

Глава 4

Наши brave охотники за монстрами только что выехали на дорогу! везя огромную телегу! в которой была стальная клетка и на скорую руку деревянная

Как вы уже догадались в деревянной наш главный герой. . .

Охотники были уверены, что дерево напитанное маной должно его задержать если тот проснётся

И вот выйдя по дороге из леса, они увидели огромные стены этого города

Эти стены были в высоту 30 метров, но даже они не могли закрыть обзор на башни и дворцы что стояли в городе!

Это фэнтези вашу машу!

Почти все грандиозные постройки в городе были возведены магией!

А иначе никак. . .

Всего в городе было 3 зоны

Зона богатых, зона торговцев и трущоб. . . нет этого тут нет. . . и жилые зоны

Они не были отгорожены за стенами как это бывает. . .(ну ток зона богатых)

Сразу за внешними стенами находится еще одна стена(на расстоянии в 2 км)

Наши охотники без труда прошли врата, конечно же после проверки груза

Стража ворот помнила охотников которые уходили. . . и видя тот потрепанный отряд что вернулся, уж подумали что те проиграли

Но они вернулись с победой и с таким ценным грузом! Их записали в магический кристалл, после чего те пошли дальше

Они прошли жилой район и перешли в торговый

И рядом с районом для богатых находился ОН, Колизей(арена)

Они показали свои амулеты охотников арены и прошли дальше

А встречал охотников распорядитель арены

Он отвечал за то кто будет участвовать на арене, он был очень влиятельным человеком

Знать не редко обращалась к нему для замены участников и отклонить их предложение он мог!

Те глупцы что обидятся на его отказ о замене и попытавшиеся ему навредить, сталкивались о огромную стену влияния. . . ни для кого не было секретом, что распорядитель был другом нынешнего императора

Но некоторую знать это не останавливало. . . и они странным образом умирали. . . да да. . .

Ну а если обидевшиеся были не слишком влиятельны, то казнь без суда и следствия

Распорядитель в своё время был авантюристом, потом он сменил профессию и стал охотником Колизея и после недолгой работы и некоторых факторов он стал распорядителем

А знаком распорядитель с королём еще со своей работы авантюристом

Но давайте опустим тему знакомства

Распорядитель был высоким, хорошо сложенным, седым дядькой

У него не было одного глаза и поэтому он носил магический глаз, пряча его под повязкой

Он любил встречать охотников лично, если те притащили сильную зверюгу, ну и просто так встретится с ними всегда не было зазорно

Тем более охотников шибко много не было. . . (смертность высокая) и поэтому по большей части, авантюристы и тащили всякое зверье сюда

Когда распорядитель увидел кого те поймали, был рад!

Но его взгляд был омрачён мертвым зверем или нет? своим магическим взглядом он увидел в груди того магический кристалл, работающий!

Но как этот магический кристалл там оказался? Ответ прост. . . помните магического кабана? Наш главный герой съел его магическое ядро

И похоже это ядро слилось с нашим металлоломом

Распорядитель был несказанно рад! 2 могучих существа! Он твёрдо решил, что позовёт своего друга императора в колизей! но а если тот не сможет просто сменит дату

Он выплатил команде охотников 4000 золотых!

По 2000 за каждого зверя

Распорядителю осталось только посадить зверье в клетки и поддерживать их в форме, ну а также поговорить с императором когда тот приедет

Прошло несколько дней, один из зверей так и не очнулся

Это был стальной зверь. . . гроза восточного леса

Но люди которых я назначил на эту зверюгу, не могли заставить того проснуться

Эх что за ужас? Уже через 2 дня император будет тут, а они не могут разбудить зверя

Я пришёл лично осмотреть зверюгу и разбудить её

. . .

Эта зверюга была полностью из какой-то стали. . . довольно крепкой, но явно уступающей даже Мистралу(мистрал – мифрил для бедных)

И похоже это подобие ящера-волка не хотело просыпаться

Нус придётся брать на инстинкт самосохранения

Сейчас мы находились на малой арене, которая была в одной из комнат колизея

Довольно большая, чтобы был хороший бой

Нус сделаем больно этой зверюге!

Распорядитель – Давай! Атакуй его магией

Маг – а если он меня того. . . цапнет. . .

Что за молодёжь пошла. . .

Распорядитель – Я тут, так что всё в порядке

И он стрельнул пламенем в него. . . что за debil. . .

Распорядитель – какого хрена ты делаешь!? Сделай ему больно! Этот метал его броня! Ты не сделаешь больно рыцарю, поцарапав его доспех

Маг – Тог-д-д-а что мне делать?

Распорядитель – (-_\) Молнией бей, а лучше постоянными искрами

После этого в зверя полился не прерывающийся поток молний

Это потихоньку заряжало, но довольно медленно

А распорядитель своим магическим зрением заметил отклик в каналах зверя

Он сразу понял, что вот точка опоры

Распорядитель – Сильней!!!

Маг усилил напор и наш главный герой стал быстро заряжаться

Распорядитель – СИЛЬНЕЙ!!!!

Маг врубил своё заклинание на полную катушку

И наш зверь рывком прыгнул на мага

Тот испугавшись пыlnул в него молнией, но тот уклонился и уже был готов сомкнуть свои клыки на шее незадачливого мага

Но распорядитель схватил того за морду и откинул в другую часть арены! заметив что тот весит не пару килограмм

Распорядитель вспылал!!!! но быстро усмирил себя, он понял в чём загвоздка была!

Это существо питалось молниями. . .

Но он усмирил себя не только из-за этого, но боя как такового между ними быть не могло

Распорядитель слишком силён. . .

И наш гг понимал это, но про себя он уже строчил отчёт о новых киборгах или возможной новой генной инженерии людей

Наш зверь поняв что он в ловушке начал передавать сигнал сос

Ну а сигнал сос очень странно подействовал на глаз распорядителя, вызывая ахуенные помехи и сильные головные боли

И тот быстро подбежав к главному герою садонул по тому месту, откуда шла эта странная магия

Этого результата наш герой достиг благодаря магическому ядру

Но сейчас он не мог подавать сигналы сос. . . на его спине теперь красовалась огромная вмятина, которая по огромной случайности задела только передавалку сигналов

Как же нашему герою “повезло”

Наш гг попытался укусить, но распорядитель просто ушёл из под укуса

Распорядитель – Ну и опасная же магия в нём. . . что-то мне говорит что это не монстр, а артефакт. Ну раз с ним теперь всё в порядке, оставим его тут

Эти маленькие арены были многофункциональны, например их можно использовать как клетки для опасных или больших существ

Также тут могли проводится небольшие битвы и спарринги и тд и тп

Ну а сейчас это тюрьма “артефакта”

Маг уже давно сдрыснул отсюда, еще когда распорядитель его спас

Но сейчас надо было как то подлатать это существо. . . негоже если он будет не в форме

По этой причине распорядитель пригласил артефакториков и кузнецов

Они пришли через день

“Артефакт” лежал по середине арены

Он был полностью обездвижен цепями и специальными устройствами

А слабые заклинания обездвижения не работали на него, так называемый глушитель сигналов, стал негатором. . .(подавителем магии)

Конечно же очень слабым в программе нашего главного героя не было написано ничего об этом, поэтому он не использовал поврежденное устройство(всё что работает не нормально сломано :D)

Артефакторики были удивлены и начали строить свои гипотезы, а кузнецы пытались вправить металл

Артефакторики как один начали кричать что это артефакт древних и что его нельзя просто так выводить на арену! Но говорили они это не из-за беспокойства о простых людях, а из-за жадности такие артефакты стоили кучу золотых и артефакторики пытались уговорить отдать его им на “исследования”

И как всегда только один работал не из-за жадности, а потому что ему был интересен странный артефакт

И конечно же только его оставили из всех артефакториков

Кузнецы почти закончили свою работу, конечно же они только выпрямляли броню, другого бы они не смогли

После того как кузнецы ушли на малой арене остался лишь распорядитель и поглощенный своей работой артефакторик

Распорядитель уже уладил все свои дела и ждал ответа от этого старого, пожилого артефакторика

А артефакторик был слеп. . . но у него были такие же глаза как и у распорядителя

Но глаза артефакторика были улучшены им. . . у них были разные режимы

И сейчас он смотрел сквозь броню, рассматривая конструкцию этого механизма

Конечно же он ничего не понимал и это только придавало ему прыти

Но он понимал, что от него не ждут полного обследования, ведь это чудо выйдет на арену

Ему приходилось рассматривать то что он понимал

А именно магическое составляющие и куда оно ведёт

За своё краткое исследование он смог понять, что в этом механизме скрыто куча секретов и тайн

Но это не всё! Магическое ядро находилось в другом ядре! И большой магический кровоток шёл к перерабатывающему отсеку(перерабатывает разные вещи в энергию)

Он понимал, что этот отсек перерабатывал мясо в энергию

Также там был поглощающее устройство, которое поглощало энергию снаружи

Но была очень большая странность! Некоторые провода шли из перерабатывающего отсека в руку, что скрывалась под бронёй

И проведя некоторый эксперимент, старец понял для чего нужна рука

Она должна была исправлять вмятины на этом звере и сплавливать некоторые места

Увидев это старец понял, что если скармливать этому существу магические ядра монстров

То можно усилить его! (переработка :D)

После долгого наблюдения старец заметил кое что. . . уже образовавшиеся ядро изменяло этот механизм!

Он понимал, что скармливание ядер не просто усилит его! но и изменит!

И он подумал, а это существо может изменять металл с которым он ходит?

Артефакторик высказал всё без утайки, чем очень обрадовал распорядителя

Распорядитель заплатил двойную сумму артефакторику за исследование и предложил тому работу в колизее

На что старец конечно же согласился. . .

Распорядитель решил накормить этого зверя несколькими средними магическими ядрами и отдать ему ситрул(металл очень крепкий и лёгкий, но во всём сильно уступает мифрилам, мистрилам, орихалкам и тд)

Наш главный герой, проанализировав магические ядра понял, что это некие батарейки со странной энергией

Он решил их съесть, лишним всё равно не будет

А вот новые неопознанные металлы! он решил. . . тоже съесть. . .

После того как он съест их переработает в тот же металл, но он станет более податливым! чтоб можно было заменить броню

Да у него есть такая функция! не гулять же ему без куска брони

Кстати те ядра монстров были не простые. . .

Возьмём например ядро шритерло

Шритерло монстр меняющий свою шкуру

Было еще ядро другого монстра, который менял свою шкуру на броню и менял цвет шерсти

Корочь список хамелеонов и заменялок шкур

Распорядитель услышав артефакторика, решил поэкспериментировать

И вот сейчас с помощью своей руки из брюха, он начал по тихоньку менять свою броню! создавая вместо старой новую, более лёгкую и крепкую

Закончил он через пару часов, а вокруг него оставалось куча старого металла

Распорядитель был доволен! Он видел всё это с зрительских мест и видел как ядра монстров объединяются с основным!

Он предчувствовал очень хорошее зрелище!

<http://tl.rulate.ru/book/8150/156572>