

Качество воздуха в Лондоне в 1991 году было вполне обычным для местных жителей.

Несмотря на то, что Джон прожил в этом городе почти год, он все еще не привык к серому небу даже в летний сезон.

В этом мире он был сиротой, воспитывавшимся в детском доме.

Но на самом деле, как и в тысячах фантастических историй, Джон, который внешне выглядит как обычный 11-летний мальчик, на деле обладает душой прямиком из 21 века.

В своей предыдущей жизни Джон только что устроился на работу.

Идя по дороге на работу он стал свидетелем аварии на мотоцикле, в которой двое молодых людей примерно его возраста, ехавших вместе на мотоцикле, были сбиты и трагически упали в реку у дороги.

Вместо того чтобы стоять в стороне и безучастно наблюдать за происходящим, Джон, который считал себя хорошим пловцом, снял куртку и прыгнул в воду, чтобы помочь.

Он схватил упавшего в реку молодого человека и уже собирался плыть к берегу, но, к сожалению, водоросли зацепили его за лодыжку и свели икру судорогой, и в итоге он не только не спас человека, но и погиб сам.

К счастью для него, Бог не закрыл его глаза полностью, и к тому времени, когда Джон, потерявший сознание под водой, вновь открыл их, он оказался в британской больнице в качестве девятилетнего мальчика по имени Джон Грин, которого родители бросили при рождении, а впоследствии отдали на воспитание в детский дом.

Врачи диагностировали, что он перенес сильный удар по голове, вызвавший сотрясение мозга.

А очнувшийся Джон не смог унаследовать никакого остатка памяти, кроме дара речи, который стал инстинктивным в теле первоначального владельца.

К счастью, такой диагноз, как сотрясение мозга, стал идеальным оправданием потери памяти; в конце концов, человеческий мозг - это то, что не было досконально изучено даже в 21 веке, не говоря уже о том, что сейчас конец 20 века. После того, как Джона привезли в детский дом из больницы, он, по сути, разобрался в ситуации с телом, в котором он переродился.

Первоначальный владелец всегда был в детском доме молчаливым, замкнутым, робким и погруженным в себя ребенком, он казался совершенно непримечательным среди всех детей, за исключением своей выдающейся внешности, и из-за всего этого он был в самом низу.

Во время весенней прогулки несколько мальчишек воспользовались случаем, чтобы подтолкнуть первоначального владельца к краю грунтового склона.

После этого владелец ударился затылком о приподнятый камень, скатываясь вниз, что привело к тому, что Джон, который позже перешел на другую сторону (трансмигрировал), овладел бедным мальчиком.

Но, по словам детей, они не вынуждали Джона упасть вниз, напротив, когда они его подгоняли, он внезапно взлетел в воздух, сбив всех вокруг, затем упал с неба и, наконец, скатился с вершины земляного склона, после чего ударился о камень. Конечно, взрослые не поверили бы в такую очевидную ложь, которую мог придумать только ребенок, и просто сочли это

оправданием, которое дети придумали, чтобы избежать наказания.

Но Ион, который только что перешел на другую сторону и уже пережил ненаучное событие, стал подозревать это.

Но что бы он ни пытался сделать, ему не удалось обнаружить в своем теле ничего особенного, поэтому он отказался от иллюзии, что действительно обрел суперспособности после перехода.

В конце концов, как бы он на это ни смотрел, он всего лишь переместился из 2020 года в 1991, и, судя по истории и текущему положению дел, этот мир был полностью идентичен его миру, только с разницей во времени.

Четко осознав ситуацию, Джон, для которого путешествие во времени стало уже свершившимся фактом, решил, что просто примет то, что ему дано.

Хотя он не был сиротой в своей прошлой жизни, его родители развелись, когда он был совсем маленьким, и оба они никогда не беспокоились о нем, кроме того, что родили его. Позже они оба создали свои собственные семьи.

Джон, которого воспитывала бабушка, тоже потерял ее, свою единственную семью, когда поступил в университет, и с тех пор жил сам по себе, не заботясь ни о чем на свете.

Поскольку ему не о чем было беспокоиться, он мог жить своей жизнью где угодно, не говоря уже о том, что у него есть преимущество предвидения, полученное благодаря путешествию во времени в 20-й век. Поэтому даже в незнакомой Англии он не думает, что его ждет плохая жизнь с такой хорошей колодой карт в руках.

Однако, будучи ребенком, нелегко выйти на улицу и заниматься некоторыми делами, так что Джон может лишь пока оставаться в приюте, где он воспитывался.

Конечно, ситуация Джона в приюте совершенно иная, чем у его первоначального владельца.

Не то чтобы он что-то сделал, но после инцидента на весенней прогулке, все остальные дети из уст в уста считают его ненормальным, а словесные и физические издевательства переросли в холодное насилие.

Ему это очень нравилось, и с любой точки зрения он не хотел связываться с группой больших детей, у которых есть привычка издеваться над 9-летними, и в конечном итоге это привело бы к еще большим проблемам в обществе.

Сидя на дворовых качелях, Джон смотрел на ярко-зеленое тисовое дерево, растущее в центре двора.

Несколько детей вокруг - все они были немного старше его - посмотрели на Джона с необычным выражением лица, а затем отошли от него, как будто избегали чумы.

Джон не заметил их выражений, так как все его внимание в данный момент было приковано к одному месту.

У входа в приют, миссис Крис, исполнявшая обязанности хозяйки, ввела внутрь молодого человека.

В этом действии не было ничего необычного: хотя приют, в котором он живет, небольшой,

время от времени сюда заглядывают люди из Лондона, чтобы поработать волонтерами.

Что действительно показалось Джону странным, так это одежда молодого человека.

Он был одет в длинную черную мантию с вышитым на груди змеиным гребнем.

Это не было похоже на современную одежду, а скорее напоминало иллюстрации средневековых волшебников, изображенных в книгах по фольклору, которые Джон читал в приюте.

На вид молодой человек был не очень стар, возможно, ему было меньше тридцати.

Его цвет лица был бледным, как будто он годами не бывал на солнце, русые волосы были аккуратно уложены, и он шел рядом с миссис Крис с легкой улыбкой на лице, выглядя человеком, с которым довольно легко найти общий язык.

Заметив взгляд Джона, молодой человек в черной мантии посмотрел на него.

Когда их взгляды встретились, Джон посмотрел ему в глаза, но почему-то почувствовал в них леденящий холод и задрожал, слегка отведя взгляд.

И именно в этот момент миссис Крис что-то сказала этому человеку, и они вместе подошли ближе к Джону.

— Джон Грин? — Мягко спросил молодой человек.

Джон был явно немного ошеломлен ситуацией, казалось, другой человек пришел специально, чтобы увидеть его.

— Да, сэр.

Услышав слова Джона, молодой человек не представился, а повернул голову к миссис Крис и сказал.

— Мне нужно поговорить с этим мальчиком наедине.

Удивительно, но миссис Крис, в отличие от своей обычной злобной и саркастичной натуры, не стала колебаться или задавать лишние вопросы молодому человеку, тон голоса которого был безошибочно приказным, и просто отвернулась, чтобы дать им возможность уединиться.

Выражение лица Джона не изменилось, но в глубине души у него было смутное чувство, что что-то не в порядке. В тот самый момент, когда он почувствовал беспокойство, из кармана молодого человека, вопреки здравому смыслу, вылетели пожелтевший пергамент и перо и зависли перед телом Джона!

— Поздравляю, мистер Джон Грин, благодаря вашему уникальному таланту, школа чародейства и волшебства Хогвартс открывает для вас свои двери. Просто подписав это письмо о приеме, вы вскоре станете Юным Волшебником.