

Вот почему он так тренировался, чтобы овладеть Геппо. Кто-то может спросить, как это поможет с Сору. Что ж, если верить книге, это просто.

Сору - ударил ногой по земле десять раз меньше чем за секунду, и когда вы сжимаете эту силу в одном ударе, вы получаете Геппо. Это была техника, основанная на скорости, и именно поэтому он пытался сделать свое Сору быстрее. Поскольку он все еще был немного далек от овладения Геппо.

В семи случаях из десяти он терпел неудачу.

Но была и еще одна проблема. Он мог использовать Сору только в состоянии на Первого Гири. А ему нужно было овладеть им в своей базовой форме.

Первый Гир был не просто уловкой. Это увеличивало его общую силу и скорость, так что ему все еще нужно было увеличить свои базовые характеристики.

Он также работал над своей собственной версией Шигана.

Но где книга действительно помогла, так это с Ками-и и Теккай.

В основном с Ками-э

Почему же Луффи хотел овладеть ками-э... Может показаться странным, что резиновый человек пытался изучить технику копирующую силу его тела, только более низкого уровня. Но у него была на то причина.

Ками-э двигал твое тело, как бумагу, чтобы избежать ударов, но он вспомнил, как один из проходных агентов CP-9 использовал версию Ками-э, так почему он не мог сделать из нее резиновую версию?

Что, если с ним случится что-то вроде ситуации с Эйсом, его схватят морские дозорные и наденут наручники из кайросэки. Его сила фрукта была бы аннулирована, но что, если бы он мог использовать резиновую версию ками-э (которая не была основана фрукте), чтобы выскользнуть из них? Вот почему он так старался освоиться со всем этим.

Можете считать его параноиком. Но ему, возможно, придется сражаться под водой или в наручниках, и тогда ему очень поможет что-то похожее на это.

Что касается Теккай, сначала хотелось бы научиться просто этому навыку, а после уже и под действием морского камня. В книге не было никакой конкретной информации об этом, кроме как напрягать мышцы до тех пор, пока они не сравняются по прочности со сталью. Поэтому он планировал использовать свой дьявольский плод, чтобы сначала изучить его, прежде чем углубится и возможно как-либо совместить со своим особенным телом. Но на это потребуется время.

Темпест Кик(Удар бури) также был чем-то, чего он не мог сделать прямо сейчас. Как и в случае с тем, на что намекал Богард, для ударов по ветру очень важно научиться резать сталь. И Удар Бури был воздушным ударом без оружия, так что для начала нужно было бы освоить версию с оружием.

"Хорошо, давайте вернемся к тренировкам... Было бы здорово полностью изучить Геппо к концу недели. Так что у меня нет времени, чтобы тратить его впустую." С этими словами Луффи встал, но затем он заметил кое-что странное.

Его шляпа пропала. -Что за..."

Он огляделся и нашел ее на верхушке дерева. -Как оно туда попала..." он пожал плечами, может быть, из-за ветра. Протянул свою резиновую руку и попытался схватить ее. Только для того, чтобы шляпа снова исчезла.

Луффи моргнул, он увидел что-то в последний момент, прежде чем шляпа сдвинулась с места. И действительно, посмотрев внимательней, он заметил маленькую обезьянку в его шляпе. Но эта обезьяна выглядела немного иначе, чем те, с которыми он обычно сражался на острове.

Она также была куда меньше, может быть, два фута в высоту. Самой отличительной ее особенностью было то, что у нее было шесть рук. Этот вид обезьян определенно был не с этого острова.

-Эй, отдай это обратно." - сказал Луффи, не двигаясь со своего места. -Я не люблю когда кто-то трогает мою шляпу."

Шестирукая обезьяна ухмыльнулась, прежде чем опустить веко и высунуть язык.

-Да, очень по-взрослому с твоей стороны..." - Сказал Луффи, исчезая со своего места и появляясь прямо перед обезьяной. -Но мне не до шуток..."

Но в тот момент, когда он попытался схватить шляпу, обезьянка исчезла.

И Луффи широко раскрыл глаза. -Мне что-то мерещится ..." он посмотрел немного вперед, туда, где обезьяна свисала с дерева. Луффи был уверен... Что эта обезьяна просто использовала Сору.

Было ли это вообще возможно...

Но Луффи не мог долго размышлять над этим, так как обезьяна издала насмешливый крик, прежде чем начала улепетывать в джунгли.

-Почему ты... эй, подожди!" Луффи последовал за шестирукой обезьяной, на этот раз снова используя Сору, но, к его удивлению, он промахнулся мимо маленького бесенка. Это продолжалось некоторое время, пока Луффи не надоело.

-Ладно, это тянется слишком долго." - Сказал Луффи, слегка раздраженный. Обезьянке, конечно, было весело. -Сору!"

С этими словами Луффи появился прямо над обезьяной. -Теперь ты попался..."

Но все, что он получил, это удар ногой в лицо, когда обезьяна подпрыгнула в воздух ... и начала взбираться выше.

-Это просто чушь собачья!" Луффи был ошеломлен. -Сначала Сору... теперь Геппо. Ты следующий адмирал флота дозорных?"

Глава 21

-Это просто чушь собачья!" Луффи был ошеломлен. -Сначала Сору... теперь Геппо. Ты следующий адмирал флота дозорных?"

Шестирукая обезьянка исполнила в небе какой-то странный танец, издеваясь над человеком.

-Да как ты!" Луффи не мог в это поверить. Обезьяна на самом деле тверкала перед Луффи. Мальчик поднял кулак: -О, я собираюсь наслаждаться этим больше, чем следовало бы."

С этими словами Луффи прыгнул, отскочив от воздушной платформы с уже обнаженной Нагинатой. Он не собирался резать это существо, но, ударив его, можно было бы немного успокоить животное.

Увидев, что он приближается, обезьяна быстро использовала Геппо, чтобы подпрыгнуть в воздухе, и остаться вне досягаемости Луффи. Луффи не сдавался и теперь, когда он был высоко в воздухе, вытянул руки, пытаясь нанести удар, но, конечно же, мальчик промахнулся. А у

обезьяны все еще была его шляпа.

Луффи не был удивлен, снова увидев обезьяну, с глупым танцем в воздухе.

-Выпендривайся, выпендривайся!" Луффи проворчал. Обезьяна была настоящим акробатом, и в отличие от него, овладела мастерски Геппо.

Он быстро погнался за обезьянкой, когда та углубилась в джунгли. Луффи использовал свои вытянутые конечности и почти все, что было в его арсенале, но даже спустя целых десять минут он не смог поймать чертову обезьяну.

-Хихикихи..." Обезьянка смеялась, издеваясь над ним, играя с его соломенной шляпой. И все еще подпрыгивала в воздухе вне его досягаемости.

Луффи не был полностью серьезен, иначе, он мог бы уже вернуть шляпу. Но использование Первого Гира было бы излишеством из-за этого бедняги. И не говоря уже о том, что это может повредить обезьяне. И через десять минут он не изменил своего решения. Нет, это сделало его более твердым в этом вопросе.

Ему было любопытно, как обезьяна смогла выучить Геппо. И не только это странное подпрыгивание в воздухе... Это была копия его собственного движения. Где он отскакивал от одного объекта к другому, чтобы увеличить свою скорость.

Таким образом, обезьяна, очевидно, извлекла уроки из наблюдения. И, судя по всему, она, возможно, наблюдает за ним уже довольно долгое время. Возможно, именно поэтому существо не повредила его соломенную шляпу, обезьяна знала свои границы. А также в нем не было никакой злобы.

И это заставило Луффи захотеть подружиться с этим существом.

И он все равно покончил бы с этим сегодня. Он мог бы потратить время на погоню за животным. Но преследовать его было бы нелегко без Геппо. А обезьяна, похоже, обладала большой выносливостью, так как легко могла продержаться в воздухе целых десять минут. Так что он не собирался спускаться в ближайшее время. Деревья в джунглях были даже не такими высокими, чтобы Луффи мог застать существо врасплох.

Луффи присел и высоко подпрыгнул, обезьяна уже была далеко от него. Но на этот раз Луффи использовал своего собственного Геппо. С первого раза ему это удалось, и он чуть не поймал свою шляпу вытянутой рукой.

"КХИ!"

Ключевое слово - "почти", поскольку, в отличие от шестирукой обезьяны, Луффи не справился

со вторым геппо, и гравитация вернула его обратно. Луффи не сдавался. И энергично погнался за ним.

Луффи перестал считать после своей двенадцатой неудачи, но он не сдавался.

-Я не сдамся." - крикнул Луффи. Он оттолкнулся и использовал Геппо, а затем снова, оказавшись очень близко к обезьяне, прежде чем провалить свой третий шиг. Но, падая, он старался изо всех сил напрячь ноги, и внезапно остановился.

Он снова использовал геппо. Но шестирукое существо было довольно хитрым, оно отодвинулось прежде, чем Луффи смог его поймать. И пролетел мимо. Луффи не переставал следить за этим. Он просто молился, чтобы его Геппо сработало.

И не успел он опомниться, как поймал обезьяну. -Ха, наконец-то ты попался." - крикнула Луффи, хватая его обеими руками.

Обезьяна захихикала. Теперь, когда он хорошенько разглядел его. У него был белый мех с голубыми отблесками. И обезьяна не казалась враждебной, даже сам надел шляпу обратно на голову Луффи.

Мальчик поднял бровь.

Но обезьяна указала вниз.

Луффи посмотрел туда, и понял что он все еще был в воздухе. И не падал, так как инстинктивно он использовал Геппо, чтобы удержаться. Вот оно что.

И он был в своей базовой форме. Это означало, что он правильно использовал технику.

Широкая улыбка появилась на лице Луффи. -Ты пытался помочь мне освоить технику?"

Обезьяна кивнула со своей собственной дерзкой улыбкой. У Луффи был свой собственный странный смех: -Шишиши, тогда давай станем друзьями." Луффи не нужны были ответы, он посадил обезьяну к себе на плечо и начал использовать Геппо для перемещения в воздухе. Обезьяна была немного великовата, чтобы удержаться на плече Луффи, но она прекрасно держалась за него своими дополнительными руками.

-Кхихихихи..."

-Шишиши..."

Это был его первый полет в жизни. И это было эпично - попасть под поток ветра и все такое. И его новый друг, казалось, даже подумал о том, надавив на шляпу Луффи, чтобы она не упала из-за ветра.

Когда Луффи подпрыгнул в воздухе, он, наконец, посмотрел на горизонт. Солнце садилось. И отсюда, сверху, это выглядело очень красиво.

И тогда желудок парня запротестовал от голода. -Ладно, малыш, давай что-нибудь поедим."

Обезьянка согласилась. И указала на гигантскую птицу. Это островная птица. Десятифутовая, которая в основном прилетала, чтобы полакомиться какой-нибудь крупной рыбой или животными с острова.

Луффи уже начал мечтать... и сглотнул.

Эти пернатые восхитительны на вкус. Луффи однажды укр...одолжил попробовать ее у Гарпа. " После старик конечно же поймал его. В тот раз он даже не приправил, а только немного посолил, и это было просто потрясающе.

Так что он уже мог представить, каким вкусным она была бы, если бы он смог донести ее до Макино.

И Луффи несколько раз пытался поймать этих пернатых. Но большую часть времени они были слишком далеко или улетали, до того, как Луффи успевал достать их. Но не в этот раз.

-Пришло время для охоты." - сказал Луффи с дикой ухмылкой. Выражение его лица соответствовало обезьянке, которая сидела у него на плече.

<http://tl.rulate.ru/book/81492/2628158>