

Глава 27 - Гнев или истерика

Райто и Шикамару с беспомощным видом посмотрели друг на друга, затем на еду, поданную на стол, и вздохнули. Почесав голову, Шикамару спросил: "У нас есть еще одно испытание, чтобы стать настоящими генинами. Так почему мы веселимся сейчас?"

За комнату уже было заплачено, и еда тоже была подана. Так что теперь пути назад не было. Подумав так, Райто поддразнил: "Шика, эта вечеринка - чтобы поблагодарить Ками-сама за то, что Наруто не провалил сегодняшние экзамены".

Услышав это, Наруто быстро пришел в себя и набросился на Райто.

"Ты сказал, что на экзаменах будет куча всего. Так что я готовился очень усердно, но то, что пришло, было легкими вопросами. Я мог бы сдать экзамены, не изучая так много книг. Даттебайо." Наруто набросился на Райто и поднял большой шум.

Потерпев некоторое время, Райто быстро оттолкнул Наруто одним движением и сказал суровым тоном: "Ты сдал экзамен, потому что учился".

"Но..."

"Никаких "но". Оттолкнув Наруто, Райто продолжил. "Ты провалил два последних экзамена и все еще не убедился?"

Шикамару лениво посмотрел на них, прежде чем сесть на свое место. Быстрым движением открылась дверь, и все остальные члены группы вошли внутрь. Чоджи проигнорировал драку и занял место рядом с Шикамару, держа в руке палочки для еды, готовый в любой момент начать.

Ино посмотрела на этих двоих и нахмурилась. Махнув рукой Хинате, Ино поймала Райто и силой заставила его сесть. Хината также использовала свой "Нежный кулак" и притянула Наруто к себе.

"Неблагодарный Наруто, я помогла тебе сдать экзамены. Я помогла тебе!" Райто тоже взял в руки палочки для еды.

Наруто собирался крикнуть, но Ино посмотрела на него, и Наруто тоже поднял палочки.

Все подняли свои палочки и молились на еду на столе.

Ино посмотрела на дверь и вздохнула. Она позвонила Сакуре, желая, чтобы та присоединилась к вечеринке. Немного грустно улыбнувшись, она взяла нарезанную говядину и положила ее на подогретую панель.

В этот момент в дверь постучали, и послышался голос Сакуры. "Ино?"

Вскочив со своего места, Ино открыла дверь и увидела Сакуру в светло-розовом платье с ветвистым узором.

Все в комнате смотрели на Сакуру с растерянным выражением лица.

"Теперь я думаю об этом. Этот стол немного длинноват, почему так, Наруто?" Райто, который ел, посмотрел на Наруто и спросил.

Наруто проигнорировал Райто и продолжил есть свою еду.

Райто нахмурился, но прежде чем он смог заговорить, несколько стуков в дверь привлекли всеобщее внимание.

На этот раз дверь открыл Наруто. Под ошарашенным взглядом Райто внутрь вошли Киба, Шино и Сасуке.

"Почему?" Райто стиснул зубы и спросил. Он хотел спросить больше, но мог спросить только одним словом.

"Потому что с большой группой веселее". весело ответил Наруто.

Все приветствовали друг друга и болтали. Сидя в группе, они шумели и ели досыта. По мере того, как проходило время, хозяйка приносила все больше еды.

Пока остальные с удовольствием ели и говорили о том, что никого не волнует, Сасукэ почти ничего не ел, но время от времени поглядывал на всех, особенно на Райто.

Райто взял с тарелки Чоджи еще один кусок мяса и съел, весело смеясь. Сердитое лицо Чоджи и его буйство вызывали у Райто все больше и больше улыбок.

"Сасуке-сан..." Шино увидел, что Сасукэ положил палочки для еды и пристально смотрит на Райто.

Райто, который уже почувствовал, что Сасукэ смотрит на него, решил проигнорировать его и продолжить отдыхать.

Хината с удовольствием накладывала еду в миску Наруто, и Наруто тоже с удовольствием ел лучшие куски из всего мяса. Чувствуя себя неловко, Наруто тоже огляделся вокруг, нашел красивый кусок мяса и положил его на тарелку Хинаты. Хината посмотрела на поступок Наруто, немного покраснела и улыбнулась, а затем с удовольствием съела кусок.

Ино болтала с Сакурой, а Сакура время от времени бросала взгляды на Сасукэ. Ино всегда было о чем поговорить, будь то о парочке из A.D.U.L.Terous или о священнике из храма.

Киба и Чоджи ели так, словно сегодня был последний день в этом мире, ели весело, доедая тарелки. Тарелки стояли перед ними одна за другой, как маленькая гора.

Спокойное лицо Сасукэ хмурилось, мало-помалу, и когда оно достигло предела, Сасукэ стукнул по столу и встал. Указывая на Райто, Сасукэ сказал: "Райто, я бросаю тебе вызов. Сразись со мной!"

Райто, который с удовольствием разговаривал и ел, нахмурился и посмотрел на Сасукэ с легким недовольством. "Садись и ешь свою еду, Сасукэ. Тебе нужно достаточно энергии для тренировок, чтобы победить меня". Райто ухмыльнулся.

"Отнесись к этому серьезно, Райто. У меня нет времени тратить время на эту маленькую вечеринку, празднуя что-то такое простое. Это глупо, праздновать. Я намного сильнее, чем был раньше..." Сасукэ со злостью закричал.

"Эй!" крикнул Райто и со злостью стукнул по столу. "Я уже сказал тебе, что мы будем спарринговаться, когда у нас будет свободное время. Не сегодня, не завтра, но точно на

следующей неделе". С долгим взглядом и выровненным взглядом, Райто добавил: "У меня есть дела, которые я хочу сделать. Я буду тренироваться и проводить спарринги, но я не хочу, чтобы моя жизнь была заполнена только тренировками. Мне нужны вещи, которые я хочу делать, и эти вещи не закончатся, потому что ты так говоришь". Его громкий голос сделал тишину еще более жуткой.

Сасукэ успокоился и сказал: "Если тебе надоело играть с этими слабаками, найди меня на тренировочной площадке Учиха".

Райто в гневе вскочил на ноги и, столкнувшись с Сасукэ, закричал: "Ты высокомерный урод!".

"Приходи, я как всегда буду на тренировочной площадке Учиха". Сасукэ с ухмылкой вышел из комнаты.

Райто хотел двинуться с места, но Шикамару уже заключил Райто в крепкий теневой захват. Но Райто все еще дрожал, давая понять, что Райто сейчас сильнее Шикамару.

"Остановись. Ты просто попадешься в его ловушку и в конце концов сразишься с ним". посоветовал Шикамару.

"В любом случае, проигрывать буду не я". Райто снова попытался разбить теневой паралич.

Когда Сакура смотрела на Райто, произошла странная сцена. Райто внезапно ударил кулаком в воздух, а затем с грохотом упал.

"Наконец-то."

В своей борьбе Райто услышал, как Сакура стукнула по столу.

"Сакура?"

"Как ты можешь говорить плохие вещи Сасуке-куну?" прорычала Сакура.

"Ты не имеешь права так разговаривать с Сасуке-куном". Ее голос достиг пика.

Тон и слова Сакуры заставили все глаза в комнате посмотреть на нее с некоторым недовольством.

"Какие у меня есть права?" Райто захихикал, придя в себя.

"Я буду делать все, что захочу. Почему меня должны волновать какие-то права? Кто он такой? Он какой-то бог? Или дьявол?" спросил Райто с угрожающим взглядом. Его голос, смешанный с чакрой, пугал Сакуру.

"Райто!" крикнула Ино, рассеивая гендзюцу.

В комнате воцарилась странная тишина. Единственным звуком, который был слышен, было жевание, исходящее от Чоджи. "С мясом будет хуже, сначала ешь, потом все остальное".

Сакура выбежала, за ней последовала Ино, которая некоторое время смотрела на Райто, прежде чем уйти.

Наруто молча сидел на одном конце, удерживаемый Хинатой.

Шино и Киба тоже встали, извинились и вышли из комнаты.

"Я-я сожалею. Я не знал, что произойдет что-то подобное." Наруто всхлипнул.

Шикамару упал на спину и закрыл глаза: "Ну и дела".

"Вот что случается, когда мы пытаемся взять этого придурка с собой". Райто жевал более энергично.

"Если убрать его раздражающую личность, плохое отношение к другим, взгляд, говорящий другим, что он выше всех, и его крайнее d.e.s.i.r.e к тренировкам. Тогда, я думаю, он не будет плохим человеком". прокомментировал Чоджи, заставив Шикамару и Райто захихикать.

"Если бы он не открыл рот, было бы здорово". Райто положил палочки для еды и, встав, добавил: "Джиджи попросил меня быть в башне Хокаге. Сегодня Чоджи платит". Затем он исчез из комнаты.

Все оставшиеся в комнате обменялись взглядами и вздохнули.

Райто шел к башне Хокаге, глядя на звезды. Сколько звезд на небе?

Раз, два, три... миллионы, как капли воды в океане.

Когда Райто добрался до башни Хокаге, гнев почти утих, и теперь он мог мыслить здраво. Подойдя к офису, он увидел, что вокруг ходят ниндзя в бронежилетах чуунинов, некоторые группами, а другие работают в одиночку. Все проводили молодого Райто взглядами, но не остановили его.

Сегодня в кабинете Хокаге царил странная тишина. Райто не мог видеть Марико, которая всегда сидела на столе и улыбалась ему. Но, не чувствуя ничего необычного, Райто решил просто войти.

"Джиджи." Войдя в комнату, он окликнул Хирузена, который неспешно курил.

Лениво повернувшись, Хирузен медленным движением положил трубку на стол, затем достал талисман. Это был тот самый талисман, который Райто использовал на экзаменах в академии, и который до этого был весь поврежден до неузнаваемости.

"Райто-кун, ты знаешь, что это такое?" - помахал талисман бумажкой в руке.

"Это моя печать". Подтвердив навык "Наблюдение", Райто ответил.

Хирузен подождал, затем сжал переносицу в разочаровании. "Ты запечатал дзюцу в лист бумаги. В бумагу."

"Судя по тому, как ты говоришь, я полагаю, что это очень, очень важно или очень, очень опасно". Райто колебался, затем сказал.

Хирузен посмотрел на мальчика и вздохнул: "Райто, я уже рассказывал тебе о "Иньской печати", и ты знаешь из академии "Летящего Бога Грома" Четвертого Хокаге. Как ты думаешь, что в них общего?".

Райто наклонил голову и сказал: "Ну, они оба являются дзюцу высокого уровня и... э-э-э...".

Видя, что Райто застрял, он кивнул и ответил за него: "Они оба фуиндзюцу и созданы Узумаки".

"И что?" в замешательстве спросил Райто.

"Деревни Узумаки больше нет. Они уничтожены." объявил Хирузен.

Лицо Райто стало уродливым. Чувствуя тошноту, он спросил, "Тогда Наруто...".

"Наруто, очень хорошо, возможно, один из немногих выживших Узумаки на континенте".

"Но почему? Почему?"

"Из-за фуиндзюцу и их союза с нами в войне."

Немного ошарашенный, он спросил: "Фуиндзюцу?".

"Да, фуиндзюцу. Клан Узумаки были союзниками Скрытого Листа с момента основания деревни. У нас с ними долгая история, а когда Мито-сама вышла замуж за Хашираму-сама, наши связи еще больше укрепились. Нам были дарованы их обширные знания фуиндзюцу. Взрывные печати, усиливающие печати, поддерживающие печати, телескопические дзюцу, техники запечатывания биджу, летающий бог грома и многие другие. Все они были переданы нам кланом Узумаки, и есть еще много других, которые все еще исследуются, но лишь немногими".

После очень долгой паузы, переваривая новую информацию, Райто спросил, "Джии-чан, как они все умерли?".

"...Райто." Казалось, Хирузен не хотел отвечать.

"Джии-чан, если ты не скажешь мне, я найду это сам". С твердой решимостью, Райто снова уставился на Хирузена.

Хирузен немного поспорил с Райто, затем вздохнул: "То, что я собираюсь тебе рассказать, является секретом деревни класса В, известным определенному проценту ниндзя в деревне. Ты все еще хочешь знать?"

[Разрушенный остров - квест 2]

"Да." решительно заявил Райто.

"Пока ты не узнал, что произошло, пусть будет известно, что ты не можешь действовать, используя эту причину".

Райто кивнул, понимая скрытый оборот в словах.

"Во время второй войны шиноби, деревня Листа была в беде. Наша деревня была окружена со всех сторон. Наши сильнейшие были на полях войны, стараясь изо всех сил защитить нас, но сила многих против одного всегда приводит к победе многих. Мы были окружены и находились в опасности, мы думали, что это конец нашей деревни. Но тут на помощь нам пришли братья и сестры из клана Узумаки. Они послали своих сильнейших и убили сотни тысяч вражеских ниндзя своей малочисленностью. Хотя у Узумаки была целая деревня, сам клан насчитывал не более нескольких сотен.

Они налетели как ветер и использовали дзюцу разрушительной силы, помогли исцелить наших людей и уничтожить врагов. Но после двух ночей обороны пришло известие, которое потрясло и Узумаки, и нас. Узушиогакуре, родная деревня клана Узумаки, была атакована группами деревень. Когда мы услышали об этом, мы призвали их пойти и защитить свою деревню. Знаете, что они ответили?"

Хирузен посмотрел на Райто, который был в слезах и ногтями впивался в его кожу. Райто яростно покачал головой и ждал.

"Мы товарищи, мы никого не оставляем в опасности, даже если это означает, что мы подвергаем опасности себя".

"Тогда, с возвращением наших ниндзя с передовой, мы смогли успешно защитить нашу деревню... Но для Узушиогакуре мы получили известие, что... все в деревне погибли. Наша деревня тоже лежала в руинах, почти половина наших сил была мертва, а половина имела ранения разной степени тяжести. Ниндзя Узумаки покинули деревню листьев, чтобы преследовать убийц..... Я был там... Я был Хокаге в то время. Я попросил их остаться, но они просили меня об одном и только об одном... позволить выжившим Узушиогакуре мирно жить в деревне листьев". Хирузен слегка надавил пальцем на стол, отчего на нем образовалась глубокая вмятина.

"Это глупо, глупо... убивать всех, потому что они слишком сильны. Глупо."

"Мы пошли туда после того, как все закончилось, и то, что мы увидели, ужаснуло нас... всего три сотни из клана Узумаки убили почти сто тысяч. На западной части острова, в крутой горе, покоятся триста членов клана Узумаки. Что касается ста тысяч врагов, то их прах так и не дошел до их домов". Глаза Хирузена стали холодными, когда он закончил.

"Всего несколько сотен против сотен тысяч..." пробормотал Райто.

"В третьей мировой войне шиноби "Желтая вспышка", "Красная смерть", "Принцесса листьев" и "Безумный мудрец" совершили серию убийств, уничтожив тысячи людей из Кумо, Ива и Кири.

Четвертый использовал Бога Летящего Грома из клана Узумаки, чтобы убить целую армию шиноби Ива. Красная Смерть" с ее нечестивым мастерством владения мечом и фуиндзюцу уничтожила Кири".

"Летающий Бог Грома - это фуиндзюцу?" спросил Райто, еще одно слово и он бы попросил об этом.

"...Да."

"Следуйте за мной." Хирузен встал и прошел внутрь тренировочной комнаты, затем через маленькую дверь в углу комнаты.

Райто последовал за Хирузеном в оцепенении, задавая себе вопрос: "Почему столь важному никогда не учили в академии?".

Внутри была еще одна дверь, по бокам которой горели свечи. Открыв дверь, Райто увидел длинную узкую комнату со свечами через каждые несколько шагов и деревянным столом, прикрепленным к одной из сторон комнаты, но, к удивлению, здесь не было сидений. Несколько растений в горшках и фотографии Хокаге с их женами. Странно, но второй не женился, поэтому фотографии его жены не было. В одном из углов комнаты стояли рамки для

фотографий, но фотографий не было, предположительно они будут использоваться для обрамления фотографий будущих Хокаге.

"Никто не убирал эту комнату в течение последних ста лет, никто никогда не менял свечи и никто не гасил их. С самого первого дня создания этой комнаты, единственное, что здесь делалось - это изготовление печатей." объяснил Хирузен.

"Потрясающе!" восхищенно произнес Райто.

[Вы вошли в "Уникальное" подземелье.]

[Отсутствие родословных Сендзю, Узумаки, Сарутоби и Намикадзе снизило ваши общие показатели на 20%].

[Fuinjutsu было усилено на 20%].

[Печать сохранения]

[Печать воспламенения огня]

[Укрепляющая печать]

[Печать контроля влажности]

[Печать контроля температуры]

В комнате находились десятки печатей. Одна за другой они были созданы для контроля над всем, что находилось в комнате. Чтобы сохранить этот маленький мир таким, каким он был накануне.

Райто подходил к одной печати за другой, добавляя их в свой каталог.

Хирузен зачарованно наблюдал, как Райто ставит одну печать за другой, эта сцена напомнила ему его самого, когда его впервые привели в эту маленькую, но удивительную комнату. Какаши тихо подошел и встал рядом с Хирузеном, наблюдая за Райто.

"Это займет время, верно?" спросил Какаши, все еще глядя на Райто.

"Когда Мито-сама впервые привел меня в эту комнату, я был еще более... детским. Эта комната настолько очаровательна". Хирузен усмехнулся.

Какаши положил свиток на деревянный стол, затем развернул его, протягивая к другому концу. Райто бросил на Какаши скользкий взгляд, но продолжил свою работу.

Чтение различных книг по фуиндзюцу, а также помощь геймерской силы помогли Райто стать лучше всех на том же уровне.

"Ого, столько новых печатей, да еще и с таким разнообразием".

"Верно, у всех нас разные стили, в которых мы используем техники запечатывания. Эти печати -.... скажем так, отредактированы, так как новые более сильные печати могут заменить их." Хирузен объяснял время от времени.

"Это неважно, хочешь начать, Райто-кун? Все готово, мы просто ждем тебя". Хирузен поставил горшок со специализированными чернилами и тонкую кисть на бок.

"Скажи, Джии-чан, а Какаши-сенсей действительно использует тысячу дзюцу?" случайно спросил Райто.

"А что скажешь ты, Какаши?" Подумав немного, Хирузен повернулся и спросил Какаши.

"Я использую различные дзюцу, но у меня есть предпочтения". ответил Какаши.

Стоя в правом углу комнаты. Райто держал кисть в руке, обмакивая ее в тушь. Он начал рисовать печати, каждая из которых потребляла небольшое количество чакры.

Работу с печатями он разделил на три части. Хранение чакры, формула дзюцу и, наконец, спецификация.

Хранение чакры занимало наименьшее место, это круговой или квадратный узор. Чем более детальным был узор, тем больше чакры он мог хранить.

Формула дзюцу - это просто интерпретация дзюцу в виде уравнения. Это просто невозможно без силы геймера.

Клан Узумаки, создавший летающего бога грома и многих других, был самым удивительным, что только мог придумать Райто. Без читерских способностей, если кто-то способен сделать невозможное, что можно сказать?

"Ты почти пуст". сказал Какаши.

"Да, давай пока остановимся". Закончив последнюю формулу дзюцу. Райто сел и погрузился в медитацию.

Какаши не остановился, а продолжил использовать свой Шаринган. И после того, что он увидел, Какаши всерьез задумался о том, чтобы бросить все и стать обычным фермером на всю оставшуюся жизнь.

Через пятнадцать минут Райто снова был почти полон.

"Далее - спецификация". Для этого Райто сделал странную и сложную печать, а затем призвал свою ментальную чакру, которая имела синий цвет, в странный узор. Затем узор быстро заполнился черными чернилами.

"Теперь, что мы будем делать дальше..."

"Это еще не все?" одновременно спросили Хирузен и Какаши.

Райто снова погрузился в медитацию и еще раз наполнил уровень чакры. Затем он достал три свитка и положил их на большой свиток. Один поверх хранилища чакры, другой на формулу дзюцу и последний на спецификацию.

Райто вылил чакру на первый свиток, затем, контролируя чакру так, чтобы она не столкнулась с другими частями, сжал все хранилище чакры в одну печать.

Затем то же самое проделал с формулой дзюцу и спецификацией.

Теперь было три печати: 'Энергия', 'Призрак' и 'Знание'.

Первый свиток был пуст, а в трех меньших свитках было по одной печати. Положив желтую бумажку с талисманом поверх трех, Райто манипулировал своей чакрой и сжал все три печати в один талисман.

[Запечатанное дзютсу - Ложное окружение] (Особая редкость)

Особая формула запечатывания, способная создать запечатанное дзюцу "Ложное окружение".

Эффект - Запечатанное дзюцу

Создано - Йошизава Райто

Владелец - Йошизава Райто

Недостатки>>

Сl.i.c.k.i.n.g на недостатки Райто быстро разозлился.

Недостатки

1. Нарушение технологического процесса привело к тому, что изделие было сделано некачественно.

2.

Расход чакры для активации слишком велик.

3. Формула дзюцу несовершенна.

4. Намерение неясно.

5. Хранилище чакры недостаточно большое.

6. Характер печати не соответствует.

Быстро закрыв вкладку, Райто контролировал свое дыхание.

Хирузен держал талисман в руке, затем, через некоторое время, активировал его.

Вслед за этим перед ним возникло плотное марево, и он тепло улыбнулся.

"Это хорошо." Хирузен попытался дотронуться до миража, но не смог этого сделать.

Измученный Райто слабо улыбнулся и сказал: "Джии-чан, я иду домой".

"Подожди, Райто." Хирузен сразу же остановил Райто и протянул ему бутылку воды.

"Да?" Райто схватил бутылку и посмотрел на него в замешательстве.

"Какаши попытается воссоздать это, хорошо?" объяснил Хирузен.

"Прямо сейчас?" немного ошарашено спросил Райто.

"В конце концов, у него есть Шаринган, и его когда-то называли гением, как я назвал тебя сейчас".

"Мм."

"Райто внимательно следи за магией Шарингана". Хирузен, стоявший рядом с Райто, тихо сказал.

Повторяя те же действия, что и Райто, Какаши закончил все одним махом. Почерк Какаши был быстрее, чем у Райто, а запас чакры достаточно велик, чтобы закончить все за один раз.

"Один недостаток." Райто посмотрел на табличку перед собой и с помощью блокнота вырезал первую цифру.

"Шаринган может помнить все, что пользователь видел, а также вспоминать ясным зрением". Хирузен объяснил.

"Еще один недостаток." Райто снова посчитал.

"Сам Какаши очень хорошо контролирует свою чакру. Конечно, хороший контроль чакры - одно из требований для повышения в ранге джонина."

"Три." Райто сосчитал, затем закрыл глаза.

'Я сравниваю не с той группой'. промелькнула мысль в голове Райто.

"Давай попробуем." Хирузен кивнул в сторону Какаши.

Печать Полурамы. "Активировать".

Один Сарутоби Хирузен стоял перед другим с серьезным лицом. Когда прошло достаточно времени, Хирузен повернулся, тогда Какаши деактивировал печать и передал ее Хирузену.

"Какаши, ты можешь видеть сквозь нее?".

"Да." Какаши ответил просто.

Райто наблюдал за всем этим, тяжело дыша. После нескольких минут оцепенения Райто взял несколько книг с книжной полки и исчез с места.

"Парень злится".

"Может, нам стоило подождать, пока он уйдет домой". Какаши посмотрел на место, где исчез Райто, и сказал.

"...Нет необходимости, если он воспримет это как урок, он быстрее повзрослеет". Хирузен выдержал долгую паузу, прежде чем ответить. 'Драгоценный камень гранят сотни раз и полируют тысячи раз'.

Сидя на сиденье унитаза, Райто просмотрел весь ролик еще раз, и еще... и еще. В конце концов, он вздохнул, долго и тяжело. В классе, когда ты долгое время лучше всех разбираешься в предмете, но вдруг приходит новый ученик и сбивает тебя с ног. Райто чувствовал нечто подобное.

"Только я могу сделать их с помощью геймерских способностей". успокоил себя Райто.

Сжав кулак, он добавил про себя. "Шаринган, Бьякуган, я должен найти способ против вас всех".

Бах! Бах! Бах!

"Райто открой дверь. Черт! Открой." закричал Наруто.

Бах! Бах! Бах!

Райто толкнул дверь и вышел. Наруто забежал внутрь и закрыл дверь, затем выпустил большой вздох.

"Эй, я выйду. Я могу немного опоздать." Райто крикнул Наруто, чтобы тот услышал, и вышел из дома.

Стоя на балконе старого здания, он был одет в черный как ночь плащ и деревянную маску, которая выглядела немного более демонической.

Человек в демонической маске посмотрел вниз и увидел двадцать или тридцать девушек последнего и второго последнего семестра.

Злобно хихикая, Райто прошел вперед, давая понять о своем присутствии. Используя чакру, чтобы изменить свой голос, он позвал. "Добро пожаловать, дорогой гость на проводимый раз в три месяца аукцион старого здания".

"У нас, на этом аукционе, есть фотографии и информация, как и всегда. Но! Поскольку это наша последняя продажа, мы дарим альбом фотографий и информационную книгу, более полную, чем любая из наших последних продаж."

"Мы советуем покупателям сгруппироваться, потому что это будет... ПРИЧИНА!".

Группа девушек зашумела, затем рассыпалась, образуя группы.

Сразу же образовались три группы.

Увидев это, Райто улыбнулся.

Девушка с обычными чертами лица вышла вперед и подняла руку: "Может ли кто-нибудь проверить подлинность ваших слов?"

"Хехе, достаточно смело. Давай, давай, смелее выходи и приходи". Добавив гендзютсу к своему голосу, Райто позвал.

Девушка в черной полумаске, закрывающей рот, прошла вперед и через несколько мгновений достигла балкона. Глядя на демоническую маску и черный плащ, она немного струсила, но стояла прямо.

Райто достал из своего инвентаря две книги и протянул ей.

Девушка пролистала пару страниц альбома, и ее глаза засветились. Когда она уже собиралась повернуться, она почувствовала, как холодный металл коснулся ее шеи.

"Что ты делаешь?" - задрожала она от страха.

"Ты уже видела то, что должна была увидеть". Голос Райто был ледяным, заставляя девушку дрожать.

Взяв обратно альбом, Райто указал на записи.

Девушка просмотрела пару абзацев, ее плечо поднялось, и она быстро пролистала пару страниц, не читая. Абзац был полон, и первое предложение каждого абзаца было разным, отмечая разные временные отрезки.

Ее глаза сияли ярким светом, она посмотрела на Райто перед собой, затем на толпу внизу. Затем она яростно кивнула с криком: "Это золото".

"А теперь остановись на месте, маленькая миссис". Райто схватил банкноты и положил их в глиняную подставку.

"Ну что, начнем?" спросил он, после чего раздался громкий шум.

Все, кроме одной группы, закричали. Одна из девушек из молчаливой группы подняла голову и вышла вперед.

Толпа перестала кричать, и Райто посмотрел в ее сторону.

"Эй, ты можешь... подождать? Кто-то должен был присоединиться к нам, но ее здесь нет". спросила девушка.

Другая группа девушек начала шуметь, затем раздался крик.

"Эй, давайте начнем".

"Начнем, да".

Другая девушка схватила девочку и спросила низким голосом.

"Сацуки, что ты делаешь?"

"Сакуры здесь нет".

"Ну и что, давай закончим и уйдем".

Завтра у нас еще ориентация. Если Сакура не придет, то это ее вина".

Девушка, которая выглядела как лидер, вышла вперед и похлопала девушку по плечу. "Это уже началось. Мы можем только забыть о ней".

Девушка кивнула, затем огляделась вокруг: "Ино тоже здесь нет".

"Давайте начнем. Во-первых, у нас есть этот альбом, в нем в общей сложности сорок фотографий. Более частные, чем личная жизнь, экзотические фотографии для всех вас. Дренаж глубоко в лесу, душ в озере, тренировка в майке, спящий Сасукэ, потный Сасукэ, просто все, что вы хотите, здесь..... И цена всего..... тысяча Рё".

После недолгого молчания и кивка головой девушки на балконе, толпа разразилась болтовней.

"Три тысячи".

"Всего три тысячи? Я согласен на 3,500".

"Проклятые 5,000... нет 5,500. Мы, "Мир Любви", возьмем альбом". Одна девушка объявила своим громким, но прекрасным голосом.

"О! Высокая цена, высокая цена. Мир Любви решил завладеть этим альбомом с сотней фотографий из жизни Сасукэ. Если никто не желает, то....". объявил Райто.

"Раз... два..."

"Мы! Темная любовь готова потратить 8,000 Рё на этот альбом." Девушка из другой группы после обсуждения крикнула во весь голос.

"О."

Остальные группы продолжали бормотать, обсуждая альбом и пытаясь решить, покупать его или нет. Осталось купить еще один товар, который может быть даже более дорогим.

"ПРОДАНО! Спасибо, Темная любовь, за 8,000 Рё". Райто хлопнул в ладоши.

Быстрым броском альбом попал в руки лидера клуба. Лидер клуба пролистала альбом и открыла мечтательный взгляд. Члены клуба, окружавшие ее, тоже переглянулись, а затем быстро перешли к нескольким девушкам.

Райто наблюдал за ними и прятал внутри насмешливую улыбку. Девушка рядом с Райто тихо подошла к своей группе и быстро рассказала о том, что она видела, что было написано на записях.

Шум начал нарастать, что привлекло внимание Райто.

Добавив чакру к хлопку, звук хлопка привлек всеобщее внимание.

Посмотрев вдаль, Райто начал: "Теперь последний пункт этого аукционного дома в старом здании. Все, все, что вы знаете или не знали о своем Сасуке-куне. Все это здесь, в этой единственной книге. Мы преследовали его часами, прошли через песчаные бури, ждали всю ночь, даже когда шел дождь, мы сделали все, чтобы получить эту информацию. Мы сделали все это, чтобы... мы могли дать ее вам всем, чтобы... ваши желания могли быть исполнены. Для следующего будущего Учихи ставка начинается от... 10,000 Рё!!!".

Девушки закричали с энтузиазмом, и вскоре они уже считали деньги простой бумагой. Райто зачарованно наблюдал за тем, как банда девушек делает ставки друг на друга за вещи, которые для него, по сути, ничего не стоят.

Вдалеке стояла группа чунинов, которые наблюдали за группой девушек, некоторые из них хмыкали, а некоторые хихикали.

"Я люблю этого парня, на этот раз его финал. Похоже, он владеет гэндзюцу на высоком уровне".

"Я не знаю, кто этот парень, но мы должны поймать его... только для нашего теста на повышение".

"Прошло уже полтора года... Хокаге-сама сказал, что это должно прекратиться, но нам не разрешили применить силу".

"Этот маленький ублюдок просто исчезает... как..."

"Хокаге-сама очень строг к нам. Давая эту невыполнимую миссию".

Чунины обсуждали, готовясь к бою. Ниндзя в темно-синей бандане и с сенбоном во рту тяжело вздохнул.

Он прочистил горло, чтобы привлечь внимание, затем сказал: "Это его последний аукцион, как он сказал. Вам, ребята, не нужно действовать, просто убедитесь, что не происходит... ничего опасного".

Группа чуунинов посмотрела на ниндзя, жующего сенбон, затем посмотрела друг на друга, после чего расслабилась.

"Да, он же не убивает их или что-то в этом роде".

"Он просто продает вещи".

"Хокаге-сама сказал нам, что он из деревни. И покупатель тоже из деревни".

"Не могли бы вы все заткнуться и просто смотреть".

Чунин, который выглядел скорее как представитель клана Нара, сказал довольно ленивым голосом, прислонившись к дереву.

'Вот тебе и Нара'. подумал мужчина, жуя сенбон.

Райто, который уже мог "видеть", что делают чунины, облегченно вздохнул. Оглянувшись на девушек, которые начали затихать, Райто крикнул: "У Темной любви самая высокая цена - 25,000 рё, за ней следует Красавица Битс - 22,000 рё. Если больше никто не хочет делать ставки, то... победителем последнего аукциона становится... Темная любовь!".

Группа закричала от радости, когда Райто, получив деньги, снова бросил блокнот с сотнями страниц в сторону группы. Посмотрев на рулон в своей руке, Райто улыбнулся под маской.

"У нас ничего нет". Сказали члены группы "Битс Бьюти".

"В конце концов, у нас не так много денег".

"Может быть, у того парня еще есть вещи, которые он мог бы нам продать?"

С помощью навыка "Чтение по губам" Райто уже мог угадать их план действий.

Не дожидаясь, пока они начнут действовать, Райто крикнул: "Дамы, прекрасные дамы, поскольку это наш последний визит. Я хотел бы подарить вам всем прощальный подарок. Не одному, а всем вам".

"Теперь, пожалуйста, если вы не возражаете, я хотел бы попросить всех стать внутри четырех палочек, поставленных на землю". Его голос наполнился чакрой, Райто попросил всех.

Началось обсуждение, которое в конце концов было прекращено. Первыми начали действовать

Биты Красоты, которые ничего не выиграли на аукционе. Вслед за ними, две другие группы присоединились к ним.

'Мой уровень все еще недостаточно высок'. Райто посмотрел на нескольких девушек, которые имели тысячу очков чакры на уровне его 'Гипнотической волны', которая уже достигла нового рекорда - восьми.

Злобно улыбаясь, Райто хлопнул в ладоши, что выглядело обычным для других, но он уже активировал свою чакру и сформировал связь с печатью на огненных палочках.

"Техника запечатывания - стиль Земли". Райто активировал печати и наблюдал, как происходит волшебство.

Вскоре земля под группой девушек исчезла, как дверь ловушки, сбросив их в большой куб. Девушки, у которых было немного таланта, попытались спрыгнуть и отойти на безопасное расстояние, чувствуя, что их ноги приклеились к земле. Если посмотреть сверху и вокруг, то стены были гладкими и испещренными всевозможными знаками запечатывания.

Некоторые из тех, кто был поумнее, посоветовали более сильным спрыгнуть и позвать на помощь. Более сильные согласились и снова попытались выпрыгнуть, но стены были слишком гладкими, а конец - слишком высоким для их физических возможностей. Казалось, что все идет против них, все внутри глинобитной комнаты было словно подогнано под их возможности.

Райто с блокнотом в руках записал несколько цифр и подошел к краю. Увидев мужчину сверху, девушки разразились самыми ужасными проклятиями, мерзкими и отвратительными. Даже чунины, слышавшие их, были слегка шокированы.

Райто улыбнулся, глядя на них, и сделал полуручную печать. "Снять печать".

Половина печати засветилась на десятую долю секунды, выпустив черную жидкость, которая быстро покрыла группу девушек.

"Фу, что это?" Одна девушка вытерла черную липкую жидкость, затем посмотрела на остальных.

"Отвратительно".

"Это..." Одна девушка, которая, казалось, знала о черной жидкости, в ужасе посмотрела на фигуру наверху.

"Пожалуйста..." воскликнула она.

Райто посмотрел на девушек, затем сказал: "Снимите печать".

Оставшаяся часть печати на стене засветилась. На этот раз она выпустила жидкость радужного цвета, снова забрызгав девушек.

"Нет." Девочки, которые кричали ранее, закричали, когда слезы потекли по ее лицу.

Девушки, которые ранее были в замешательстве, просветлели, а затем изо всех сил попытались удалить черную и радужную жидкость.

Через несколько мгновений из глубокой кубической ямы начал исходить отвратительный

запах, заставивший Райто поперхнуться. Посмотрев на девушек, Райто сказал: "Сегодня все решено. Надеюсь, что когда я увижу вас в будущем... я начну с нуля". Сказав это, Райто повернулся и вошел в старое здание.

Девочки продолжали плакать и вытирать ужасный запах, исходящий от их тел.

"Похоже, парень затаил какую-то обиду на этих девушек".

"Да, если бы мы только узнали всю историю".

"Даже если вначале он был бизнесменом".

Нара посмотрел на них, а затем сказал: "Вы, ребята, сейчас не понимаете сути... Он только что использовал высокоуровневое фуиндзюцу, и, как мы знаем, он также обладает высокоуровневыми способностями гендзюцу. Не только это, он, вероятно, является сенсором и пользователем земли".

"Это большой список "если"". Сенбон жующий ниндзя посмотрел на старое здание.

Приказав нескольким помочь девушкам, сенбон-жующий ниндзя и Нара вошли внутрь здания и остановились, сделав несколько шагов.

"Странно."

"Не совсем."

"Генма, этот ребенок или мужчина, исчез здесь?" - спросил член Нара.

"Похоже на то". Пройдя вперед, Генма нажал на деревянную доску, открыв ложный проход.

Используя факел, Генма осмотрелся и, пройдя вперед, заключил: "Им не пользовались уже несколько дней или недель."

"Шоко, что ты думаешь?" спросил Генма.

"Если ты просто дашь мне всю информацию, возможно, я смогу." Нара Сёко ответила на вопрос.

"Посмотри на все, пока что только Хокаге-сама может рассказать обо всем этом". Генма вышел и увидел расстроенных чуунинов и еще более расстроенных девушек-студенток академии.

У девушек волосы и кожа были окрашены в цвета радуги.

"Нет, это не сработает."

"Что? Что это, черт возьми, такое?"

Некоторые девочки побежали, а другие попросили помощи у чуунинов.

"Вонючая бомба, но модифицированная красителем". Сёко попросила подтверждения.

"Возьмите образцы и идите докладывать." приказал Генма.

Райто, который уже давно добрался до дома, сидел на стуле и яростно стирал последнюю

печать на большом свитке.

"Это займет еще немного времени". Посмотрев на свиток, Райто подождал, пока высохнут чернила, после чего закрыл свиток и убрал его в инвентарь.

Закрыв светильники, комната погрузилась в темноту, освещаясь лунным светом из окна.

В ночное время господствует тьма, а когда-то мы искали защиты под блеском луны. Кто знает, до каких пор это будет продолжаться? Придет ли время, когда блеск луны будет навсегда утрачен? Или придет время, когда мы больше не будем нуждаться в защите луны?

Хирузен закрыл книгу, которую читал. Отложив книгу, он посмотрел на тени, созданные темнотой ночи. Он не стал смотреть на те углы, где его АНБУ уже потеряли сознание из-за какого-то странного происшествия.

"Все еще такой скрытный....мадам из "Ядовитого зала"". Хирузен посмотрел на фигуру, окутанную фиолетовым туманом.

"Хирузен." В сладком, как мед, голосе прозвучала тяжелая нотка.

После вызова последовала долгая пауза. После чего она продолжила с нотками печали, смешанными с грустью: "Очень хорошо, возможно, мы встречаемся в последний раз".

<http://tl.rulate.ru/book/81538/2523761>