

-Теперь моя очередь, мистер Крабс!" - Крикнул Луффи, прежде чем исчезнуть с того места, где стоял. И появиться прямо перед мордой краба: -Динамик-бул-нидл.(Динамическая бычья игла)." Назвал свой прием и вонзил свою нагинату в его голову, пробив череп и попав в мозг. Смертельный удар, при этом краб изо всех сил продолжал пытаться отбросить Луффи, но мальчик едва избежал пореза от клешней, будучи отброшенным. И все же он смог вовремя вытащить свою нагинату.

По крайней мере, один из них был ранен. И еще девятнадцать впереди. Можно было видеть, что руки и ноги Луффи были немного крупнее по размеру, он даже выглядел выше, в то время как его тело выглядело более тонким. А когда его рубашка упала, он стал похож на мужского физкультурника-бодибилдера, отдавая дань уважения его собственной страсти. Это был контраст с его стройным телосложением.

Мальчик вскочил обратно, прежде чем броситься бежать, чтобы не дать Крабам ни малейшего шанса наброситься на него. Крабы были достаточно умны, так как начали бросать мусор в сторону мальчика.

Луффи избегал брошенных камней, но он также морщился от боли. Отдача от его техники, и мышцы на руках и ногах, которые теперь были больше, снова сократились до нормальных размеров. Это была техника, позволяющая увеличить его скорость и силу за счет расширения мышц.

Техника, на которую он был вдохновлен Зоро, но для него это было все его тело. С ее помощью Луффи мог удвоить свою скорость и силу на короткий промежуток времени. Но у нее был один большой недостаток, и это была отдача от использования.

Он должен был в общем смысле сильно растягивать свои мышцы, чтобы дать максимальную отдачу силы. И это было довольно напряжно, как будто он мог лопнуть в любой момент... но он мог вынести это. Кроме того, он в основном использовал эту технику, чтобы использовать ее со своим "сору", но сейчас должен был использовать ее в одиночку. Это придавало ему скорость, сравнимую с легкой версией Сору.

Но, глядя на светлую сторону, он мог бы увеличить свое мастерство Гому-Гому но ми с помощью этого, это была техника, основанная на его уникальной способности фрукта. Сила, которую он мог бы полностью назвать своей. Конечно, эта техника использовала основы 2 и 3 гира Луффи на гораздо более легком уровне, так что прирост физической силы был не столь значительным. Но позже это сделало бы его тело пригодным для других техник, основанных на фрукте.

И он официально назвал ее Гир 1. Хех, совершенно оригинально.

Луффи посмотрел на других крабов и вздохнул, потребуется много времени, чтобы закончить с этим.

Он никогда не использовал свою технику в полной мере. Он не был поклонником боли, но иногда приходилось постараться.

Что ж, сейчас или никогда. Он снова активировал свою технику и снова высоко подпрыгнул, двигаясь к своему врагу с головокружительной скоростью.

[Для тех из вас, кому интересно, он выглядит как 4гир снейк мен Луффи без эффектов хаки и пара.]

С другой стороны, Гарп почти потерял самообладание, когда увидел, что Луффи исчез.

Это был "Сору", но когда он внимательно присмотрелся, то остолбенел. Его внук выглядел так, словно постарел на пять лет, и его тело приобрело удивительные размеры.

Все тело мальчика выглядело так, словно было сделано из мышц. От них шел пар, виднелись вены, и даже волосы, казалось, встали дыбом.

Его некогда стройное тело, на котором виднелись кое-какие признаки мускулов, теперь было совершенно другим. Гарп был впечатлен, должен был сказать он, и это было не только из-за произошедшего.

Его внук умел мыслить нестандартно.

Он также вздохнул с облегчением, зная, что тот использует свое резиновое тело для усиления всего своего тела, чтобы усилить себя. Не используя сору. Сэнгоку сошел бы с ума, если бы это было так. Но это была почти половина скорости пользователя "сору".

Несмотря на то, что это было впечатляюще, но он уже видел такой тип использования силы раньше, но с резиновым телом Луффи мальчик поднял это на другой уровень. Он видел опытных пиратов и морских дозорных, использующих такую тактику, основанную на мускулах. Это была простая форма Сэймэй Кикан: Ками-э Бушин. Но, похоже, Луффи сам до этого додумался.

Он почти задавался вопросом, какую скорость он набрал бы, если бы использовал свою новую трансформацию с сору.

Гарп также заметил, что когда Луффи использовал свою технику для ускорения, непосредственно перед тем, как броситься на врага, мышцы его ног напрягались всего на секунду, прежде чем мальчик исчезал.

Гарп ухмыльнулся, значит, он не преувеличивал. Он знал, где нужны напрягаться, и использовал его. Хорошо, что мальчик знал, что нужно использовать свою голову, по крайней мере, в бою.

И не говоря уже о том, что он уже использовал его в комбинации со своей нагинатой, поскольку мышцы рук Луффи немного увеличивались перед нанесением удара. Это действительно должно хорошо сработать с Сору и Теккай.

Гарп даже задавался вопросом, сможет ли Луффи сам разобраться с "Сору". Шиган был бы легким, с той скоростью, которую он генерировал. Но он уже владел холодным оружием, так что Луффи это могло и не понадобиться.

Что ж, это не было бы невозможно, заметки о тренировках, которые он дал ему, были направлены на наращивание мышц для техник Рокушики.

Мальчик был бы отличным дозорным, хм, может быть, ему стоит бросить в него кость или две. Может быть, это вдохновит мальчика стать морским дозорным. Луффи все еще казался слишком кислым из-за того, что не может владеть своей подаренной нагинатой. Но с учетом того, как Луффи прогрессировал, Гарп был уверен, что он сможет набраться достаточно сил, чтобы сделать это.

Глава 12

Бой продолжался, пока мальчик использовал свою огромную скорость, чтобы сбросить крабов и быстро прикончить их. Но после того, как закончился пятнадцатый мистер Крабс, движения Луффи стали замедляться, и он начал немного раздражаться. И стал выглядеть более худым.

Луффи прищелкнул языком, раньше он не использовал технику так интенсивно, и казалось, что это показывало недостаток техники. Отдача сильно ударила по Луффи, ему нужен был перерыв, прежде чем использовать ее снова.

Вместо того, чтобы его мышцы вернулись к нормальному размеру, они уменьшились еще сильнее, отчего он выглядел тощим, как будто он не ел несколько дней.

Но потом он кое-что заметил, его окружили. Последние пять крабов окружили его. Но они не решались напасть. Луффи цикнул, и что теперь делать?

Мальчик в соломенной шляпе смахнул пот со лба. "Мне нужно некоторое время, прежде чем я снова смогу использовать Гир 1. Эти крабы намного крепче, чем кажутся, мои удары руками и

ногами ни хрена с ними не сделают, единственный шанс в том, что я могу убить их, только если проткну им головы своим клинком. " Он тяжело дышал, размышляя.

"Но, чувак, было бы полезно, если бы я мог практиковать свой Геппо здесь. Я бы смог выбраться из трудного положения. Даже если у меня нет полного контроля над этим. Но тогда позже старик обязательно докопается до этого." - подумал он, принимая стойку и готовясь к бою.

-У тебя осталось около десяти минут, сопляк."

Кусая губы, Луффи пытался успокоиться, не используя "сору", а теперь еще и это. -Пошел ты, дедуля!" - Пробормотал он себе под нос. Он был уверен, что этот человек хорошо проводит время за чипсами и чаем.

-Ха, ты что-то сказал, сопляк". - Сказал он, зевая.

Луффи промолчал: "Глупый старик и его имбовое Хаки.". Он вздохнул: "Давай, Луффи, осталось всего пять, ты справишься."

Но времени не было, так как оба краба одновременно ударили его своими гигантскими клешнями.

.

Гарп наблюдал, как Луффи, изогнувшись, словно пружина, высоко подпрыгнул в воздух, избегая атаки двух крабов. Но он задавался вопросом, как мальчик избежит попадания в воздухе.

Ответ пришел, когда Луффи вытянул свои конечности и схватился за мертвое тело упавшего краба, чтобы подтянуться назад. Пропустил нападение одного из крабов, который хотел порезать его своими клешнями.

Гарп ухмыльнулся, мальчик был исключительно талантливым бойцом. Манки Д. лучшие в битве. Тем не менее, его оценка была верной, рост его внука был каким-то неестественным. Он развивался слишком быстро.

Но когда он посмотрел, как Луффи тренируется, он почувствовал, что неестественный рост имеет смысл. Луффи больше не играл, он был серьезен, более решителен. Даже Гарп в этом возрасте не был похож на него.

Он гордился тем, что мальчик был более талантлив, чем он сам и Драгон. Он уже видел, как тот делает себе имя в морском дозоре.

Но если бы он хотел использовать этот талант, ему всегда нужно было бы сильно напрягаться. Только после этого он мог раскрыть свой истинный потенциал.

Луффи улыбнулся, отойдя на некоторое расстояние. Он уже собирался броситься на них, когда увидел одного из мертвых крабов, которых убил несколько минут назад. "Мне кажется, или панцирь краба выглядит расшатанным."

Не дожидаясь, Луффи побежал вперед, обхватил панцирь с одной стороны и потянул. Как ни удивительно, он не был так уж сильно прикреплен к мертвому телу.

И он ухмыльнулся. "Да, крабы. Хотите поиграть в фризби?" Держа его обеими руками, он начал вращать большую желтую раковину вокруг себя на вытянутых руках, прежде чем бросить ее в их сторону: -Гому Гому но Желтый Сюрикен."

Из-за своих огромных размеров крабы были немного медлительными. И из-за этого оба краба потеряли несколько своих ног из-за летящего снаряда. Луффи не упустил свой шанс и атаковал.

Добив последнего, Луффи тяжело дышал. -Йош! Наконец-то я это сделал. Моя юность проходит безудержно. " Но на более серьезной ноте его конечности были похожи на желе. И самое главное, все станет еще хуже..

-Мне нужно немного мяса." Он застонал, все его тело болело, и тот факт, что он чувствовал голод. Голод! Еды... Его боль не шла ни в какое сравнение с голодом, который он испытывал, как может быть? Логика аниме, я думаю.

Земля затряслась, когда Гарп со смехом спустился вниз: -Бахахаха... ты проделал отличную работу, сопляк. Я хорошо тебя обучил, и однажды ты станешь прекрасным морским дозорным."

Он слишком устал, чтобы отказать старику в его притязаниях. Поэтому просто фыркнул.

-Пойдем, пожарим крабов на обед." - сказал Гарп, как будто он не ел всего час назад.

<http://tl.rulate.ru/book/81492/2591789>