

Глава 21 - Первое фуиндзюцу Наруто

СПЛАТ! БАНГ!

Дверь открылась, и мужчина вошел внутрь. Как только он вошел внутрь, две печати на потолке и полу тихо засветились, высвобождая содержимое, хранящееся внутри. Меньше чем за секунду вылилось ведро липкой жидкости, затем была снята еще одна печать, выпустив белый порошок.

Мужчина стоял ошеломленный, его тело неконтролируемо дрожало, но через несколько мгновений он разразился смехом.

Посмотрев в сторону, мужчина указал на пространство возле лестницы и сказал: "Ты действительно хорош, Райто. Ты смог сделать эти печати, так много улучшений всего за несколько месяцев, хорошо, очень хорошо."

Пространство, на которое указал мужчина, задрожало, и оттуда появился Райто. Райто с недовольным лицом посмотрел на мужчину и сказал: "Мошенники, использующие теневых клонов".

Мужчина выглядел немного шокированным, после молчаливой паузы он спросил, "Откуда ты знаешь?".

"Наруто тоже использует эту глупую технику, так что теперь я естественно могу отличить настоящего и теневого клона". ответил Райто.

"Ну, я тебе не верю. Ха! Есть еще пять наций элементарей, но никто из них не способен отличить реальное тело от теневого клона, а ты говоришь, что способен, я, естественно, не поверю." В ответ мужчина привел свои доводы.

"Верь, если хочешь. Не верь, если не хочешь, мне все равно". ответил Райто, зевая.

Естественно, никто не мог отличить теневой клон от настоящего тела. Теневой клон создаст точную копию пользователя, использующего его, а поскольку клоны даже создают потоки чакры, ни Бьякуган, ни Шаринган не смогут отличить теневого клона от реального тела.

Однако сегодня, из деревни Скрытого листа, студент академии, даже не являющийся полноценным ниндзя, смог отличить теневого клона от реального человека.

На самом деле, для Райто это было просто, нужно было лишь прочитать имя, висевшее над человеком. Только что Райто увидел имя и клон, написанные в скобках.

Морикава Шун (теневой клон)

"Шун-нии, разгони теневых клонов, Мари-ни сказала мне, что ты придешь, поэтому я приготовил немного больше, чем обычно". Сказав это, Райто достал продукты из холодильника и начал их разогревать.

Клон исчез в клубах дыма, и мгновение спустя вошел молодой человек. У него была загорелая кожа, карие глаза и черные колючие волосы, собранные в хвост. Он был одет в облегающий черный комбинезон, обычный бронежилет и темно-зеленые штаны со множеством карманов.

Осмотрев окрестности на предмет ловушек, мужчина медленно вошел внутрь и сел на стул.

"Шун-нии, ты обманываешь. Даже приходя в дом, ты используешь теневого клона". сказал Райто немного сердито.

Шун рассмеялся: "Хаха, как я всегда говорю, хороший ниндзя всегда готов... конечно, до определенной степени".

В раздражении Райто ответил: "Всегда готов? Ты забыл про мой день рождения и день рождения Наруто. И никаких подарков, никаких подарков".

Шун быстро заметил: "Похоже, ты больше раздражен тем, что не получил подарки, чем тем, что я не пришел на твой день рождения".

"Хмф."

Шун принялся: "Что это? Пахнет вкусно".

Немного подумав, Райто сказал: "Я подогрею их немного".

"Райто, дай мне большую долю. Посмотри (#держит свой живот) мой пустой желудок, я умираю от голода. Я пришел сюда быстро после входа в деревню, прямой как лошадь". Шун вел себя жалко.

"Лжец, ты пошел в башню Хокаге, потом к Мари-ни, потом сюда. Я уже вижу твой приоритет". Райто быстро обнажил свои клыки, заставив Шуну почесать волосы.

"Правда? Ты настолько продвинулся? Насколько? Что еще ты можешь почувствовать? Чувствуешь ли ты что-то иное, чем то, что ты узнал из записей?" Шун быстро задал вопрос Райто.

"Почему ты так торопишься? Я расскажу тебе медленно. Позволь мне подать еду, я хочу показать тебе кое-что удивительное".

"Вот." Райто протянул еду Шуну. Его порция казалась намного больше, чем у Наруто.

"Спасибо за еду." Молящийся Шун начал поглощать их, как голодный демон.

"

Я не понимаю, как ты так много ешь, но при этом хорошо выглядишь, ты можешь открыть секрет и Чоджи?" Райто просто спросил с любопытством.

"Торе... нет никакого секрета, просто чистая тяжелая работа". Шун сделал большой глоток и ответил.

"О, это так вкусно. Плюх... что это за теплое чувство? Что это за мясо? Ты добавила в него какой-то наркотик? Святая мать, неужели такой простой на вид салат может быть таким вкусным? Что, черт возьми, происходит?" спросил Шун, судорожно поедая еду.

"Я читаю книги о кулинарии и применяю их, просто". ответил Райто, переворачивая страницу.

"Ха... разве ты не хочешь стать ниндзя? Зачем ты изучаешь эти бесполезные вещи? Только не говори мне, что ты серьезно к этому относишься!?" Проглотив большое количество ароматного риса. Он спросил, пристально глядя на Райто.

"Хорошая еда необходима для хорошего роста". сказал Райто несколько раздраженно.

Шун пожал плечами: "Пока ты усердно тренируешься, это не имеет значения".

Отрыгнув, Шун похлопал себя по животу; он сделал довольное лицо: "Очень приятно".

"Теперь, как всегда, я буду их мыть". Шун встал и начал собирать свои тарелки и миски.

"Подожди, Шун-нии, подожди. Я сделаю это". Поспешно собрав все тарелки и миски, Райто начал мыть посуду.

"Ты ведешь себя по-другому, ленивый Райто". прокомментировал Шун.

"Шун-нии, Хокаге-джиджи и Югао-ни дали мне свитки дзютсу. Будут ли у них проблемы?" спросил Райто.

"Я узнал об этом. Не беспокойся об этих вещах, оставь неприятности взрослым". ответил Шун.

"Хмф."

Шун не был разгневан, но имел грустный вид.

"Так что же ты узнал обо мне от них?" - спросил Райто.

"Давай посмотрим, от Югао ты научился технике владения мечом и тому, что касается опасных вещей. Ты также выучил "все" походные дзютсу... "все". Затем технику кулака Рока, побеждая Учиху". Шун быстро указал на пару вещей, затем уставился на Райто, прежде чем сказать.

"Ты быстро вырос после того, как Наруто присоединился к дому".

"Да... Что? Я усердно занимался даже до прихода Наруто".

"Что-то еще случилось?"

Очистив последнюю тарелку, Райто просто ответил: "Я немного мотивирован".

Похлопав себя по лбу, Шун спросил, "Забудь о том, что я просил, почему бы тебе не показать мне то, что ты хотел".

"Хехе, тогда будь готов удивляться". Райто высушил руку, взмахнул один раз в воздухе, а затем в его руке появился мяч. Он бросил мяч озадаченному Шуну.

Снова взмахнул рукой, появился камень побольше, и еще один взмах - и камень исчез.

Шун безучастно смотрел на воздух, а затем на Райто. Он просто крикнул: "Что за черт?".

"Это своего рода техника хранения".

"Как печать хранения?"

"Да, но лучше".

"Пфф, ха-ха-ха." Шун рассмеялся.

"Ты хотел показать мне это. Ну, это хороший трюк, но посмотри на это", - добавил он.

Шун поднял руку перед своим с.h.e.s.t, с клубами дыма в его руке появился кунай, затем он протянул его Райто.

"А?"

"Теперь смотри внимательно, с высоким уровнем контроля чакры, не будет никаких потерь". ответил Шун.

Немного присев, Шун повернул свое тело немного влево, его правая рука оказалась ниже локтя левой руки, а правая - выше плеча правой руки.

"Смотри внимательно, сопляк, хе-хе".

Размахивая руками в ударной позиции, делая дугу, внезапно появились две длинные темные катаны. На этот раз без дыма чакры. В итоге у Шуна в руке оказались две катаны, стоящие прямо, как копье.

"Че, похвастайся". (Райто)

Катана тихо исчезла, затем, посмотрев на Райто, Шун сказал: "Ирука сообщил, что ты сделал что-то подобное на уроке. Маленькое отродье, пожалуйста, будь немного нормальным и не выпендривайся".

"Я не... выпендриваюсь".

"О, тогда скажи мне. Почему все АНБУ рассказывают сказки о поединке между тобой и Сасукэ". Шун спросил Райто.

"Это был просто спар, спар, ты знаешь." защищался Райто. Затем добавил: "Я даже не побил его так сильно".

Вздохнув, Шун сказал: "Хотя ты и не победил его так сильно, ты...", но не продолжил.

"Прости." пробормотал Райто.

Шун погладил Райто по голове и сказал: "Спрячь это, спрячь свои навыки.

Эта деревня отличается, очень отличается от того, что можно увидеть днем. Деревня была построена для того, чтобы жить под одной крышей в гармонии. Это была надежда, но... всегда есть эта... ненависть. Поэтому, я надеюсь, ты поймешь это и спрячешься".

Райто в какой-то момент посмотрел на лицо Шуна. Шун осторожно опустил голову, пытаясь скрыть темный блеск глаз.

"Помни, обманывай всех, не щади никого, сила - это правильно, но не все".

"Шун-ни".

"Запечатай комнату, я покажу тебе кое-что". сказал Шун, подав беззвучный сигнал.

Райто кивнул и активировал печати в комнате.

"Следуйте за мной." Шун повел его за собой, он быстро шел и дошел до библиотеки. Там он встал перед зеркалом.

Кабан... Птица... Тигр... Кабан... Змея... Крыса. Чакра вспыхнула

Секретное фуиндзюцу: Запечатанный Зеркальный Мир - Освобождение

На прозрачном отражающем стекле появились сложные метки, покрывающие все части, которые начали светиться. Затем стекло исчезло, и показалась лестница, уходящая вниз.

Шун снова взял на себя инициативу и попросил Райто следовать за ним. В конце лестницы была дверь без ручки. Только большое черное пятно посередине двери.

"Проведи своей кровью, посылая чакру". проинструктировал Шун.

"Хорошо." Райто сделал, как ему было сказано. Эту часть дома, это зеркало он никогда не знал, даже с его "Чувством Чакры" он никогда не мог увидеть это окно, эту лестницу или эту дверь.

Печать светилась несколько секунд, затем потускнела, и дверь открылась сама по себе.

Перед Райто была большая комната с толстыми черными столбами, на каждом из которых была уникальная печать. Символы были настолько нечитаемы, что даже Наруто ни раньше, ни сейчас не смог бы их разгадать.

Пройдя пару шагов, Райто спросил, "Что это за комната?".

"Твои родители называли ее тренировочной комнатой. Не очень подходящее название, но это то, что есть." ответил Шун.

Затем он добавил: "Этот столб владеет фуиндзюцу, или это то, о чем я догадываюсь. Вы, родители, хотели сохранить это в тайне".

"Ну, это большая пустая комната; ты можешь делать здесь все, что захочешь, кроме сна".

Шун сказал.

"Почему?"

"Эта... комната уникальна. Потому... что через... 12 часов все исчезает". ответил Шун.

"Что?"

"Да, все исчезает через 12 часов".

"Даже..."

"Даже люди".

"Хорошо, тогда я не буду возражать против того, что однажды в этом самом месте исчез человек, и его больше никогда не видели".

Он указал на обычные часы с серой рамкой и спросил: "Что там делают эти часы?".

"Это показывают время". ответил Шун.

"Видимо, время неправильное".

"Ноно, так и должно быть, посмотри на длинную стрелку, она на 1, это значит, что комната была открыта 5 минут назад. У тебя есть целых 12 часов, чтобы все сделать. Убедись, что следишь за стенографией". Шун напомнил Райто о комнате.

"Насколько велико это место?"

"Никто не знает. Однажды я ходил по стене в течение часа по вертикали, прежде чем сдаться".

"Где это место? Я точно знаю, что это не моя база". спросил Райто.

"Перестань задавать вопрос, на который у меня нет ответа". беспомощно ответил Шун.

"Ты знаешь что-нибудь еще?" спросил Райто, чтобы положить этому конец.

"Ну, это место очень прочное. Ты можешь бросить дзюцу класса S, и все будет как ни в чем не бывало".

'Наблюдай.'

[Комната Нуля]

Укрепленная кубическая комната

Владелец: Йошизава Райто

Особые свойства

Комната не может быть разрушена

Комната сбрасывается каждые 12 часов. (Модифицируемая)

'Так мало деталей, это в первый раз'. внутренне сказал Райто.

"О чем ты мечтаешь? Просто тренируйся здесь в будущем".

'А нужно ли мне это вообще?' спросил себя Райто.

"У вас с Наруто так много секретов, поэтому мы подумали, что это будет идеально. Разве это не потрясающе?"

"Шун-нии?" Райто позвал Шуна своим лучшим голосом "Я - мальчик-бог".

Вместо того чтобы чувствовать себя хорошо, Шун посмотрел на Райто с некоторым страхом: "Да?".

"А что насчет моего дара?"

"О чем ты говоришь, эта комната - твой подарок". Шун раскинул руки, показывая большую комнату.

"А? Но это не подарок, потому что он уже был у меня с собой". ответил Райто.

"Эгоистичное отродье." Шун безжалостно потрепал Райто по голове и достал из кармана

свиток.

Развернув его, можно было увидеть начертанную на нем очень, очень сложную печать хранения.

Порезав большой палец, Шун начертал кандзи "скрыто" своей кровью, вливая в нее огромное, но точное количество чакры.

Чернила собирались снаружи и изнутри, в итоге в центре образовалось большое черное пятно. Затем черное пятно исчезло, образовав облако чакры.

"Готово." Смахнув затянувшееся облако, Шун поднял браслет, который, казалось, был сделан из толстой веревки и деревянной щепки.

"О."

"Кхм, кхм. Позволь мне рассказать тебе, как я получил эту вещь?"

"А ты не можешь просто отдать его мне?"

"Ты хочешь ее или нет?"

"Хочу, хочу."

Шун кашлянул для настроения и начал: "Это было после завершения последней миссии, я и моя команда возвращались в деревню, но нам пришлось остановиться в столице, потому что мои товарищи по команде хотели немного пошалить. Вы понимаете, о чем я говорю".

Райто тупо смотрел на Шуна.

Слегка кашлянув, чтобы скрыть выражение лица, Шун продолжил: "Кхм... Верно. Поскольку они так захотели, мы все решили остановиться в столице. После того, как мы добрались туда, они бросили меня одну в неизвестном краю... шучу".

"Шун-нии это..." Райто хотел остановить Шуна, но Шун все равно продолжил.

"И когда я остался один, я решил посетить святилище. Помолившись и насладившись сценой в святилище, я бродил по округе то тут, то там. И знаете, я наткнулся на интересную сцену: молодая женщина со шрамами на лице сидела под деревом в парке. Рядом с ней висел плакат из белой ткани, на нем было написано: "Пожалуйста, дайте мне сто тысяч рё, я не могу дать вам ничего, но я буду ежедневно молиться о вашем пожизненном благополучии".

"Сто тысяч Рё?"

"Да, несколько человек посмотрели на это, некоторые хотели помочь, но решили отказаться, некоторые испугались, а другие наблюдали. В ее адрес раздавались различные звуки насмешек и отвращения, но до последнего она оставалась прежней, не произнося ни слова.

Через несколько минут пришли несколько охранников и попросили ее уволиться или перейти в другое место, но девушка осталась на прежнем месте. Было похоже, что они собираются применить силу, поэтому я решил вмешаться".

"Герой, спасающий красавицу?"

"Не совсем. После того, как я решил вмешаться, люди там пошли: "Шиноби-сама, шиноби-сама, такой крутой и все такое. Круто, да? Охранники отступили, и толпа тоже разошлась".

"Я подошел к девушке и спросил, на что ей нужны деньги". Покачивая головой, "я почувствовал озноб от ее ответа. Она сказала, что это для ее матери, которая умерла пару дней назад. Тело все еще находилось в доме в ожидании гроба, и она хотела сжечь настоящие деньги для своей матери".

"Настоящие деньги для умершей семьи, но разве это не...?"

"Да, это не очень хорошее предзнаменование, но знаешь, что было еще более странным?"

Райто покачал головой, так как не был полностью погружен в эту историю.

"У меня в свитке хранилось ровно сто тысяч".

"Не может быть."

"Ага."

"Шун-нии... эм... ты ведь не просто так отдал той девушке деньги?"

"Да, я дал ей".

"...Бака-нии, бака. Если бы Мари-ни знала, она бы избила тебя до полусмерти. Ты не думал, что она сможет, ух... точно, может она применила к тебе дзюцу."

"Ты низкого мнения обо мне, не так ли?"

"Тогда скажи мне, почему ты отдал ей деньги?"

"Из-за ее взгляда".

Райто надул губы: "Правда?".

"Позвольте мне продолжить, после того, как я дал ей деньги, она сказала, что не будет молиться за мое благополучие. Я был ошеломлен, но потом ответил, что не буду. Затем она достала из кармана мешочек, да, большой, размером с арбуз. Открыв мешочек, она дала мне этот браслет".

'Действительно этот браслет...'

[Знак Шаи]

Уникальное снаряжение

Увеличивает показатель LUCK на 1 за каждые 2 уровня.

Привязанное снаряжение

Привязывается навсегда к первому пользователю

Райто быстро схватил браслет и уставился на него, осматривая каждый уголок: "Я возьму это".

"Если ты хочешь по-настоящему использовать этот браслет, тогда познакомься с ней". Райто

озадаченно посмотрел на Шуна.

"

Этот браслет для тебя, он был предназначен для тебя... если хочешь встретиться с ней, езжай в столицу, ее зовут что-то вроде Саи или Шаи...".

"Да, Шун-нии определенно бака, причем большая".

"Если бы я был на твоём месте, я бы точно не дал ей денег".

"Хаха, малыш Райто... этот континент полон загадок, со временем ты сможешь судить, что хорошо, а что плохо".

"Бака-нии, за то, что ты принес мне это, я дам тебе попробовать новую сладость, которую я узнал от странствующих купцов несколько месяцев назад. Я даже не дал попробовать его Анко-ни, так что ты первая".

"Ой, не называй меня Бака".

"Это сладость под названием "Гулаб Джамун" из земель за страной ветров". Не обращая внимания на Шуна, Райто продолжил.

"Из земель за Страной Ветров. Я слышал о нем, но чтобы ты получил его рецепт, чем ты торговал?" Шун тоже быстро спросил.

"Шун-нии, что ты хочешь?" спросил Райто.

"Эм... только не говори Анко... если она узнает". Вспомнив те несколько раз, Шун вздрогнул.

"Я принимаю любую форму оплаты". Райто улыбнулся.

Шун вышел из дома Райто и пошел обратно.

Увидев, что Шун покинул дом, Райто активировал печати и поднялся наверх. Открыв комнату Наруто, он увидел Наруто в пижаме, спящего в сложной позе и громко храпящего. В его комнате был полный беспорядок, книги и свитки валялись повсюду на полу вместе с чашками, рамена и мешочками с кунаем.

Выключив свет, Райто закрыл дверь. Войдя в свою комнату, которая сильно отличалась от комнаты Наруто, он увидел чистую комнату с книгами и свитками на полках. В углу на столе лежали гири, кунай и другие безделушки.

Чувство усталости навалилось на Райто, с тяжелыми глазами Райто упал на кровать, накрывшись с головой.

Акаши, помоги мне.

Маленький саженец... для тебя... только одна ниточка... так что...

Я уверен... первый принес жертву... чтобы соединить нового с... мной. Он уже знал, что произойдет.

Маленький росток... он должен быть... последним... Я прошу прощения.

Внутри темной глубокой комнаты, спрятанной глубоко внутри замороженной столицы.

Хан Джи Хан, истинный геймер, сидел на стуле, как вдруг почувствовал потерю связи. Что-то вроде веревки, обвязанной вокруг его талии, внезапно оборвалось.

Похоже, я потерял еще одного, "Я действительно благодарен". Затем Джи Хан тоже закрыл глаза.

За пределами камеры.

Я почувствовал это.

Это было сверху.

Может быть, сама Гайя.

Заткнись.

Никто ничего не просочится.

Просто следите за тем, чтобы между каждым миром оставались свободные пространства.

Мы понимаем.

"Наблюдать". Райто использовал навык на миске с фруктами рядом с ним. Проводив его взглядом, Райто закрыл окно и перешел к другому предмету. Но как раз в тот момент, когда он собирался, на экране появилось окно.

Навык "Наблюдение" достиг уровня.

Навык "Наблюдение" достиг 50-го уровня.

[OBSERVE]

Навык [Наблюдение] объединен с навыком [Анализ].

У навыка [Наблюдение] появились новые функции.

[OBSERVE]

Наблюдение 50 уровень (активный/пассивный) Стоимость 50 СР

Умение, используемое для отображения информации о конкретном человеке или предмете.

Умение 'Observe' в сочетании с 'Great Sages Wisdom' позволяет получить дополнительные знания.

Благодаря навыкам "Наблюдение", "Анализ" и "Мудрость великого мудреца" открыта скрытая функция библиотеки.

Можно получить чертеж и формулу предмета.

Можно подтвердить выпадение монстров.

Доступна покупка.

"Сейчас произошло нечто удивительное". Райто сказал вслух на обеденном столе.

"Что случилось?" быстро спросила Анко.

"Ничего, помой посуду, пожалуйста, Анко-ни", - Райто быстро доел свою еду.

Вызвав свой список навыков, он проверил навык "Наблюдение".

Проверив новый навык, Райто был поражен.

Умение 'Наблюдать' не может соперничать с 'Шаринганом' или 'Бьякуганом'. Я скажу, что оно даже лучше. Может ли 'Шаринган' узнать имя человека? Статус? Уровень чакры? О, подождите, оба могут знать уровень чакры. Но додзюцу никогда не сравнится с навыком "Наблюдение". Хмф.

'Теперь я могу покупать?'

"Эй, сопляк, чего уставился?" Анко подскочила и схватила Райто сзади.

"Да так, задумался, понимаешь, задумался".

"Лжец." Анко дал ему слово.

"Мы здесь."

Голоса доносились от двери, зазывая жителей в дом.

Лениво сидя на диване, Мари и Шун ели печенье, приготовленное Райто: "Мои кулинарные навыки выросли довольно сильно".

"Да, больше люблю готовить, чем тренироваться". сказал Шун низким голосом.

"Шоколад очень вкусный". прокомментировала Мари, взяв еще одно печенье.

'Я... я не делала шоколад'.

"Так, где Наруто?" спросила Мари.

"Наверху, делает что-то, что меня не волнует." ответил Райто, ставя стакан ароматного молока на стол.

"Что-то о создании собственных чернил или что-то в этом роде." добавил Райто.

"Традиция Узумаки - все готовить самому". прокомментировал Шун.

"Помогая ему, я улучшил свои навыки ремесленника". сказал про себя Райто.

"После того, как Джии-чан дал добро, Наруто... сходил с ума последние пару дней".

"Я ЗАБЫЛА!" закричала Мари.

"Что!?" спросила Анко.

"Ты тоже можешь начать заниматься фуиндзюцу". сказала Мари, слегка смутившись.

Райто ответил: "Я уже могу делать Фуиндзюцу, ты знаешь. Прошлой ночью клон Шун-нии тоже стал его жертвой".

Обе женщины посмотрели на Шуна, требуя подтверждения. "Это правда, и скорость активации тоже была довольно быстрой". ответил Шун.

"Райто." Мрачный голос окликнул Райто сзади. "С каких пор ты тренируешься?" спросила Мари.

"С тех пор, как... Я обещал Анко-ни". честно ответил Райто, стараясь не смотреть в глаза Мари.

Шун и Мари слегка улыбнулись, услышав признание Райто. Анко схватила Райто, обняла его и медленно прошептала ему на ухо "Спасибо".

Блаженство длилось недолго, когда Райто схватился за голову.

Медленно повернувшись, Райто увидел Мари, окутанную пурпурной аурой: "Разве я не говорила тебе тогда, что ты не должен делать печати без разрешения?".

"Но ведь я только читал". Похлопывая по руке, схватившей Райто, Райто солгал.

"Ты... обещал, ты обещал, что не будешь делать фуиндзюцу. Когда ты стал плохим?"

"Наверное, я учусь у вас всех." ответил Райто.

Услышав ответ, Мари хотела ударить Райто по голове, но в следующий момент голос Наруто заставил всех обернуться: "Я готов".

Все внимание теперь было сосредоточено на желтоволосом голубоглазom мальчике.

"Последние несколько дней я работал с обычной бумагой и чернилами. Но теперь, когда я овладел печатями... я с гордостью могу показать вам всем эту потрясающую супер печать фуиндзюцу в стиле Наруто". Он отработал слова и достал свиток и прямоугольную бумагу. "Это моя улучшенная печать взрыва".

"Сделай это быстро, Наруто". Прерывая Наруто, Райто крикнул.

"Мой вход." Наруто зарычал.

Шун вмешался, увидев этих двоих: "Продолжай Наруто, только не делай это намного дольше, чем нужно." Его теплая улыбка растопила тысячелетний лед.

Сев на край стола, Наруто хлопнул в ладоши в молитве, пробормотав несколько фраз. Сделав глубокий вдох, он громко выдохнул: "Начнем".

Услышав это заявление, Райто и Анко сделали огромный шаг назад. Увидев их действия, Мари окинула их взглядом.

"Что? Мы просто принимаем защитные меры".

Шун пренебрежительно посмотрел на них: "Я мастер печати восьмого уровня, если что-то случится, я смогу легко об этом позаботиться".

"Как, как это может быть? Черт, что-то не так в этом мире; Наруто - Узумаки, я могу понять, но Шун-нии тоже..." Райто сделал преувеличенно удивленное выражение лица.

Шун высоко поднял свой нос, который выглядел так, будто он растет.

"Как может такой недоумок, как Шун-нии, быть мастером печати? Как, Ками-сама?" Райто поднял голову в молитве, задавая свой вопрос с искренней преданностью.

"Эй, кого ты называешь бака, ты бака".

"Shun-nii baka, bakakaka-".

И Шун, и Райто получили по голове: "Играйте спокойно, Наруто собирается сделать свое первое фуиндзюцу по традиции Узумаки, и будьте внимательны".

Потирая головы, они кивнули.

В яркий солнечный день Наруто сидел на полу. В его руке была кисточка, которую он обмакнул в чернильный раствор, несколько раз прокатив ее, а затем провел ею в сторону, делая след.

Сделав большой глоток воздуха, Наруто начал рисовать печати, одно слово за другим. Очень быстро дюжина линий была заполнена печатями. Выдохнув полный рот воздуха, он вытер свой несуществующий пот, затем достал сбоку прямоугольную желтоватую бумагу меньшего размера. Положив ее на середину дюжины линий, он другой кистью и тушью сделал четыре линии на углу бумаги.

Мышцы Шуна напряглись в действии.

Положив кисть на подставку, Наруто сделал полукрысиную печать и полутигровую печать. Сконцентрировав чакру на большом пальце, Наруто поместил его в центр желтой бумаги.

"Фуиндзюцу - Печать".

Прошло несколько секунд, но ничего не произошло, затем, когда он уже собирался убрать руку, Шун крикнул, "Налей еще немного чакры".

Выразив согласие, Наруто влил еще чакры.

При этом печати в свитке начали двигаться к желтой бумаге, к большому пальцу Наруто.

"Представь печать и нажми на большой палец чуть сильнее".

Чернила под большим пальцем Наруто растеклись по всей желтой бумаге, затем медленно чернила начали формировать новые символы.

'Я сделал это.' Глаза Наруто загорелись, рот открылся от радости, затем его большой палец поднялся вверх, оставив желтую бумагу.

"Нет, подожди." Шун хотел остановить Наруто, но было уже поздно.

Иероглиф на желтой бумаге засветился ярким светом.

Змея. Тигр. Крыса. Нажав обеими руками на стол, Шун начал чернить иероглиф,

растекающийся от его руки.

"Фуиндзюцу - перезапись ядра".

Светящаяся печать потускнела, вероятно, остановив взрыв.

"Оно подавлено".

"Это больше не будет КАВООМ, верно?"

"...Мне жаль." сказал Наруто печальным тоном.

У Шуна было строгое выражение лица, развязав палку, он заставил Наруто сесть перед ним.
"Тебе есть над чем задуматься."

Шун перешел в режим лекции и перечислил недостатки Наруто.

"Ты должен тренировать свою каллиграфию, она все еще недостаточно хороша. Ты хочешь поговорить о контроле чакры; у меня есть только одно слово - плохо. Теперь давай поговорим о талисмане..."

Шун продолжал рассказывать о бумаге, чернилах и технике рисования. Он продолжал указывать, а Наруто, опустив голову, искренне кивал головой.

Сбоку Райто использовал небольшой блокнот для записи цифр. "Шун-нии говорит то же самое, что и Наблюдатель в разделе недостатков.

"Наблюдатель-сама, вы бог?". Райто внутренне ликовал.

Шун и Наруто, как учитель и ученик, были окутаны особой аурой, в то время как остальные были обозначены как сторонние наблюдатели.

"Анко-ни, Мари-ни, я приготовил новые сладости, хотите попробовать?" - спросил Райто, его голос доносился до всех.

Глаза у всех заблестели в предвкушении.

'Кулинарный навык - лучший.'

[Кулинария 35 уровень (активный/пассивный)].

Идеальная комбинированная еда будет иметь притягательную силу, эффект o.r.g.a.s.mic; будет вызывать желание поесть.

Теперь "Кулинарный навык" обладал еще одним удивительным, невероятным эффектом.

Райто напевал мелодию, доставая две миски, в одной из которых было три жареных шарика из теста, покрытых сахарным сиропом. Аромат сладкого наполнил комнату: сладкий, травяной и тающий.

Понюхав сладость и попробовав жидкость, они в унисон ответили: "Сладко". Сразу же обе женщины съели весь "Гулаб Джамун" вместе с водой с сиропом.

"Здесь есть немного... что это за вкус... травы?"

"Да, это просто некоторые травы, добавленные позже. Как вам это? Разве не здорово?"

Затем, посмотрев на Анко, он спросил: "Что скажешь, Анко-ни, это или... данго?".

"Конечно, это... это... ты знаешь... это. Это Данго. Я не собираюсь соблазняться пищей дьявола".

"Данго - это доброта, данго - единственная пища для бога, данго - это... это..."

Анко продолжала бормотать, уставившись в пространство.

"Хе-хе." Райто злобно хихикнул. "Наруто и Анко-ни однажды оба превратятся".

Глядя на эту сцену, Мари глубоко вздохнула.

"И, наконец, эта часть, видишь, ты должен быть осторожен. Образ, образ, сделай иероглиф во взрыве талисмана сто раз". Райто слышал, как Шун давал Наруто указания.

Шун, объясняя, бросил несколько взглядов в сторону, где ели Мари и Анко.

Райто стоял в стороне, слушал, как Шун говорит о печати, и помогал Наруто. Он писал число, потом снова, а иногда просто вырезал его.

Закрыв блокнот, притянув его к себе, Райто повернулся, и блокнот исчез.

Мари заметила действия Райто, когда никто не заметил.

SFX для орлиного крика

Анко вышла на улицу и увидела голубую ленту на лапе орла. Заставив Райто снова наполнить ее миску, она съела все за один раз.

"Мидори-тян, мы уходим".

Белая змея выскользнула из тела Райто. Посмотрев в глаза Райто, она сказала: "Райто-сама, помните "Ядовитый зал", вы должны его посетить".

Райто кивнул и последовал за ними.

"Райто, дай мне еще немного." попросила Мари.

"Конечно, подожди минутку".

Сконцентрировав чакру на ушах, Мари попыталась услышать шаги Райто, но не смогла, на ее лице повисла сладкая улыбка. 'Он стал лучше'.

Сбоку от нее шел Шун, держа в руках небольшой кишечник. Он посмотрел на ошеломленную Мари, затем, активировав свою чакру, очень быстро переключил миску.

Почувствовав едва уловимое изменение, Мари посмотрела вниз на свою миску, затем на бок. Шун пил последнюю порцию сладкой воды: "Ого, это что-то другое".

Мари обнаружила, что губы Шуна коснулись тех самых губ, которых касались ее губы, на которых осталась помада. Смутившись, Мари подалась вперед, но Шун поймал ее. Притянув ее к себе с молниеносной скоростью, Шун схватил ее идеальную талию сзади, прижавшись лицом к ее шее.

"Если вы двое собираетесь что-то делать, то делайте это в своем собственном месте". Райто, пришедший наполнить чашу Мари, увидел эту сцену и осторожно высказал свое предположение.

Осознав, что он не в себе, Райто отвернулся и сказал: "Я не смотрю".

Услышав, что Райто сказал это невинным и застенчивым голосом, Мари покраснела и схватила Шуна за шиворот.

Достав из шкафа миску, Райто наполнил ее сладкой водой и поджаренными шариками из теста. Поставив ее перед Наруто, он спросил, "Хочешь немного?".

"Мм." Райто кивнул и начал есть.

Когда Наруто откусил первый кусочек, он был потрясен. Его маленький язычок ли.и.к.и.н.г уголок губ, глаза улыбались от счастья. Сделав несколько глотков, он съел вторую половину.

"Вау, это потрясающе". С этими словами Наруто схватил еще одну и съел ее целиком. Наконец, он выпил всю воду.

Выпустив поток горячего воздуха, Наруто повернулся лицом к Райто и спросил или умоляюще попросил: "Райто, почему бы тебе не попробовать приготовить рамен?".

Почувствовав себя забавным, Райто поступил мудро и отрубил Наруто голову: "Может быть, позже."

Махнув рукой, Райто вышел на улицу. Снаружи дома Райто осмотрел свои запасы и нашел много кожи, глаз и ребер зомби. Куча книг в коробке, одежда, оружие и свитки навыков.

Посмотрев на требования к навыкам, Райто очень захотел использовать очки статуса.

Закрыв страницу статуса, Райто открыл инвентарь и выбрал три бревна. Почувствовав тяжесть, Райто бросил их в землю. Впрыснув в бревно нить чакры, Райто активировал усиление чакры, бросив бревно. Затем, снова впрыснув нити чакры в другие бревна, он бросил их на другую сторону.

Сделав несколько ручных печатей, Райто активировал технику "Замена", поменявшись с бревном местами. Раз, два, Райто повторял до тех пор, пока его чакра не истощилась.

Сев в изнеможении, Райто вытер пот, выпил полный рот воды и начал медитировать.

Выглянув из окна дома, Мари ярко улыбнулась. Шун, присматривавший за Наруто, тоже подошел к окну и сказал: "Он занимается этим уже больше двух часов".

"Хмф, мне это нравится". Через некоторое время Мари добавила: "Он больше не тратит свое время на эти "игры"".

Шун посмотрел на Райто и сказал: "Мы так и не узнали, кем был тот иностранный торговец-

путешественник. После первой регистрации он так и не вернулся. Райто искал его, но от осознания этого у него... разрывалось сердце".

"Все в порядке, наша деревня не принимает такие "игры" ни сейчас, ни в ближайшем будущем".

"

После того, как он не смог купить эти игры, он купил книги".

"Разве книги не хороши?"

"Только если он выбирал, но он принес все в лавку. Слава ками, что у странствующего торговца не было "хороших"".

Шун и Мари вели светские беседы, поглядывая на Наруто и Райто, через некоторое время Мари ушла.

"Шун-нии, смотри сюда. Я сделал это, я сделал взрывной талисман". Наруто подошел к Шуну и показал талисман.

Видя, что Шун ничего не ответил, Наруто посмотрел на Шуна, на лице которого была глупая улыбка. "Определенно выгляжу глупо".

Схватив его за голову, Шун сказал: "Будешь знать на будущее, сопляк".

Насладившись мгновениями блаженства, Шун взял талисман и долго рассматривал его, затем сказал одно слово: "Прошел".

"Правда?"

"Ура, я сделал это, я сделал это, даттебайо".

Снаружи дома, на заднем дворе

Райто открыл глаза, встал и направился в дом. Он увидел Шуна, разговаривающего с Наруто, но вскоре остановился.

"Мы говорили о фуиндзюцу; не хочешь присоединиться к нам?" спросил Шун.

"Нет, я в порядке, Джии-чан сказал, что у каждого свой уникальный стиль запечатывания. Хм... вроде как нужно изучить основы, прежде чем развиваться дальше. Что-то в этом роде. " - ответил Райто.

Шун вздохнул и схватил Наруто, обратившись к нему лицом, он сказал Наруто: "Похоже, Райто перешел на сторону старика. Не будь таким, Наруто, хорошо?"

Закатив глаза, Райто достал из холодильника бутылки с водой и, положив их в инвентарь, вышел на улицу.

Через некоторое время Наруто тоже вышел и начал тренировку по метанию. Райто, в свою очередь, сосредоточился на дзюцу замены.

Наблюдая за ними, Шун достал из кармана куртки свиток, начертил еще одну линию и убрал

его обратно.

Райто бросил бревно еще раз, но на этот раз оно приземлилось рядом с Наруто. Напуганный Наруто закричал: "Эй, Райто, осторожнее, куда ты бросаешь это бревно, оно чуть не попало в меня".

"О! Ты был там, Наруто? Я не видел тебя там.

Но неужели ты думаешь, что враги дадут тебе время, чтобы "просто" позволить тебе бросать сюрикены... Так почему бы не рассмотреть эту тренировку."

Злобно смеясь, Райто бросил два бревна в Наруто, а Наруто, увернувшись от них, сделал несколько затупленных сюрикенов и бросил их в сторону Райто. Как предусмотрительно. Райто, улыбаясь, сделал печать и использовал дзюцу замены, заменив себя бревном, появившимся прямо сзади Наруто: "Осторожно". Сделав предупреждение, Райто снова бросил бревно в Наруто.

Пока Райто продолжал использовать дзюцу замены, его запасы чакры опустели. С другой стороны, Наруто, этот чакра-фрик, кидался теньвыми клонами сюрикенов.

"Наруто, ты обманщик, используешь технику теньвых клонов для создания сюрикенов!" крикнул Райто, продолжая уворачиваться от сюрикенов.

"Ты заставил меня сделать это, инвентарь." пробормотал Райто. Достав ведро с шариками, Райто начал контратаку, бросая кучу шариков одновременно, но только несколько попали в Наруто.

"Ой, ой." Наруто закричал от боли, роли поменялись, и Наруто теперь бегал и уворачивался.

Наруто кувыркался, прыгал, скользил или уворачивался, чтобы увернуться от шариков, а в это время он собирал шарики, возвращая подарок.

"Больно."

"Определенно".

Глядя на беспорядок, который они создали, Райто попросил Наруто помочь собрать шарики.

Шун появился на заднем плане и посмотрел на двух мальчиков. Подойдя к ним, он опустился на колени и начал их лечить.

Теплое свечение покрыло руку Шуна и соединилось с Райто и Наруто.

"Шун-нии, твоё дзюцу отличается от дзюцу Мари-ни, почему?" Райто спросил, что он теперь испытал холодное исцеление Мари и теплое исцеление Шуна, в сочетании со знаниями из его навыка исцеления, Райто почувствовал любопытство. Его собственное исцеление полностью отличалось от их.

"Хм... это потому, что я мужчина, а Мари, она женщина, вот почему. Но это просто ощущение, они оба делают одно и то же". ответил Шун.

"Ноно, я спрашиваю, почему, почему ощущения разные?"

Райто снова задал уточняющий вопрос.

"Глубокий ответ? Ты должен спросить об этом у других. Позвольте мне объяснить, хотя истинного ответа нет, есть несколько теорий. В нормальной ситуации у мужчины больше чакры ян, а у женщины больше чакры инь, в основном это определяется рождением и развитием. Инь и Ян, эти две загадочные группы чакры... вы узнаете позже, но... пока запомните, что у них разная природа чакры.

В дзюцу исцеления мы используем нашу чакру ян и инь, смешивая и продвигая их вперед с намерением. Поскольку их количество различается у каждого человека и пола, ощущения будут разными.

Обычно у мужчины больше ян и меньше инь чакры. Дзюцу исцеления, в которых преобладает чакра ян, обычно имеют атрибут ян. Ощущения вызваны атрибутами ян и инь, ничего особенного". Выдохнув полной грудью, Шун посмотрел на Райто в поисках дальнейшего вопроса.

"Шун-нии, есть ли разница в исцеляющих дзюцу инь и ян?" снова спросил Райто.

Шун некрасиво улыбнулся и сказал: "Сейчас ты задаешь вопрос уровня Чунина. Почему бы тебе не задать их позже... лет через 5 или 10?".

"Ва, Шун-нии, пожалуйста, расскажи, даже Мари-ни расскажет мне теорию дзюцу, если я ее спрошу".

"...Тогда слушай. Для исцеления атрибутом инь, чакра в основном вызывает естественный процесс исцеления тела и ускоряет его, обеспечивая при этом небольшое количество чакры. Таким образом, это больше относится к контролю чакры. Что касается исцеления атрибута янь, то в ткани поступает больше энергии, необходимой для исцеления, и хотя для внесения изменений в чакру требуется контроль чакры, это не так много, как... но чакры требуется довольно много". Шун ответил лениво, но было похоже, что он пытается что-то сложить, пока объясняет.

"Такие вещи не пишут в книгах". сказал Райто.

"Конечно, нет, такие вещи обычно пишут в документах по исследованиям и разработкам, вы знаете, они исследуют больше об этом. Прежде чем ты спросишь еще что-нибудь... Я больше ничего не знаю". Шун вошел в дом.

"

Пойдем искупаемся, Шун-нии, ты идешь?" спросил Наруто.

"Нет, буду ждать здесь". ответил Шун, включив телевизор.

Наруто и Райто пошли наверх принимать ванну, а Шун сидел на диване и смотрел телевизор.

"Шампунь, шампунь."

Шун тихо встал и подошел к внутренней комнате, активировав зеркальную печать, и зашел внутрь комнаты NULL. Вытащив пачку файлов и пакет с фотографией, Шун положил их на пол, а затем вернулся на диван и продолжил смотреть телевизор.

Заскучав от ожидания мальчиков, он достал из печати возле сердца чашу. Он смотрел на нее как дурак, улыбаясь от уха до уха.

'Он снова делает странные вещи... бака-нии'. вздохнул Райто.

Пораженный Шун запечатал миску и улыбнулся: "Мальчики, вы готовы?"

"Да."

Они вышли из дома и поели в "Ичираку". Наруто, возможно, побил свой рекорд в 23 миски рамена, сделав счастливым дуэт отца и дочери и немного облегчив кошелек Шун-нии.

Отдел "Т и Я

Тук. Тук.

АНБУ проснулся внутри, бросил несколько файлов и прошептал на ухо Анко, после чего покинул камеру.

Лукаво улыбаясь, Анко сказала: "У нас есть для тебя новости, Мизуки". Посмотрев на любую реакцию, она продолжила: "Только что твоя жена, жених или кто там еще, подала заявление о признании брака недействительным".

"Эта женщина...", - прорычал сдерживаемый Мизуки.

"Мы нашли кое-что еще. Помните, несколько месяцев назад она прекратила свою миссию и посещала больницу". Анко подняла бумагу и одновременно сказала Мизуки.

"Посмотри на эту бумагу, она положительна на беременность". Анко показала Мизуки бумагу, затем белую искусственную палочку в пластиковом пакете.

Подняв еще одну бумажку: "Мы попросили ее сделать это, это анализ ДНК, тест на кровное родство и особую силу, используется для установления отцовства. Я мало что знаю, но вот, эта линия говорит, что этот ребенок ваш".

"Этому ребенку около 3 недель".

"Медики говорят, что, скорее всего, это девочка".

"Я здесь, чтобы сопровождать вас.

Затем придут Ибуки и Иноичи, чтобы еще раз порыться в твоих воспоминаниях, потом, возможно, еще раз, и еще, и еще".

"Для члена нашей собственной деревни, Хокаге-сама не хочет позволить мне играть с тобой. Он дает тебе время, если ты захочешь признаться, то твое наказание будет смягчено".

Услышав уверенность, Мизуки задрожала.

"Мои руки связаны. Мне разрешено только говорить и слышать, выполнять черновую работу".

"Если ты хочешь рассказать мне, я здесь".

"...Не для тебя, не для женщин, которых ты называешь дорогой женой или бывшей женой, а для твоей будущей дочери".

Подметая бумагу, Анко сидела молча, глядя на Мизуки.

Тук. Стук.

АНБУ снова вошел в комнату, на этот раз толкая телевизор, установленный на передвижном столике. Сохраняя молчание, он вставил шнур и открыл телевизор. В руке у него была видеокассета, которую он вставил в видеоплеер.

Заиграл ролик, и на экране появилась Цубаки в больничной палате, в руке у нее бумага, глаза наполнены слезами.

"Звук?" - спросил АНБУ.

Анко кивнула.

Сердце Мизуки сжалось от колючей боли, ему стало трудно дышать, желудок и кишечник скрутило.

Мизуки не осмеливался смотреть вперед.

В углу комнаты тень прислушивалась к разговору, и с его способностью слышать мысли злых и отчаявшихся, он мог сказать, что в сердце Мизуки зажегся маленький огонек.

Существо в тени лишь улыбнулось и спряталось в тени, выгадывая время.

<http://tl.rulate.ru/book/81538/2523171>