

Казко считал себя особым видом тролля Серой Войны. Возможно, он не был таким сильным, как Реказ или другие его сородичи, когда дело касалось грубой силы, но он все же поднялся в рядах и теперь был на грани того, чтобы стать их следующим вождем. Естественно, по праву он также станет левой рукой лорда Зерахута.

Будучи необычайно интеллектуальным троллем, он всегда считался изгоем, даже до того, как они эволюционировали из пещерных троллей в серых. И даже как тролль Серой Войны, превосходящий серый вид, он все еще подвергался насмешкам и был изолирован как самый слабый.

Несмотря на все это, он медленно превзошел всех, кто насмехался над ним, просто проявляя терпение и расчет. И теперь, когда он был так близок к конечной цели, так близко к финишу. Как он мог допустить столь дорогостоящую ошибку в расчетах?

Гнев, подобного которому он никогда не испытывал, начал подниматься внутри него. Он был не особо зол на врага, который привел его в такое состояние. Нет. Он злился на себя. Он был зол, потому что не заметил этого раньше. Это была ловушка. Он понятия не имел, кто мог бы организовать такой план по разделению его сил, но это должен был быть тот, кто убил Кадиза.

Тот факт, что они выбрали такой план, означал, что им не хватало численности, чтобы вступить с ними в бой лицом к лицу. Если бы только он почувствовал это раньше, он бы не стал принимать так легкомысленно тех десять закутанных фигур и не позволил бы Реказу безрассудно идти в одиночку, любой ценой.

Казко приказал своим людям остановиться и оставаться в обороне. Им разрешалось лишь изредка бросать камни во врага, но не нападать, так как повсюду были ловушки. Он заставил троллей окружить и защитить гоблинов-всадников, в то время как всадники стреляли по всем врагам, которых они видели.

Он уже нашел свои цели, поэтому схватил меч обеими руками и бросился в бой один. Он снова заревел, и его уникальный навык активировался. Он смог обнаружить все ловушки перед собой. Тролли обычно не могли изучать навыки, они могли использовать только свои врожденные способности, а некоторые избранные, такие как Реказ, также обладали навыком берсерка.

Однако Казко смог подняться на вершину не только благодаря своему интеллекту, но и уникальной черте, которая позволяла ему сознательно управлять потоком маны из своего ядра, чтобы осваивать настоящие навыки. Будучи несколько худощавым для тролля, он довольно легко избежал ловушек и взмахнул своим мечом.

На дереве перед ним было около десяти маленьких существ, одно из которых имело пару рептильных крыльев и парило над остальными. «Коблины», — подумал Казко, в то время как его костяной меч вытянулся, как хлыст, собираясь обернуться вокруг всех десяти существ, чтобы раздавить их всех одним ударом.

«Умрите, рептилии!»

Он крикнул, когда его атака собиралась войти в соприкосновение, слишком быстро, чтобы

коблины успели среагировать. Затем внезапно из ниоткуда появился большой молот и отбросил его костяной меч в ближайшее дерево, от чего глаза Казко расширились от шока.

Это произошло не потому, что его атака была заблокирована. Скорее, это произошло потому, что большое оружие, которое заблокировало его, не было обычным оружием. Это был гамакс, прикрепленный к длинной черной цепи, за которую потянули, и оружие полетело обратно в том направлении, откуда прилетело.

«Темный Сифон».

Казко пробормотал, оглядываясь в указанном направлении. Он увидел фигуру крупного мужчины без рубашки, идущего в его сторону со слабой, но возбужденной улыбкой на лице, когда он небрежно поймал оружие, и цепи с почти сознательной силой обернулись вокруг черной наручи на его правой руке.

Он был огромным мужчиной ростом не менее 7 футов с двумя темными рогами на голове. Он носил посеребренную металлом броню на ногах, обнажая грудь и пресс, и даже в такой лютый холод он двигался свободно и без помех. У него были короткие белые волосы, фиолетовые зрачки и чисто выбритое лицо. Он шел в сторону Казко, и, судя только по его ауре, для большинства людей он казался бы устрашающим зрелищем.

Дальше по лесной тропе...

Реказ заревел от ненависти и злости, бросаясь на трех закутанных в плащи следопытов на ветке дерева, ближайшей к нему, после того как они поспешно уклонились от его последнего удара копьем. Он легко подпрыгнул, и его могучий кулак обрушился на них, как метеор.

Немедленно несколько стрел вылетели от других следопытов, которые все еще сидели на высоких деревьях, они целились в огромный кулак. Реказ попытался проигнорировать их и продолжить атаку, но одна из этих стрел оказалась зачарованной стрелой с парализующим эффектом.

Стрела на мгновение остановила его движения, но гнев Реказа был настолько силен, что он смог мгновенно освободиться от эффекта стрелы, ну почти мгновенно. Однако этого времени было достаточно следопытам на ветке, чтобы скрыться.

Кулак Реказа наконец-то коснулся дерева, и раздался оглушительный грохот, разлетелись снег, корни, грязь и мусор. Дерево было уничтожено огромной силой его атаки и разлетелось на куски вместе со всем, что находилось в 30 метрах перед ним. Закутанные в плащи следопыты, находящиеся на верхушках деревьев, немедленно ретировались, они не стали предпринимать никаких других попыток и просто отступили через верхушки деревьев.

Когда пыль наконец осела достаточно, чтобы Реказ смог обнаружить своего противника, он стал еще более разъяренным. Он повернул голову и увидел, как к нему бегут несколько троллей вместе с гоблинами-всадниками. Они наконец-то догнали его. Реказ больше не думал о них и приказал.

- Прикончите их. - Когда он побежал вперед, чтобы забрать свое копьё. Тролли подняли камни и большие ветки деревьев, запустив их в следопытов, в то время как те пытались преследовать их. Гоблины-всадники оказались намного полезнее, чем думал Реказ, поскольку они быстро бросились в погоню за ловкими следопытами.

Также гоблины-стрелки время от времени стреляли из арбалетов в закутанных в плащи следопытов, и хотя их атаки были точнее, чем атаки троллей, следопыты все же оказались на голову выше них.

Реказ вытащил копьё из большого ствола дерева, в которое он пробил дыру, и тут же бросил его. Он метко прицелился и почти поразил цель, однако другой следопыт вовремя оттащил свою цель в сторону за плащ.

Следопыт, которого оттащили, развернулся в воздухе и выпустил несколько стрел подряд из своего длинного фиолетового арбалета. Каждая стрела, казалось, обладала зачаровывающим эффектом, и инстинкт подсказывал Реказу любой ценой избегать прямого контакта с этими стрелами.

Будучи военным троллем, его инстинкты никогда не подводили, но насмешливая улыбка на лице того следопыта была настолько раздражающей, что он решил отказаться от осторожности и бросил свой большой щит в летящие стрелы. Без паузы Реказ поднял большой камень, и когда его щит встретился со стрелами, от удара одной из этих стрел произошел взрыв.

Его щит отбросило назад, и одним плавным движением Реказ бросил камень в следопытов, а сам поймал свой щит. Его кожа обожглась от сильного жара щита, но он не обратил на это никакого внимания, он скоро заживет.

Камень метко полетел в следопытов, которые прыгали с ветки на ветку, но они снова смогли в последний момент быстро уклониться от удара. Другой следопыт выстрелил в Реказа стрелой, но он легко отразил ее своим щитом.

Серые тролли, бежавшие за Волшебниками, закидывали в них камни, но Волшебники были слишком быстры для таких простых атак и всё же не могли убежать. Реказ не понимал в чём дело. Волшебников было достаточно легко увернуться от атак с такой точностью, что они должны были двигаться быстрее и уже давно уйти от них. Так почему же во время бега они двигались так медленно?

Реказ мог быть быстрее обычных троллей, но он всё равно был медленнее Волшебников, и даже если бы гоблины-наездники могли за ними угнаться, они были слишком слабы, чтобы что-то сделать без защиты троллей. Однако, Волшебники в плащах, уклоняясь от их атак, двигались всё быстрее.

«Как вы смеете меня дразнить, насекомые! Я убью вас всех! Я использую ваши кости как шесты, на которых развешу ваши головы!»

Рыча от ярости и разочарования, Реказ выпустил серо-чёрную, похожую на туман ауру, которая была почти такой же плотной, как дым, из всего своего тела. Он широко расставил

левую ногу и оттянул правую руку, напрягая свои мускулы и крепко сжав копьё.

Выброшенная аура быстро окутала копьё, придавая ему устрашающую и зловещую атмосферу. Вышвырнув вперёд руку, подобно катапульте, он вонзил копьё в воздух, как молнию.

«Тёмное копьё».

Окружавшая копьё аура медленно приняла форму неизвестного зверя. Он двигался так, как будто у него был свой собственный разум, и когда Волшебники пытались избежать столкновения, он изменил свою траекторию.

Это был не навык, а скорее простая техника, которой он научился сам. Реказ не мог использовать навыки вроде Казко, но он был самым талантливым троллем в бою, уступая только Кадизу.

Он случайно сделал то, чего не делал ни один другой тролль. Он создал технику, за которую большинство троллей критиковали его из-за зависти. Именно поэтому он ладил с Казко. Они оба были изгоями среди своих сверстников, и благодаря этому лорд Зерахут признал их таланты и сделал их вторыми после Кадиза.

Осознав серьёзность своего положения, Волшебники не могли увернуться от атаки. Двое Волшебников в плащах быстро остановились на большом дереве и достали оружие. У одного был составной лун, у другого — пурпурный арбалет.

Они активировали несколько навыков и выпустили несколько зачарованных стрел, чтобы встретить копьё лоб в лоб. Из их луков вылетели разноцветные атаки, направленные на приближающееся копьё. Однако, копьё изменило свою траекторию, а окружавшая его смертельная аура поглотила стрелы.

Они быстро достали свиток и активировали его. В одно мгновение перед ними появился полупрозрачный защитный барьер, и в следующее мгновение этот барьер был разбит тёмным копьём, собирающимся поглотить их обоих своей смертельной аурой.

«Максимальная магия изгнания!»

«Что это было?» — Реказ прищурился, наблюдая за внезапным развитием событий. Его самая мощная техника исчезла у него на глазах. Как он мог не быть шокированным. Он медленно поднял голову в сторону и прищурился, глядя на фигуру, которая только что появилась из ниоткуда и висела в воздухе.

Это была молодая девушка, одетая в тот же меховой плащ, что и Волшебники, но её капюшон был опущен, открывая её черты лица. У неё был загорелый цвет кожи и собачьи уши, которые примостились на вершине её густых и блестящих чёрных волос, небрежно уложенных в одну большую косу.

Ей должно быть лет 18-19, но при этом у неё был и детский вид. Её раскосые глаза блестели, как ониксы, даже в тёмном лесу, а улыбка говорила Реказу, что она насмехается над ним.

«Луч ослабления».

Реказ подумал, что он услышал, как она что-то говорит, когда вдруг из её левого указательного пальца вырвался чёрный луч обессиливающей энергии, направленный на него. Он не чувствовал угрозы от этого луча, и его инстинкт ничего не говорил ему, однако, на всякий

случай, он поднял свой щит, чтобы отразить этот луч.

Теперь, когда он лишился своего оружия, ему нужно быть осторожным с новичком. Его гнев постепенно стихал, и теперь он думал более ясно. Луч попал в его щит, но, к его ужасу, то, чего он ожидал, не совпало с тем, что произошло затем.

<http://tl.rulate.ru/book/81510/3750627>