

— Сочетание древесины вяза с сердцевинной дракона, ты должен был встретить владельца этой палочки, когда был ребенком, Рон. Мундунгус Флетчер, невысокий коренастый мужчина с бородой и двумя короткими кривыми ногами, ты помнишь его?

Рот Дамблдора слегка искривился, когда он заговорил об этом человеке.

Рон, очевидно, всё ещё помнил этого человека.— Вора, который однажды пришел ко мне в гости, когда мне было шесть лет, и попытался забрать единственный серебряный кубок моей семьи, передававшийся из поколения в поколение, и в итоге был пойман моей матерью?

Дамблдор искренне рассмеялся.— Мундунгус действительно был очень склонен к воровству, и твои отец и мать никогда не любили его раньше.

Рон не смог удержаться от гримасы при этих словах и непроизвольно посмотрел на палочку, которую держал в руках.

И этот взгляд, очевидно, был воспринят Дамблдором.

Но вместо того, чтобы прочитать лекцию или сделать выговор Рону, он просто спросил.— А знаешь ли ты, почему твои родители, которым он никогда не нравился, все же лично воздвигли ему надгробие на его похоронах?

Рон покачал головой с недоуменным выражением лица, словно не знал об этом.— Он был осажден аврорами Министерства магии во время операции Ордена Феникса, и чтобы не дать прочитать свои воспоминания или не быть накормленным сывороткой правды, которая заставила бы его раскрыть информацию о нас, он принял самое бесстрашное решение в своей жизни, не дал себя схватить - он использовал эту палочку в твоей руке, чтобы покончить с собственной жизнью.

Голос Дамблдора был ровным, но рот Рона расширился; он никогда бы не подумал, что волшебник, который казался ему низкорослым и трусливым, у которого совсем не было чувства стиля, у которого не было других занятий, кроме как воровать вещи, чтобы продавать их за деньги, закончит свою жизнь таким образом.

Рон опустил взгляд на палочку в своей руке.— Я буду беречь ее, профессор.— Хорошо.

Только после того, как Рон отошел, Джастин шагнул вперед с нервным румянцем; мальчик получил много стимулов сегодня, узнав о существовании магии и волшебников, будучи отобранным у своих родителей, и попав в эту повозку, которая должна была стать школой магии, и теперь ему нужно было получить палочку, которая будет принадлежать ему.

У него не было особого настроения выбирать одну из них, и он поспешно взял в руки одну из коротких палочек.

Дамблдор, не теряя терпения, представил ему ее.— Сочетание кедрового дерева с сердцевинной дракона, она принадлежала Стерджису Подмору, первому члену Ордена Феникса, надежному мужчине-волшебнику, который также погиб в той битве при падении замка Хогвартс.— Он был посредственным парнем, не так ли, профессор? — Нерешительно спросил Джастин.

Дамблдор моргнул.— Возможно, он погиб не так трагично, как другие, и не совершил ничего выдающегося, но в наше время осмелиться выступить против этой другой удушающей силы это величайший подвиг, Финч-Флетчли. Когда мы смотрим на звезды, мы тоже находим большинство из них обычными, но только они сияют во тьме ночи, не так ли?

Взгляд Джастина просветлел, и он энергично кивнул.— Да, профессор.

Остальные четверо получили свои собственные палочки, и, наконец, остался только Джон, и он тоже подошел к Дамблдору, когда все остальные взгляды сосредоточились на нем.

Честно говоря, ему было все равно, какую палочку он получит, лишь бы она была рабочей, тогда проблем не будет.

Но эти четыре палочки, символизирующие смерть четырех разных людей, заставили его сердце почувствовать тяжесть.

Мать Невилла, которую в оригинальной истории проклятие Круциатус замучило до безумия, не избежала злой участи и в этом мире, умерев под Убийственным проклятием Пожирателя смерти.

Декан Хаффлпафа, профессор Спраут, которая изображена в книге как добрая и мягкая ведьма, заботившаяся о каждом из своих учеников, умерла семь лет назад.

Он не был знаком с двумя последними волшебниками, но они все равно усугубляли тяжесть в его сердце.

Он с безошибочной ясностью понимал, что этот мир определенно не детская сказка, как это было в оригинале.

Ученики больше не смогут проводить счастливые часы обучения в замке, а волшебный мир больше не является волшебным миром, полным новизны и веселья.

Повсюду царят угнетение и рабство, маглорожденные не могут даже застраховать собственную жизнь, а праведная сторона скорбит и скитается на повозке.

Многие из знакомых ему персонажей оригинала и главный герой с большой удачей (сюжетная броня) были убиты в этой истории (мире), и у него просто нет выбора и в этом вопросе.

Хотя он воспитывался в детском доме, родители Джона в этом мире хорошо задокументированы и подтверждены обоими Хогвартсами как чисто маглорожденные.

Он не хотел попасть в замок Хогwartса, известный как «Лагерь по Приручению», а значит, ему суждено было вступить на сторону Дамблдора против Волдеморта, который уже прочно установил свою власть в этом мире.

Джон не знал, есть ли в нем это, у него не было никаких систем или золотых пальцев, которые обычно бывают у главных героев, о которых он читал в интернете, а для волшебников магический талант имеет решающее значение, и тем, у кого он есть, суждено достичь гораздо большего, чем тем, у кого его нет.

Но сейчас ему бесполезно так много думать, единственное, что он может сделать прямо сейчас - это сначала взять в руку палочку.

Бросив быстрый взгляд на оставшиеся в шкафу палочки, Джон протянул руку, намереваясь взять одну из них, как вдруг краем глаза заметил внутреннюю часть деревянного шкафа.

Это был деревянный шкаф с раздвижными дверцами, и Дамблдор открыл только половину шкафа, а за второй половиной дверцы остался спрятанный деревянный футляр, который при

обычных обстоятельствах вряд ли привлёк бы чье-либо внимание.

Джон находился точно на дальней стороне шкафа, что дало ему возможность заметить ее под правильным углом.

Его вытянутая рука слегка замерла.

В этом деревянном футляре, очевидно, хранилась палочка, только он не был уверен, что Дамблдор положил его сюда для того, чтобы новые ученики могли выбрать эту палочку.

Если да, то не было никакой необходимости прятать ее за дверцей шкафа с другой стороны, но если нет, то почему бы просто не хранить ее, не убирая в шкаф?

Джон на мгновение заколебался, но что-то необъяснимое заставило его бессознательно протянуть руку и взять гладкий корпус палочки из деревянного футляра за дверцей шкафа и вынуть ее.— Профессор, эту палочку можно взять?

Спросил он Дамблдора, как только взял палочку в руку, но как только Дамблдор собрался ответить на его вопрос, из кончика палочки внезапно вырвалось блестящее скопление серебряных искр!

<http://tl.rulate.ru/book/81521/2822125>