сама". произнесла Анко, на этот раз боли было меньше. "Она почти идеальна."

[Печать подавления зла] (Модифицированная) (Неполная)

Печати, созданные для подавления в себе злой сущности. Печать, модифицированная для подавления проклятых печатей Оричимару, модифицированная Джирайей.

-Помогает подавить негативные эмоции при активации проклятой печати.

-Подавляет активацию распространения проклятой печати.

-Ослабляет уровень чакры и физические возможности.

-Резонировать с определенной чакрой и подавлять чужую чакру.

==

Зло происходит от жадности.

Зло происходит от любви.

Зло исходит от ненависти.

Зло происходит от справедливости.

Намерение - корень всего зла.

Запечатав намерение, можно запечатать зло.

Сломанная воля,

Крутящиеся приливы - Разбитые земли.

Недостатки 103>>

Использование>>

Сделав заметки и просмотрев структуру печати во вкладке, Райто попросил Анко надеть одежду и дал ей теплый чай.

"Эта подавляющая зло печать - лучшее, что смогли сделать Хокаге-сама и Джирайя-сама. Они сказали, что если бы только наследие Узумаки не было потеряно, уничтожение этой печати не было бы проблемой." С зеленой керамической чашкой чая на руке, Анко говорила с небольшой грустью. Она еще сильнее заерзала в одеяле, ища удобное положение.

"Не волнуйся. Я буду работать над этим. Сначала я полностью запечатаю его, а потом... уничтожу... даже если для этого мне придется убить Оричимару". Голос Райто был тяжелым и наполненным силой, его глаза горели решимостью.

Анко слабо улыбнулась и сказала: "Не выбрасывай свою жизнь на ветер. Если ты встретишь его... беги, просто беги". Рука, державшая стакан, напряглась, и на ней появились трещины.

Видя, что Райто не соглашается, она добавила, "Этот человек не человек, он монстр. Даже если ты убьешь его... он не умрет. Он просто как таракан, его трудно убить".

"Это вообще возможно?" Райто был полон смятения.

Она кивнула головой и сказала: "Джирайя-сама использовал свою высшую технику и уничтожил его голову, но через год его снова видели в какой-то части континента."

"Почему это звучит так, будто ты все выдумала?" После вопроса Райто добавил: "Даже первый Хокаге, обладавший сильной жизненной силой, не был бессмертным."

"Когда-нибудь ты сможешь спросить Хокаге-сама", - слабо ответила Анко.

"Это не ложь?" внутренне усомнился Райто.

"Если я сдам экзамен на мастера фуиндзюцу, то буду на четвертом уровне", - сказал Райто, раскрывая один из своих секретов, о котором не знали даже читатели, или, возможно, автор раскрыл что-то связанное с этим.

"

Я даже сам сделал новые печати". Райто бросил талисман, который Анко поймала и активировала. Впереди появилась ее фигура, сидящая в радости и поедающая данго.

Анко пошевелила рукой и попыталась коснуться своего изображения. Она думала, что гендзюцу исчезнет, но она почувствовала его, она ощутила прикосновение к коже и увидела, что ее изображение смотрит на нее.

Анко была потрясена, она знала, для чего нужен этот талисман. Старик Хокаге рассказывал ей о нем, но разве это не должно было быть просто иллюзией? Разве он не должен был просто исчезнуть?

"Хм... это что-то вроде того, что река не всегда будет идти по одному и тому же пути, у людей

есть сила повернуть реку. Что-то вроде этого."

"Я тоже могу модифицировать". Райто счастливо улыбнулся.

Анко перестала направлять чакру, и фигура исчезла. "Как называется этот талисман?"

"Имя? Я не думала об этом. Это просто запечатанное дзюцу". ответил Райто.

Анко пожал плечами и, проболтав с Райто целый час, отправился спать.

Райто тоже пошел в свою комнату и, используя свое "Чувство Чакры", проверил все, после чего исчез из дома.

Сидя в своем доме в пустоши, Райто достал свиток, бумагу с чакрой и бумагу с талисманами, готовый сделать печать.

[Создать фуиндзюцу активировано].

Один за другим создавались взрывные талисманы, барьерные печати и различные другие простые печати. Райто проснулся до двух ante meridiem и имел стопки из двадцати штук с шестью различными наборами печатей.

"Примерно один двадцать". Райто помассировал мышцы и потянулся.

"[Уничтожить фуиндзюцу]". Райто схватил печать, и красный свет покрыл ее, полностью уничтожив.

[Destroy Fuinjutsu Lvl 10 (201/1000)].

Глубоко вдохнув, Райто продолжил скучный и трудоемкий процесс уничтожения только что созданных печатей.

[Ты спал в кровати.]

Райто посмотрел на потолок и почувствовал себя подавленным.

"Список навыков. Fuinjutsu."

[Fuinjutsu Lvl 29].

Я думал, что смогу получить навык, но... это так разочаровывает".

[Уничтожить Фуиндзюцу 10 уровень (320/1000)]

"Это слишком медленно."

Райто вышел из комнаты и открыл дверь к Наруто, где увидел Наруто в боксерах и жилете, рисующего печати.

"Привет, Райто. Доброе утро."

"Привет утро." ответил Райто, находясь в некотором оцепенении.

"Что случилось? Похоже, у тебя есть какой-то план." спросил Наруто несколько взволнованно. Он высушил печати и положил кисть на место.

Райто широко улыбнулся и схватил Наруто: "Наруто, почему бы нам не сделать несколько печатей сегодня. Мы должны помочь тому старику в магазине заработать немного денег".

Говоря о печатях, глаза Наруто заблестели, когда он заявил: "Давай сделаем это. Я всегда думал об этом".

Райто улыбнулся еще шире.

Позже в тот день Хината вошла в дом и увидела, что клоны Наруто сидят и делают печати. Райто тоже присутствовал, и стопки печатей перед ним были намного больше, чем у Наруто и клонов Наруто.

"У нас закончилась бумага для чакры!" Клоны закричали в тревоге. Один за другим они объявляли, и вскоре комната наполнилась паникой и тревогой.

Райто сразу же закончил печать и хлопнул по столу. Достав немного денег, он протянул их одному из клонов и попросил его купить еще немного в магазине.

Райто тяжело вздохнул, затем его взгляд упал на Хинату, которая в шоке стояла на пороге. Наруто и клоны помахали Хинате, и Райто тоже посмотрел на нее, широко улыбаясь.

"Эй, Хината, мы с Наруто уже изучаем фуиндзюцу. Ты тоже хочешь научиться?" спросил Райто.

"Да, Хината, если мы все трое будем изучать фуиндзюцу, это будет очень круто". подхватил Наруто.

"Я могу выучить фуиндзюцу?" спросила Хината, ошеломленная на некоторое время, затем грусть наполнила ее. "Моя семья не практикует других техник, кроме кулака. Я практиковала техники исцеления, что уже противоречит им..."

"Твоя семья не может быть настолько плохой и не позволять тебе учиться, верно? Не могут же они все время следить за тобой, чтобы ты не практиковал другие техники?" спросил Наруто, нахмурив брови.

"Моя семья..." с грустью пробормотала Хината.

"

Если ты боишься, что они узнают, то ты можешь просто тренироваться в доме". Райто пожал плечами.

"Мои родители немного перестарались, делая этот дом. Попробуй использовать свой Бьякуган, ты не сможешь увидеть сквозь эту стену, и точно так же никто не сможет увидеть снаружи и изнутри." добавил Райто.

"Это место идеально подходит для игры в прятки с пользователем Бьякугана". Райто посмотрел на изумленный взгляд Хинаты и улыбнулся. Он чувствовал гордость за то, что рассказал о достижении своих родителей, но в то же время он немного волновался, что она может раскрыть секрет своей семье.

На лице Хинаты играла смесь эмоций. Райто не мог ждать, поэтому он вернулся к созданию печатей. Наруто тоже весело смотрел на Хинату. Его клоны, у которых осталась бумага с чакрой, продолжали работать, а те, у кого бумаги с чакрой не осталось, занимались чем-то

другим.

"Пфф." Хината рассмеялась и потерла лицо. Она повернулась к Наруто и сказала, "Это нарушение правил. Я никогда не делала этого".

"О! Не волнуйся, Хината. Мы нарушили много-много правил. Так что мы, эксперты, можем помочь тебе". сказал Наруто уверенным тоном, надувая свой c.h.e.s.t и побивая его.

Райто закатил глаза и крикнул: "Поменьше глупостей и начни учить ее с азов".

После долгого разглядывания Хинаты, Райто торжественно сказал Хинате: "Твой клан тоже практикует фуиндзюцу. У них есть одно, которое я знаю... 'Клетчатая птица Проклятая печать'. Джиджи рассказал мне о ней, и поскольку члены вашего клана учатся... я думаю, что ты тоже сможешь".

Наруто, услышавший о печати, почувствовал горечь и нахмурился. Наруто действительно знал об этом, так как присутствовал в тот момент, когда член Хъюги спросил Райто об этом.

"Я принес бумагу с чакрой." крикнул клон Наруто, входя в комнату.

Но как только дверь открылась, в комнату молниеносно вошла тень. Райто, который всегда активировал свою печать чакры, встал и посмотрел в сторону тени.

"Мои дорогие генины, что вы делаете?" раздался голос Какаши, когда теневой покров был поднят и показалась его фигура.

.

Убедившись, что это действительно Какаши, Райто почувствовал облегчение. Он сел и проигнорировал Какаши, решив лучше использовать свое время и сделать печати.

Наруто тоже проигнорировал Какаши и притащил Хинату, достал книгу и начал ее учить.

"Эй, Наруто. Не учи ее плохому. Я не хочу убирать за тобой". пошутил Райто.

"Райто-сан, у меня есть некоторые знания по фуиндзюцу". заявила Хината.

"Я тайно училась несколько раз". добавила она низким голосом.

Затем Наруто продолжил учить, а Райто продолжал рисовать печати.

Какаши никогда не думал, что его будут полностью игнорировать. Он почесал голову и посмотрел на них, которые занимались своими делами.

Какаши продолжал смотреть, как они работают. Он был потрясен их талантом. Одна за другой рисовались печати и создавались талисманы. Слои за слоями, стопки за стопками.

Время от времени Наруто приносил что-нибудь поесть, а также давал Какаши. Райто увеличил скорость, и вскоре, к концу третьего часа, Райто в одиночку сделал в общей сложности двести талисманов и печатей.

С другой стороны, у каждого клона Наруто была стопка из восьмидесяти печатей. С десятью из них и высоким уровнем чакры, почти восемьсот печатей были сделаны ими.

После уборки в комнате стало намного лучше, а стопки печатей и талисманов лежали на столе. Райто посмотрел на стол и на свою панель навыков.

Стоя лицом к лицу с Наруто, Райто закусил губу и дрожащим голосом позвал: "Эй, Наруто".

"Райто?" Наруто посмотрел на Райто с замешательством. Он никогда не слышал от Райто такого тона.

Сделав глубокий вдох, Райто прямо спросил. "Ты можешь дать мне пятьсот печатей?"

В комнате воцарилась тишина, пока Наруто смотрел на Райто. Через некоторое время Наруто спросил, наклонив голову: "Почему ты спрашиваешь? Ты действительно ведешь себя странно."

"Бери сколько хочешь. Но что ты собираешься с ними делать?" Бесстрастная манера Наруто заставляла Райто чувствовать, что по нему ползают муравьи.

"...Уничтожу их."

Ответ Райто ошеломил не только Наруто, но и Какаши.

Но через некоторое время Наруто дал тот же ответ: "Хорошо."

Кивнув, Райто сел, а клоны помогли переместить печати перед Райто. Он взял печать в руку, и с красным свечением печать была разрушена на части.

"Ух..." Наруто был действительно поражен этой сценой. Хината, сидевшая с Наруто, крепко схватила Наруто за руку, а затем посмотрела на книгу, которую дал ей Наруто.

Райто следил за панелью навыков и продолжал разрушать печати. Одна за другой, с красным свечением, печати продолжали разрушаться.

Какаши, молча стянувший защиту со лба, использовал свой Шаринган, чтобы проанализировать, что делает Райто. Но все было бесполезно, все тщетно. Как в тот раз в башне Хокаге Райто исчез с места, так и сейчас разрушение печати было еще одной загадкой. Но теперь произошло еще более загадочное событие. В прошлом Какаши мог видеть поток чакры, но теперь он видел только тьму, только кромешную тьму.

[Скрытность 50 уровень CP Стоимость 40 в минуту].

Необходимый навык для всех шиноби. Этот навык позволяет пользователю передвигаться незамеченным. Оставаться незамеченным, не быть услышанным или увиденным. Сила жизни и сила тьмы.

-Звукоподавление. (При активации, звук, издаваемый движением тела, исчезает. Также применяется к снаряжению).

-Темный покров. (Пассивное. Слой темноты скрывает все, что захочет пользователь. Ограничивается только собой.)

Каждый навык развивался, после каждых десяти или двадцати уровней появлялись новые линии, которые заставляли Райто хотеть все больше и больше повышать свой уровень. Были навыки, которые добавляли под них дополнительные умения, и были навыки, эффект которых увеличивался, и

Дарить подарки за работу, так же как и мотивация. Подарки - это навыки и очки статов.

В играх, в которые играют или будут играть, есть только одна цель, победить противника. В игре убивать - убивай. В игре править - править.

Фермерство, управление, гонки, драки, головоломки, карты, стрельба, защита башни. У каждой из игр была одна цель - победить противника.

Какаши видел разрушение печатей и не мог не чувствовать боли. Райто уничтожал сокровища, жизненно важные сокровища. Но что он мог сказать, Наруто уже отделил часть печатей, чтобы продать их в деревню.

Но для него Райто становился все более и более загадочным, как и его родители, которые пришли из ниоткуда и присоединились к деревне.

Вспоминая об этом, Какаши не мог избавиться от чувства горечи. Откинув защитный щиток со лба, Какаши продолжил читать свою книгу.

Через час Райто уже закончил уничтожать больше половины печатей, которые они сделали. Но Наруто продолжал делать все новые и новые печати. Когда Райто уничтожал около пяти, Наруто делал одну.

Хината, которая только начала заниматься, уже практиковалась в каллиграфии.

[Уничтожение фуиндзюцу 11 уровень (112/1200)]

"Давайте на сегодня остановимся." Райто потянулся.

Огненно-красный шар света медленно опускался. Нити света задерживались в небе, смешиваясь с несущимися облаками, окрашивая небо в оранжевый и красный цвета. Ветерок с восточных земель нес с собой листья, то унося, то опуская. Листья с востока появляются на западе. Птицы летают в небе с намерением вернуться в свое гнездо. Люди и животные возвращаются домой.

Кусочки мяса, маринованные в специях и масле. На мясных полосках добавляются цвета, заставляя наблюдателей думать о безграничных возможностях. Слюноотделение во рту и урчание в животе.

Сковорода с маслом, от которого исходят пары. Когда кусочек мяса коснулся масла, шипящий звук привлек внимание толпы. Один за другим шипящие звуки усилились, и кухню наполнил аромат.

С помощью щипцов Райто развернул ломтики мяса, и зазвучала новая песня.

"Ой..." Пламя жгло и кололо Райто. Но было потеряно только одно очко здоровья.

"Хмф. Кулак Рока". Вскоре оба его предплечья были покрыты камнями, спаррингующими с ладонями.

Глядя на эту сцену, Какаши не мог не пожать руку. Даже он иногда использовал дзюцу. Например, техники замены и клонирования, чтобы обмануть Гая и избежать его испытаний. Использование "Огненной искры" вместо зажигалки, чтобы зажечь газ для приготовления пищи. И многое другое, чего Какаши даже не мог вспомнить. Он скопировал сотни техник,

которые имели большое практическое значение.

Выбрав жареное мясо, Райто положил его на тарелку с основой из салата разного ассортимента и дополнил небольшим количеством соуса. Вместе с мясом были рис, суп и овощи.

Блюда и миски были расставлены на столе. Четыре стороны, четыре блюда и четыре человека.

Райто чувствовал себя несколько затруднительно, когда к столу присоединились Хината и Какаши.

Он купил новые миски, тарелки и палочки для еды. Очистил их родниковой водой и, используя контроль земли, вырезал на предметах их имена, как он делал со всеми, кто входил в дом.

Острый взгляд Какаши уже догадался об этом, но что тут говорить. Было ощущение, что он снова стал частью семьи, маленькой, но довольно милой семьи.

Одетый в обычную гражданскую одежду, Какаши выглядел как красавец-брат, но маска все еще заставляла людей смотреть на него странно. Некоторые знали его, но многие не знали, и Райто это несколько смущало.

Хината в своем белом платье выглядела как цветок, распустившийся в темноте под лунным светом, как свет в бесконечной тьме.

Помахав ей на прощание, трое пошли в сторону оживленной улицы рыночных лавок Конохи. Райто время от времени приносил еду, не зная, что уже потратил тысячу. Пока они шли, улицы стали тише, и Какаши встал перед зданием для джонинов.

Он посмотрел на Райто, прежде чем прямо спросить: "Тебе нужны печати?".

"Да." Райто вовсе не был скромным.

"Чтобы уничтожить?" - в его ленивом голосе слышались нотки любопытства, когда он продолжал расспрашивать Райто.

"Да." Снова одно слово, одно намерение.

"Подожди немного." Какаши поднялся на свой этаж и вернулся с несколькими свитками в руках.

"

Возьмите." Какаши бросил свиток в сторону Райто и Наруто. Там было несколько десятков свитков.

Открыв свитки, Райто обнаружил, что каждый из них был печатью хранения. Каждый из них был печатью промежуточного уровня. Одна из них могла вместить в себя небольшую комнату с вещами и могла хранить пятьсот таких же печатей.

"Эти..."

Откинув защитный щиток со лба, он сказал: "Этот глаз помнит все. В свое время я видел много техник запечатывания и легко овладел каждой из них с помощью ШаринганаCOPY00. Но... я не могу создавать новые печати. Джирайя-сама также сказал, что у меня нет творческого таланта

к фуиндзюцу, но с Шаринганом я могу компенсировать это".

На некоторое время воцарилась тишина. Какаши продолжил: "Но я никогда не прекращал тренироваться, я пробовал снова и снова, и в итоге все это компенсировал".

Райто серьезно задумался и был озадачен: "Если у тебя так много печатей, почему ты их не продал?".

Какаши посмотрел в сторону. Между ними были намеки на неловкость.

Райто закатил глаза и использовал навык наблюдения.

[Хатаке Какаши Lvl?]

[Эмоция - Смущение].

Сохранив свитки в инвентаре, Райто выбрал один и влил свою чакру в печать хранения.

Перед ним появились метки, печати и талисманы, имеющие по одному, два и три символа соответственно.

[Печать иллюминации] (Необычная) (Низкий ранг)

Изготовлено Хатаке Какаши

Оценка: 1/10

[Горящая печать] (Необычный) (Низкий ранг)

Создано Хатаке Какаши

Оценка: 1/10

[Парализующая метка]

[Печать свертывания крови]

[Талисман взрыва]

Когда Райто посмотрел на них, в глазах Райто появилась тяжесть, потому что каждый из них был худшим, самого низкого класса.

"Они очень плохие". прокомментировал Райто, держа по печати в каждой руке.

"Так оно и есть." Какаши пожал плечами.

Райто уничтожил печать и увидел, что в навыке есть прогресс. Сразу же почувствовав себя счастливым, Райто сохранил остаток и поблагодарил Какаши.

Какаши еще некоторое время советовался с двумя мальчиками, прежде чем пойти наверх.

Райто и Наруто помахали Какаши на прощание, прежде чем подняться наверх.

"Не, Райто, почему ты так много хочешь их?" спросил Наруто в замешательстве. Наруто отдал Райто все худшие печати, которые он сделал, но Райто снова захотел больше.

"Я хочу научиться разрушать печати". Райто ответил просто.

"Ты хочешь научиться уничтожать печати?" Наруто был поражен. В то время как он пытался научиться создавать печати, Райто был больше сосредоточен на том, как уничтожить печати.

Покачав головой, Наруто решил оставить все как есть. Если он чего-то не понял, то причина будет в том, что ему это и не нужно.

Одетый в оранжевую футболку и белые короткие штаны, Наруто слабо улыбнулся. Заложив руки за голову, Наруто смотрел на луну по дороге домой.

Одна за другой печати светились красным и разрушались в пепел. И спустя долгое время он наконец услышал чистую мелодию.

[Fuinjutsu Lvl 30]

Открыт навык "Связывание".

[Техники связывания]

Да, потому что автор не знал, как об этом написать, поэтому просто оставил это пустым.

Райто снова погрузился в спокойную обстановку. Его мозг наполнялся новой информацией, возможно, эти идеи никогда не были представлены в этом мире или затерялись в истории времени.

Блеск в его глазах помолодел. Выпрямившись, Райто быстро пошел искать блокнот с желтыми страницами с черной обложкой и золотыми сторонами. В середине обложки даже была золотая печать семьи Йошизава.

Блокнот был старым, а мешок, в котором он хранился, еще старше.

Погладив черную тетрадь по руке, Райто положил ее на стол и провел по ней большим пальцем. Собрав чакру в каплю крови, которая медленно образовывалась, Райто капнул кровью на печать семьи Йошизава, и вскоре капля крови медленно впиталась. После впитывания крови золотисто-желтая фамильная печать изменила цвет на кроваво-красный.

[Связка успешна]

[Книга тайн]

Владелец - Йошизава Райто (связан)

Простая книга, сделанная из бумаги чакры, скрепленная кровавым ритуалом с Йошизавой Райто.

Введение было коротким и не очень подробным. Все зависело от Райто в том, что он захочет делать дальше.

Райто сидел перед маленьким столиком и играл кистью в руке. На столе лежал свиток с начертанными на нем символами. Подумав немного, Райто продолжил писать иероглифы на свитке. На несколько мгновений он останавливался, затем снова продолжал.

Время шло, наступила полночь. Стояла жуткая тишина, темноту разгоняло сияние луны. В одном доме свет зажегся в комнате, видневшейся из окна.

В руках у Райто была черная книга, от которой исходила тяжелая аура. Оставив первую страницу пустой, он перевернул страницу. Капля чернил на одной стороне, затем капля крови на другой. Вместо того чтобы растекаться и оставлять след на бумаге, чернила и кровь постепенно впитывались.

Свиток на столе, заполненный символами, под контролем чакры Райто постепенно превращался в один символ. И вскоре на свитках не осталось ни одного иероглифа. Только одна печать 'Теневой клон'.

Выложив на стол печати для хранения чакры, Райто был полностью готов приступить к заключительному этапу. Выполнив множество ручных печатей, Райто сконцентрировал чакру на указательных пальцах двух рук. Его руки разделились, и образовалась нить чакры, соединяющая два пальца.

С одной стороны лежал свиток с печатью "Теневого Клона", а с другой стороны на свитке лежала "книга". Указательные пальцы коснулись иероглифов, а затем чернильной капли на книге. Вскоре иероглиф исчез со свитка и появился в книге. Пока персонаж исчезал и появлялся вновь, он уже использовал хранилище чакры, которое вмещало около пяти тысяч точек чакры каждая. На другой стороне страницы был черный круг с красной точкой в центре.

На одной странице была печать иероглифа, а на другой - круг.

[Связка удалась]

Райто закрыл книгу и использовал "Чувство чакры". Он увидел, что очень тонкая нить связала его самого и черную книгу.

[Была создана секретная техника.]

[Новая техника была записана в "Книге секретов"].

[Техника "Теневой клон" была записана.]

[Цель достигнута. Получено 200 очков].

"Скрытая запечатанная техника - Теневой клон".

Когда Райто надавил чакрой на книгу, перед ним появился клон.

[Raito's Clone No. 1]

Прочность - 150/150

CP - 1200/1200

"Эй."

"Привет."

"Ты можешь..."

"Да, я могу сделать это и все остальное." Клон ответил прежде, чем Райто успел закончить.

Райто взял стол и положил его в инвентарь, затем посмотрел на своего клона. Его клон тоже вытащил стол и поставил его на прежнее место.

Улыбка повисла на лице Райто, когда он наблюдал за этой сценой. "Нам предстоит много экспериментировать".

http://tl.rulate.ru/book/81538/2524030