

Неподалеку от Темного леса, вдали за рекой Красной, за края обрыва дул холодный ветер, а ночь выдалась темной, но россыпь звезд и полная луна рассеивали мрак.

Две фигуры двигались в невероятной спешке к обрыву, остановившись внезапно у края скалы с бурлящим течением Красной реки. "Прыгаем?" - одна из двух девушек смущенно спросила свою спутницу, лихорадочно глядя то вниз, то через плечо.

"А есть ли у нас выбор? Либо вода, либо он. Я лучше рискну с рекой". "Но..." Она не дождалась ответа и сразу прыгнула вниз, вторая девушка раздумывала лишь секунду, поджав губы, чтобы пожаловаться, но в конце концов решила промолчать и прыгнула вслед за подругой в дикие воды.

Лишь на мгновение обрыв снова погрузился в спокойствие, как вдали появились еще три фигуры, несущиеся к обрыву почти с таким же сумасшедшим рвением, как и предыдущие. Они тоже остановились на краю, посмотрели вниз на воду: двое мужчин и одна женщина. Более крупный мужчина с плотным телосложением спросил, ожидая подтверждения, как вымуштрованный солдат:

"Идти вслед за ними?"

"Не нужно, если они переживут падение, течение отнесет их в более опасную часть Темного леса; если не добьют монстры, то доконает демон-разведчик", - сказал худощавый длиннотелый мужчина без тени изменений в выражении лица. У него были короткие светлые волосы, темная кожа и длинные заостренные уши.

Посмотрев немного на воды внизу, его яркие янтарные глаза потемнели и стали темно-карими. Он обернулся и сказал своим спутникам:

"Возвращаемся, пока нас не обнаружили".

"Хорошо".

Двое других слегка кивнули и повернулись, чтобы пойти за ним. Женщина в серебряной маске на секунду оглянулась на реку под обрывом: "Дуры", - подумала она, прежде чем последовать за своим отрядом.

?????

Вдоль Красной реки возле Темного леса можно было увидеть две фигуры, плывущие вдоль теперь уже спокойного течения к берегу. Со всей своей оставшейся силой они медленно ползли из воды, поднялись и шли медленно, движения их были слабыми, каждый шаг давался с трудом, но все же они смогли дойти до большого камня сбоку реки, чтобы отдохнуть. Они явно задыхались и тяжело дышали.

Сражаться с речным течением тяжело само по себе, но когда все время нужно было уворачиваться от опасных монстров, это явно сказалось на них.

Первой из воды вышла Рейн: у нее были черные, как вороново крыло, волосы, доходившие лишь до шеи, светло-зеленые глаза и худощавое лицо. Ее нос и глаза были правильных пропорций, а губы — вишнево-красные, чуть тонкие, но пухлые, что хорошо дополняло ее темную кожу и длинные заостренные уши. Даже мокрые и покрытые грязью они не скрывали ее красоты.

"Ты как, Лиз? Нога как?" - спросила она, повернув голову к своей спутнице с легким беспокойством в голосе. "Я в порядке, нога не сломана, я просто немного ее подвернула при приземлении", - сказала Лиз, слабо, но мило улыбаясь. Она была немного бледной, ее светлая кожа казалась почти белой, как снег, но ее яркие голубые глаза искрились жизнью. У нее были нежные черты лица, а длинные светлые волосы были собраны в конский хвост, чтобы не мешали двигаться. Даже в ее нынешнем состоянии можно было сказать, что она тоже довольно красива. Красная река не была особо чистой, поэтому обе женщины вышли из нее совершенно грязными — вот почему она так нравилась монстрам, или, может быть, это было результатом их тяжелой работы.

Обе дамы были одеты в одежду темного цвета, удобную для передвижения. Она, без сомнения, была испачкана грязью, поэтому ее было трудно различить. "Не волнуйся, Рейн, я не буду задерживать нас".

"В том то и дело, и тебе не нужно вставать, уверена они не станут идти за нами так далеко, но нам нужно уйти отсюда как можно скорее." Рейн держала Лиз за плечи и не давала встать, она огляделась, поджала губы и продолжила. "Думаю, мы отдохнем здесь какое-то время, сильные монстры в лесу не подходят к алой реке, и я легко расправлюсь с любым, если он посмеет подойти. После непродолжительного отдыха мы пройдем по реке до разрушенного замка властелина демонов, и если нас не заметят разведчики, когда мы будем пробираться внутрь, то сможем отдохнуть и восстановиться там в течение месяца или двух, прежде чем искать убежище в племени даки на восточных границах."

Произнеся это, она медленно встала и сказала: "Подожди немного здесь, я соберу дрова, мы сможем зажечь костер, в конце концов, я не демон, как ты, у меня нет такой выносливости, и я не вижу ночью без магии." Рейн произнесла это с улыбкой и, не дожидаясь ответа, направилась в лес в поисках дров.

Лиз не смогла прервать свою подругу, так как она уже увлеклась своим рассказом и говорила довольно быстро. Она могла только улыбнуться и произнести тихим, но нежным голосом: "Хорошо, будь осторожна." Рейн не остановилась и не повернула головы, только махнула рукой, показывая, что поняла. Она быстро исчезла в лесу.

Лиз осталась наедине со своими мыслями и болью в ногах, она преуменьшила серьезность травмы, когда прыгнула за Рейн со скалы, и хотя у нее не было перелома, она была уверена, что кость в ноге треснула. Если бы она была человеком, то умерла бы при ударе, ни она, ни Рейн не могли использовать магию ветра достаточно хорошо, чтобы смягчить падение, а полет только сделал бы их легкой мишенью, кроме того, в тот момент у них уже не было маны, и they were unable to try anything else.

'Несмотря на то, что демоны высокого уровня и пять семей воюют друг с другом из-за того, кто станет следующим королем демонов, они все же посылают разведчиков, чтобы следить за замком и не дать кому-либо из них отчаяться и совершить что-нибудь глупое. Мы должны быть очень осторожны, похоже, это может быть действительно менее опасным планом.' Мысли Лиз блуждали, пока она ждала возвращения Рейн. Этот регион был в основном заброшен, но несколько ключевых мест были захвачены самыми сильными демонами на континенте, поэтому, если их поймают на пути, им не поздоровится.

?????????

Звездная магия - это техника, которая заключалась в использовании звезд вместе со своей маной, дополняемой соответствующим магическим кругом, для таких вещей, как гадание,

предсказание судьбы и многого другого. Ее также можно было использовать для вычисления даты, получая точное положение планеты, на которой вы находитесь, улавливая длину волны каждого живого организма, что также можно было использовать для определения местоположения и даже времени.

fweovl.com

На самом деле, этот вид магии не был редкостью, но использовать ее - совсем другое дело, так как большинство магов могли только определять время с его помощью. Указать дату было немного сложнее, но для этого не требовалось никаких особых условий, если только вы знали соответствующий магический круг, который было важно четко представить, в отличие от других видов магии, которые допускали незначительные ошибки. Так что если вы могли это сделать и не были глупы, то даже такой слабый в магии, как Тайлер, смог бы использовать ее.

Что же касается гадания, то для получения какой-либо информации нужен был действительно особенный человек.

После некоторого оцепенения Тайлер сделал глубокий вдох и успокоился, в конце концов, это было лучше, чем смерть от утопления, судьба, которую он, несомненно, встретил. Он вернулся в комнату и сел на тот же диван, на котором сидел раньше, ночь была холодной, но это его не сильно беспокоило. Может быть, он привык к холоду, а может быть, у него теперь была лучшая сопротивляемость.

«Хмм, интересно, что я должен предпринять? Я был в коме тысячу лет, и я уверен, что все мои бывшие друзья, скорее всего, уже умерли. Не хочу я возвращаться на континент Людей — эти мерзавцы использовали меня и мою команду как пушечное мясо, а когда нас захватили в плен, даже не потрудились попытаться нас спасти, а просто приступили к бомбардировке этого места.» Он нахмурился, так как ему пришло напоминание о чем-то действительно неприятном. «Наверное, я останусь здесь на ночь, а утром отправлюсь в какое-нибудь другое место. Остаться в замке Короля Демонов слишком опасно, поскольку я ничего не знаю о ситуации на данный момент.»

«Может быть, мне стоит отправиться на континент эльфов?»

«Нет, это определенно плохая идея. Ведь люди им не слишком-то нравятся. Они не слишком заботятся о других расах и не принимали ничью сторону во время войны — они всегда оставались нейтральны.» Тайлер встал и принялся ходить взад-вперед. «Не знаю, изменилось ли это за последние тысячу лет, но лучше не рисковать. Черт, если следовать этой логике, то ни один континент нельзя считать безопасным, а с такими моими познаниями я, возможно, даже не смогу выбраться с континента Демона живым.»

Он сел, чтобы потереть виски. «Для начала мне следует разыскать какое-нибудь оружие и, может быть, еще кое-какие запасы. Хотя я и не сплю вот уже почти семь часов, мне совсем не хочется есть. Возможно, это такой побочный эффект от настолько долгого сна, хотя точнее было бы назвать это комой, поскольку я ударился головой при падении.» Тайлер слегка нахмурился и встал, чтобы осмотреть другие части замка. Лучше было бы найти что-нибудь полезное, пока он еще был полон сил. Но как только он сделал шаг вперед, он кое-что заметил: в комнате, рядом с дверью в ванную, была еще одна дверь.

Хоть комната была очень большой или, может быть, как раз из-за того, что она была такой большой, Тайлер тщательно осмотрел ее, когда он только вошел. В этой комнате была только одна другая дверь, и это была дверь в ванную, также на балконе была еще одна дверь, которая

совсем не походила на эти две другие двери.

Когда он вошел в комнату, первое, что он заметил — это огромная кровать, расположенная в самом дальнем конце комнаты, прямо напротив двери. Справа в комнате стоял стол, а также маленький пустой книжный шкаф и вход на балкон, а напротив них — дверь в ванную. Однако теперь было две двери. «Когда это... у меня еще в голове неполадки?»

Тайлер сначала замялся, но потом вспомнил, где именно он стоит: «Точно, ведь еще не странно, что в покоях Короля Демонов ничего странного не происходит.» Придя к такому заключению, он решил не открывать новую дверь. Ведь именно так в большинстве фильмов ужасов все начинает идти не так.

Затем Тайлер направился к двери, ведущей в коридор, но как только он сделал несколько шагов, по его коже пробежал холодный воздух, пробирая его до мурашек.

Тук-тук-тук...

Его сердце билось быстрее, все громче и громче.

Шаг-шаг-шаг...

Каждый шаг давался тяжелее и тяжелее, по мере того, как он приближался к двери, ведущей в коридор. Он сделал еще один шаг, а затем слегка повернул голову к той странной двери, которая появилась из ниоткуда — так он увидел, что она плотно заперта, словно ничего и не было. «Это было все у меня в голове?» Он не мог понять, что происходит, но из-за двери не чувствовалось никакой злобы или опасности. Единственная причина, по которой он хотел уйти, заключалась в том, что это были покои Короля Демонов, хотя его интуиция изначально была не самой лучшей.

Затем он снова обратил внимание на дверь перед собой, которая вела в коридор, и, что странно, почувствовал исходящую от нее опасность. Это был врожденный страх, который проникал в самое его сердце.

У него возникло тревожное предчувствие, что открытие этой двери будет иметь ужасные последствия. "Что здесь происходит? Почему уйти — более опасный выбор?" Тайлер был в замешательстве, он не знал, был ли это какой-то обманный заклинание или же ему следует доверять своему инстинкту, в конце концов, он входил и выходил из состояния сознания на протяжении тысячи лет — за всё это время он не тренировался, так что, возможно, его чувства заплетались, поскольку он так долго ими не пользовался.

Спустя несколько секунд раздумий он решил сначала изучить странную дверь, прежде чем принимать решение. Он сделал пару шагов и не почувствовал того давления, которое ощущал раньше, так что он просто продолжил и подошёл к странной деревянной двери, она выглядела почти так же, как и две другие, но на ней были выгравированы то, что он счёл бы магическими рунами.

Затем Тайлер начал изучать все мелкие детали двери, но не заметил ничего особенного в ней, кроме мелких надписей. "Эм, возможно, это просто секретная комната, в которой Король Демонов хранил свою самую ценную собственность. Использовал ли он заклятие сокрытия? Если да, то почему я не мог уйти? Это часть заклинания?" Тайлер пришёл к выводу, основываясь на своём предыдущем опыте с магией — он не изучал её много, но у него в одной

из его групп был тайный маг 3-го уровня.

Тайные маги, как правило, хорошо владели заклинаниями сокрытия, так что он видел несколько из них за своё время в качестве путешественника. Тайлер решил открыть дверь после некоторых раздумий, не потому, что он был беспечен и не осторожен, а потому, что это могло быть единственное место в замке, которое не было разграблено.

Это могло быть единственное место, где он мог бы найти оружие в замке. Таким образом, он не должен был бродить по континенту демонов безоружным.

Он положил руки на рукоятку двери, затем повернул её и толкнул.

Скрип...

Тайлер встал перед странной дверью, которую он только что открыл, с бдительностью, только чтобы увидеть содержимое комнаты перед собой – в ней не было никакого оружия или каких-либо признаков опасности.

Внутри были ряды и ряды высоких полок, заполненных книгами, разными типами книг и свитков, которых он никогда не видел раньше, а странность заключалась в том, что в отличие от остальной части замка в комнате не было ни одной пылинки, а может быть, это был зал – очень большой зал, который выглядел таким же чистым, как в тот день, когда он был построен.

Это не то, чего ожидал Тайлер, это была библиотека, и, судя по книгам на полках и резьбе на стенах, это была не обычная библиотека.

Это магическая библиотека.

<http://tl.rulate.ru/book/81510/3748437>