Глава 26: Парящий! Летать!

Позже той ночью Дж'Заки и Ороро были одеты в облегающие черные одежды и капюшоны, скрывающие характерный цвет волос последней. Они выглядели как современные ниндзя. Это был не первый раз, когда они пробирались в какое-либо место, и не последний.

Пара открыла окно из своего гостиничного номера, после чего их унесло ветром благодаря Ороро. Они летели за город, пока не достигли школы в пригороде. Дж'Заки использовал свои глаза, чтобы заглянуть вниз и найти идеальное место, где не было видно ни одной камеры. Используя туман и облака в качестве прикрытия, они смогли приземлиться в школе, никого не предупредив.

Как только они приземлились, это было простое взлом и ограбление. По крайней мере, попасть в особняк было проще. Когда они спустились на частном лифте в подвал, где находился вибраниум, все стало намного сложнее. "Сканеры сетчатки глаза, сканеры отпечатков пальцев, что-то, что я даже не знаю, что это делает", - Ороро смотрела на дверь, за которой хранился вибраниум.

Дж'Заки собирался спросить, смогут ли они пройти через нее без насилия, но прежде чем он успел что-то сказать, он увидел две нити энергии, быстро приближающиеся к нему и Ороро. Прежде чем он успел предупредить Ороро, они соединились с ней, и ее глаза помутнели.

Он попытался уклониться в сторону, но, похоже, энергия была направлена на него, потому что даже после того, как он уклонился, энергия последовала за ним и соединилась с ним. Как только она соединилась, зрение Дж'Заки на мгновение затуманилось. Следующее, что он понял, - это то, что он находится в офисе. Он сидел в кресле, а напротив него в кресле сидел пожилой белый мужчина.

Дж'Заки уставился на него, готовясь произнести заклинание, когда заметил, что не может произнести ни слова, не говоря уже о том, чтобы управлять магической энергией вокруг себя. 'Что? Я даже не могу почувствовать магическую энергию вокруг себя!' "Мне жаль, что я так поступил с тобой и Ороро, но без этого заклинания, я уверен, другим моим ученикам было бы трудно справиться с тобой", - мужчина выглядел извиняющимся, но Дж'Заки не мог воспринимать его всерьез, когда он был зажат в кресле и не мог говорить. "У вас, должно быть, так много вопросов, поэтому я объясню все в меру своих возможностей. Меня зовут Чарльз Ксавье. Моя школа - это место для таких молодых людей, как вы, которые родились с мутациями. Здесь они учатся не только контролировать свои дары, но и использовать их для помощи всему человечеству.

Я хочу пригласить вас и Ороро. Вы оба, безусловно, научились использовать свои способности, но я считаю, что ни один из вас не раскрыл свой истинный потенциал. Что еще важнее, вы действуете так мало, помогая только на местном уровне. С нами вы сможете помочь всему миру.

И не только я хочу, чтобы вы оба были здесь. Ваш отец беспокоится о гражданской войне, которая может произойти, если вы останетесь дома. Хотите вы этого или нет, но в настоящее время вы бросаете вызов власти вашего брата и отца. Сама ваша сила бросает вызов. Вызов провоцирует конфликт. А конфликт... порождает катастрофу. Ваша нация... ваша нация не может позволить себе катастрофу. Она не может позволить себе разоблачение, которое она принесет".

Но Дж'Заки не интересовался тем, что говорил Ксавье. Все, что было у него на уме, это то, что

ему нужно выбраться из офиса. "Я застрял в своем разуме. Это все иллюзия. Постоянная, но все же не более чем иллюзия. Мне нужно вырваться из нее".

Хотя его разум был в ловушке, его глаза не были в ловушке. Они могли видеть сквозь иллюзию и то, что происходило за пределами его сознания. Пока он и Ороро лежали на земле, к ним приближались 6 человек. Прошло всего несколько секунд, прежде чем они оказались на них. "Раз магия не работает, попробуем чи. Агх! "

Дж'Заки высвободил свою ци, которая мгновенно разорвала телепатическую связь. Ксавье исчез, и он снова оказался в металлическом подвале. Теперь перед ним были не две накладывающиеся друг на друга сцены, а одна. Сцена, в которой случайный человек собирался прикоснуться к Ороро. "Не трогай ее! Свяжи!"

Из ниоткуда появилась лоза и связала каштановолосого юношу. Внимание Дж'Заки переключилось на остальных пятерых, которые насторожились, увидев, что Дж'Заки проснулся. Молодой человек с красным козырьком поднес левую руку к козырьку и, казалось, собирался нажать на кнопку, когда рыжеволосая остановила его. Она была единственной женщиной в группе. "Подождите. Давайте не будем делать ничего поспешного! Я уверена, что у вас много вопросов, но мы можем...", - только и успела вымолвить девушка, прежде чем в нее и других членов группы попало несколько камней.

Подросток с визором прыгнул перед ней и выпустил лазерный луч из своего визора. Камни были уничтожены, но образовалась дымовая завеса. Дж'Заки использовал это как шанс броситься к Ороро и использовать свою ци, чтобы разорвать психическую связь. "Ты в порядке?"

"Хм. Дай мне минуту. Я создам отверстие", - ответила Ороро, прежде чем ее глаза побелели.

Дж'Заки кивнул, а затем создал в своих руках лук из голубой маны. Он был заряжен несколькими магическими стрелами. "Веерный болт!"

Стрелы вылетели и отбросили всех студентов-мутантов назад, кроме человека с когтями. Дж'Заки быстро перезарядился и выпустил в него все 5 стрел. Это смогло отправить его в полет. Очевидно, мужчина был гораздо тяжелее, чем можно было предположить по его размерам.

Пока он играл в лучника, Ороро собирала грозовые тучи над головой. Молнии из всех туч собрались в одно облако, прямо над их головами. "Дж'Заки! Барьер!"

Две маленькие голографические мандалы появились в его руках, прежде чем он создал большой сферический барьер вокруг себя и Ороро. Как только барьер был поднят, Ороро выпустила мощную молнию, которую она готовила. Мощная молния уничтожила все между ними и облаками. Если бы не барьер, они бы тоже погибли.

Как только молния пролетела мимо них, Ороро схватила Дж'Заки за талию и унесла его в небо. Пара полетела обратно в гостиницу и быстро собрала свои вещи, оставив их на месте. Вместо этого они нашли ближайший мотель, за который можно было заплатить наличными.

Устроившись, пара легла на кровать и посмотрела друг на друга. "Так что за план? Твой отец нас подставил? Хотя тот парень сказал, что это необязательно, я не доверяю тому, кто играет с нашим разумом", - Ороро высказала свое мнение о ситуации и спросила мнение Дж'Заки. "Я знаю, когда меня не хотят видеть. Проблема в том, что мне все равно. Ваканда - мой дом. Если

у других людей есть проблемы с тем, что я делаю, они должны сказать мне об этом. А не прятаться за спинами других и позволять им делать свои грязные дела".

Как бы он ни избегал говорить об этом прямо, Ороро знала, что он говорит о своем отце. И что отношения между ними навсегда изменились из-за этого.

http://tl.rulate.ru/book/81487/2553065