

Глава 10: Допрос.

"Я слышал, что вы были близки к жертвам. Заметили ли вы что-нибудь необычное в день инцидента? Есть ли у вас какие-либо идеи относительно причины совершенного преступления? И..."

Меня впервые в жизни допрашивает полиция. Я был недостаточно силен духом, чтобы сохранять спокойствие под натиском серии вопросов от пожилого полицейского, но мне все же удалось притвориться, что я ничего не знаю, и сосредоточиться на том, чтобы справиться с ситуацией.

"Я вижу... Ты понятия не имел, что это было."

"Д-да... Я тоже не знаю, как это произошло."

"Понятно... Верно. Вы, должно быть, через многое проходите из-за этого инцидента. СМИ могут начать следить за вами повсюду, но, если они пересекут черту, вы можете позвонить в полицию, и все будет в порядке."

"Б-большое вам спасибо."

Хорошо, что почему-то нет никаких признаков подозрения. Я думаю, мне это сойдет с рук. Никакой опасности, никакой опасности...

"Если подумать. Где вы были в день инцидента? У меня есть свидетель, который сказал, что видел вас в непосредственной близости от места преступления."

"?!"

Как только я почувствовал облегчение от того, что все, наконец, закончилось, он сбросил бомбу. Возможно, свидетель видел сцену, как я выходил из дома. Я не помню того времени, и я не думаю, что плохой обман сработает против полиции.

Что я должен делать? Должен ли я сказать ему, что был шокирован, когда она изменила мне? Но тогда у меня был бы мотив причинить вред Май и Нацуки. Тогда должен ли я сказать, что я не ходил к ней домой, как мы с Май и планировали?

Но меня видели выходящим из её дома. Мои показания будут разоблачены как ложь. Тогда меня заподозрят или, что еще хуже, арестуют. Как бы я не думал о том, как выйти из этой ситуации, всё равно не мог найти хорошую идею.

"Что-то не так?"

Полиция относится ко мне с подозрением, поскольку я затруднялся ответить. Конечно, если я не могу ответить на этот вопрос, неудивительно, если они подумают, что виновник - я. Что мне делать? У меня нет выбора, кроме как рискнуть и рассказать, что я был предан своей девушкой Май...

"Сэмпай был брошен своей девушкой."

"К-Карен?!"

В критический момент внезапно появилась Карен и дала показания за меня. Сказала им, что я встретился с ней по дороге домой, а после исповедовался ей в парке. Как я рассказывал ей о том, что девушка бросила меня, что я был в шоке и полностью сник, что есть много людей видевших это.

Но это не значит, что мы со всем справились... Нет. Лучше просто порадоваться, что нам удалось пройти через это сейчас.

"С-спасибо тебе, Карен. Н-но, как ты сюда попала?"

"Я просто беспокоилась о своем Сэмпае. Кроме того, я не хотела, чтобы тебе снова пришлось рассказывать это, Сэмпай. Поэтому я подумала, что, если я дам показания в качестве свидетеля, полиция, возможно, будет убеждена."

"Я понял... Но ты в порядке, Карен?"

"Я в порядке. До этого я очень долго работала, чтобы не облажаться на данном этапе."

"Э-э-э... стоп. Что ты имеешь ввиду под..."

"Сэмпай, тебе не нужно ни о чем беспокоиться. Ну что ж, Сэмпай, давай завтра усердно поработаем и закончим уже наш клубный журнал."

Карен не ответила на мой вопрос, просто махнула своей маленькой ручкой и быстро ушла. Может быть, она косвенно говорила мне, что я не должен спрашивать. Что ж, есть много вещей, о которых лучше не знать.

Так что я не стал разбираться в этом дальше. Я хотел продолжить свои любовные отношения с Карен без каких-либо происшествий. Я не знаю, правильно ли это, но уверен, что не ошибаюсь, желая быть с Карен.

"...Что ж. Продолжу работать над этим"

И для того, чтобы школьный фестиваль удался, я решил продолжить свою клубную деятельность дома.

<http://tl.rulate.ru/book/81504/2536624>