

Глава 21: Куда страшнее, чем смерть.

"Здесь у нас не должно возникнуть никаких проблем. Что ж, приступим."

В глубине гор, куда мы пришли, Карен привязала Май к большому дереву и готовилась к своему возмездию. Май, с другой стороны, проснулась посреди этого процесса и пытается сопротивляться, чтобы сбежать. Но она не в силах развязать верёвку и только жалко сопротивляется

"Н-не трогай! От-отпустите меня!"

"Порицай себя за игнорирование советов. Если бы ты просто отказалась от Сэмпая, этого бы не случилось... Так глупо, да?"

"З-заткнись! Я, я... Если бы такой человек, как Акихико, бросил меня, это подорвало бы мою гордость! Я... я всегда буду предметом всеобщей зависти!"

"...Ты очень отвратный человек, да?"

Да. Как и сказала Карен, она очень гнусная. Если подумать, Май была очень привлекательна внешне, а ее жизнерадостный характер сделал ее популярной в классе. Потому то я и был удивлен и по-настоящему счастлив, когда смог пойти на свидание с ней.

Но я больше не испытываю подобных чувств. Я был вне себя от злости и даже начал сожалеть из-за потраченного на Май времени.

"...Почему ты начала со мной встречаться?"

"...Потому, что думала, это будет не плохо. Но после того, как узнал, что ты способен только на детскую любовь, Нацуки предложил мне отношения, и у нас завязался роман. Так что это и твоя вина. Акихико тоже виноват в моём обмане!"

"Слишком шумно, мерзкая сука!"

"Гах...!"

Без колебаний Карен бьет Май кулаком в живот. Не останавливаясь, Карен продолжала бить ее снова и снова. Май, которая до этого хоть как-то сопротивлялась, больше не двигалась.

"Что Сэмпай сделал не так? Обманывать – плохо, Май. Как можно говорить такое после того, как Сэмпай так из-за тебя страдал? Что ж, сегодня ты полностью отработаешь свой грех. Ты ведь давно с ним не виделась, да?"

"...Хик!"

Карен достает нож, который она, возможно, прятала под одеждой, и показывает его Май. Очевидно, что это тот же самый нож, которым она ранила Май и Нацуки.

"Давай оставим на тебе побольше шрамов? О. Точно. Мне написать "потаскуха" на твоём теле? Так-так... Охх, я знала, что он острый."

"Ах, кххххх, ааааахххххх"

С Май насильно срывают одежду. Карен начинает ножом выводить унижительные буквы на её теле. К Май не проявляли никакого сочувствия. Я видел, как душераздирающе жалко и обречённо она выглядела. Но сколько бы она не кричала, помочь было некому.

"П-пожалуйста... остан... остановись..."

"Когда я ломала тебе пальцы, ты говорила то же самое, но это оказалось бессмысленным. Поэтому я не остановлюсь. Итак, должно ли лицо быть следующим? Я должна быть уверена, что никто никогда больше не полюбит тебя."

"Остановись... с-стой... стой, стой, стой, стоооооп!!!"

С этого момента всё становится слишком трагично. Май, с которой обошлись куда более жестоко, чем когда она была ранена в первый раз, больше не могла даже кричать во время процесса и была вынуждена принять то, что с ней делали.

Если даже после того как с ней так жестоко обошлись она вернётся мы, вероятно, должны будем похвалить её. Но я уверен, этого не произойдет. Май слишком многое потеряла в этот день. Она больше не сможет жить нормальной жизнью. Ей придётся жить в уродливом теле, которое никто не полюбит.

"Этого достаточно. Пойдём назад, Сэмпай."

"...Да."

Потом мы вернулись в Вагаси. Я не знаю, что произошло потом, так как Карен сказала, что сама позаботится о Май. Но я не думаю, что мы снова увидимся.

<http://tl.rulate.ru/book/81504/2545978>