

В лесу Даркнар, на некотором расстоянии от скалистых равнин, неподалеку от окраины леса. Стройная фигура стремительно и плавно проносилась по верхушкам деревьев и, наконец, остановилась. Она взгромоздилась на большую ветку и стала наблюдать за группой огров, звероловцев, кобольдов и троллей под предводительством нескольких демонов, которые грузились на одиннадцать больших повозок, направлявшихся на север, к замку короля демонов.

Фигура была одета в простой черный шелковый балахон, черные штаны и золотые сапоги; у нее были длинные серебристые волосы, ниспадавшие до спины, и багровые глаза. Исключительно красивые черты лица дополнял бледно-белый оттенок кожи.

На лице была широкая улыбка, когда он с нескрываемым восторгом пробормотал: "Интересно... Я рад, что моя прихоть оставить тех девушек в живых оказалась еще более интересной... Кукуку, не могу поверить, что не заметил вовремя, чтобы увидеть бой, но эта аура, интересно... кому из них она принадлежит..."

Его взгляд пронзал расстояние в несколько миль и метался между седовласым старым демоном и простоватым молодым человеком. Он остановился на пожилом демоне и рассмеялся. "Ну что же, полагаю, это неважно... Наконец-то я нашел что-то, что действительно стоит моего времени".

"Господин Ферлис!"

"Уаа!!!"

Ферлис чуть не выпрыгнул из своей кожи, когда рядом с ним неожиданно возник человек и испуганным тоном позвал его по имени.

"О, Сильвер, ха... ха, что ты делаешь так далеко от дома".

"Неужели ты шутишь, господин Ферлис? Мы пришли сюда, чтобы забрать тебя".

Говорившей была женщина, облаченная в черную обтягивающую броню; у нее были серебристые волосы, доходившие ей только до шеи, и пара красных зрачков, в которых таилась определенная злость. Ее кожа была такой же бледной, как у Ферлиса, а фигура ее была столь же очаровательна, сколь и ее лицо.

"Хехе... как вы так быстро меня нашли".

"Ты отсутствуешь уже более года".

"Да? Ух ты, время, конечно, летит быстро, не так ли..."

Женщина, известная как Сильвер, насмешливо посмотрела на беззаботного, на первый взгляд, господина Ферлиса и сказала: "Твое присутствие срочно требуется на родине".

"Правда? Я не могу сейчас уйти... только что нашел кое-что гораздо более интересное".

"Если ты говоришь о тех полулюдях, я могу послать кого-нибудь, чтобы они следили за ними для тебя".

Ферлис онемел от ее быстрого ответа, потом вздохнул про себя, и на его лице появилась слабая улыбка.

"Не волнуйся, не хотелось бы, чтобы кто-то играл с моими игрушками или пугал их; к тому же, если ты это сделаешь, то просто напрасно погубишь своих людей". Ферлис повернулся и скрылся в лесу. Сереброволосая девушка перевела взгляд на далекую повозку, которая мчалась в сторону Красной реки, и подумала: "Интересные игрушки, а что, если просто поймать их сейчас?"

Затем она последовала в том направлении, куда устремился Ферлис.

??????????

В западной части леса Даркнар, под крутым холмом, окруженным густой растительностью, находилась пещера, вход в которую был неестественным образом расширен и охранялся двумя огромными существами в костяных доспехах в сочетании с неким видом металла; они выпускали густой дым, словно ауру, которая отталкивала от них всякое живое существо.

Внутри пещеры находилась огромная подземная шахта, которая была расширена и превращена в большой лабиринт, ведущий в несколько тайных мест в западной части леса. В этом месте несколько серых троллей работали на руднике рунита первого класса, но в глубине туннелей был хорошо устроенный проход, ведущий к большой двойной черной двери.

Два серых тролля шли по этому неосвещенному коридору, как будто он был чем-то освещен. Они были бывшими пещерными троллями, поэтому довольно хорошо видели в темноте, хотя все равно предпочитали пользоваться осязанием. Тролли с гордостью подошли к двойным дверям, которые были на одну-две фута выше их.

Они лишились своей прежней гордости и нервно распахнули двери. Комната, которая находилась перед ними, предстала перед их глазами. В отличие от ведущего сюда коридора, это место было освещено прикосновениями, которые горели синим пламенем. Комната была овальной формы и была почти мастерски отделана различными рунами или глифами на стенах.

В конце комнаты находился большой каменный трон, который не разделял мастерство изготовления с остальной частью комнаты, но возвышался несколькими лестничными пролетами. По бокам от каменного трона стояли два Рыцаря Судьбы, одетые в кроваво-красные

доспехи и державшие массивный красный щит и длинный меч. Их смертоносный взгляд пробирал до костей троллей.

На каменном троне сидел нежить, носящий слегка потрепанную роскошную мантию с пурпурными нитями, которые окаймляли ее края, держащий деревянный посох с вкрапленными в него маленькими красными кристаллами и большой, прикрепленный к его концу. Оно носило костяную корону с теми же красными кристаллами, украшающими кончики шипастых частей костяной короны.

Под его мантией виднелась гниющая кожа, прикрепленная к белым костям. Его лицо представляло собой смесь гниющей плоти и черепа, однако под его гниющей внешностью скрывались пара злых глаз, светящихся разумом. Свет в его глазах вспыхивал, как танцующее пламя, прежде чем остановиться на двух троллях, которые только что вошли в комнату.

Тролли тут же упали на колени, и один из них заговорил дрожащим голосом.

"Ты позвал нас, мой господин".

"Да.... Он умер".

Тролли растерянно переглянулись, задаваясь вопросом, о ком говорит этот лич.

"Эм... Мой господин, ч—"

"Кадиз".

В комнате на целую минуту воцарилась тишина, все знали, что среди всех серых воинов, обитающих в этом подземном лабиринте, Кадиз Рал Ле Лизор был самым сильным. Обычный воин 3-го уровня, который мог сражаться один на один даже с монстром 5-го уровня благодаря своему магическому оружию Темный Сифон.

Кадиз мог этого не осознавать, но то, что ему дали эссенсу для глотания, чтобы получить руны и глифы, которые появляются на его теле, было потому, что тролли, как правило, не могли эффективно использовать магическое оружие из-за своей неспособности активно использовать энергию, хранящуюся в их ядрах.

Камень эссенции, который он проглотил, чтобы получить силу, был ядром магического оружия, которым он владел. Зерагут случайно извлек эссенцию из магического оружия во время одного из своих экспериментов, и хотя было легко вернуть эссенцию в оружие, он решил отдать камень Кадизу, чтобы посмотреть, выживет ли он после этого процесса.

Он был поражен упорством Кадиза и позже в качестве награды дал ему пустую оболочку оружия, чтобы еще больше укрепить верность ему.

Благодаря камню сущности в своем теле Кадиз мог использовать способности магического оружия без необходимости в самом оружии. Зерагут мог чувствовать камень эссенции напрямую, поэтому он всегда мог сказать, жив ли Кадиз или нет, но несколько часов назад он

перестал его чувствовать. Камень эссенции, должно быть, вернулся к оружию, что могло произойти только после смерти Кадиза.

Зерагут говорил жутким голосом. "Вы оба следующие на очереди, чтобы унаследовать его. Узнайте, что случилось с Кадизом, и тот, кто вернет его оружие, получит ту же силу, которую я дал ему".

Глаза двух троллей блеснули, когда они слышали это, до сих пор только вождь троллей и тот, кого он выберет, мог выйти из лабиринта, а будучи военными троллями, неспособность сражаться была их величайшим наказанием, сила, о которой говорил нежить, была лишь второстепенной.

"Мы уйдем немедленно".

Зерагут кивнул, и оба быстро встали и вышли из комнаты, прежде чем жуткий голос Зерагута заставил их на мгновение остановиться.

"...О, да, и не связывайтесь с демоном, если оружие находится во владении демона, оставьте его и сообщите мне".

Тролли кивнули и вышли из комнаты, закрыв за собой дверь. Зераухт затем пошевелил рукой и извлек из мантии темно-фиолетовый шар, неровный и грубый на ощупь, с тусклым свечением, испускавшим отрицательную энергию.

"Я не думал, что смогу собрать достаточно отрицательной энергии, чтобы наполнить этот шар за свою жизнь, и тем не менее, вот он, полностью заряженный". Зераухт потер шар правой рукой, и если бы у него были губы, он бы улыбался, но, к сожалению, их не было. Всего два дня назад этот шар едва содержал отрицательную энергию, но взрыв отрицательной энергии, возникший с востока, мгновенно заполнил его.

Он был вне себя от радости и одновременно напуган тем, что могло создать такое количество отрицательной энергии за один раз. Его первоначальный план был приостановлен, пока он не сможет изучить ситуацию на востоке, и теперь он получил информацию о смерти Кадиза, который отправился на восток по собственному желанию.

Зераухт вернул шар в свою мантию и щелкнул костлявыми пальцами, прежде чем заговорить. "Теневой убийца".

Из воздуха появилось неживое существо, одетое в черный потрепанный костюм ниндзя, и встало на колени перед ним.

"Отправляйся на юг и передай Дейнерес сообщение от меня... Ммм, да, скажи ей, что я ищу аудиенции для обсуждения альянса".

Теневой убийца кивнул и исчез так же, как и появился. Зераухт затем встал со своего трона и спустился по короткому лестничному пролету к концу комнаты, к большим двойным дверям. Он положил палец на одну из рун на стене, и каменная плита поднялась на высоту около четырех футов.

На плите был паз той же формы и размера, что и шар у Зераухта. Он вынул шар и поместил его

в углубление. Раздался щелчок, и то же пурпурное свечение, которое испускал шар, просочилось в плиту. Вскоре все руны в комнате засветились тем же цветом, и Зераухт немедленно убрал шар.

"Этого должно быть достаточно, я не могу торопить это в данный момент, лучше постепенно получить контроль, чтобы не упустить ничего из виду".

Он положил шар обратно в мантию и вышел из комнаты вместе со своими двумя рыцарями Судьбы. Вскоре они прибыли в другую комнату, в десять раз больше предыдущей. При входе в комнату его нос поразил зловонный запах, но поскольку он был нежитью, Зераухт запах не смущал.

Ряды за рядами гниющих трупов, от монстров до полулюдей и даже несколько сотен троллей, были разложены в комнате. Зераухт держал в руке Сферу смерти, и когда свечение усилилось, он наложил заклинание на часть трупов.

"Массовая магия - создать нежить".

Обычно заклинание "создать нежить" могло создать только одну нежить за раз, и даже при использовании метамагии массовой магии оно могло создать максимум три нежити за раз и истощало большое количество маны. Однако сейчас Зераухт наложил это заклинание на более чем 200 трупов полулюдей.

Это была одна из самых слабых рас, обитающих в лесу Даркнар. Гоблины, трупы гоблинов слегка зашевелились, а затем их окутало одеяло отрицательной ауры. Вскоре зомбированные гоблины поднялись из мертвых и преклонили колени перед своим хозяином.

"Ху-ху-ху... Впечатляюще, я не только могу поднимать так много за раз, но они даже не потеряли свой уровень... ху-ху-ху... Этого должно хватить пока, мне не следует слишком быстро повышать свою силу и привлекать внимание". Хотя на заклинание "создать нежить" наложено множество ограничений, Сфера смерти отменила их все.

Затем Зераухт приказал неживым гоблинам следовать за ним, когда он вышел из комнаты, полной трупов.

<http://tl.rulate.ru/book/81510/3749404>