

Глава 11: Задание

-- 13 октября, 2011 --

Несколько воинов Джабари окружили молодого человека в красных мехах. Каждый из них держал в руках копьё и щит, в то время как юноша был безоружен. Но даже если казалось, что у них есть преимущество, никто из них не сделал ни шагу.

М'Баку и многие другие джабари наблюдали за происходящим со стороны. Этот поединок должен был определить, сможет ли Дж'Заки закончить обучение комбта, но, похоже, его противники не хотели нападать первыми.

После того, как прошла целая минута, на лице Дж'Заки появилась улыбка. "Минута истекла. Теперь я могу действовать по полной программе".

Красная аура ци окружила тело Дж'Заки, после чего он бросился в толпу воинов. Изначально Дж'Заки договорился с М'Баку, что не будет использовать ци в течение первой минуты испытания, чтобы продемонстрировать свои базовые навыки. Но поскольку за это время никто из его противников не атаковал, это означало, что воины Джабари упустили ценную возможность.

В течение последних нескольких месяцев после прибытия Джа'Заки медленно осваивал использование своей мутации. Хотя он все еще не мог использовать ее в ситуациях высокого стресса, он смог использовать ее в некоторых ситуациях.

М'Баку обнаружил, что если поместить его в пустую пещеру, то это позволит Дж'Заки расслабиться, так как вокруг больше ничего нет. В этот период времени он также постепенно добавлял предметы, чтобы Дж'Заки привыкал ко все большему количеству предметов и существ вокруг него.

Но именно в этот период Дж'Заки открыл для себя Чи. Когда он впервые активировал свою мутацию, он вспомнил, что видел белый огонь внутри М'Баку. Позже, когда он начал использовать его самостоятельно, он увидел внутри себя красный огонь. Он постепенно учился извлекать энергию и использовать ее. И когда он использовал ее во время тренировочного спарринга, все остальные Джабари согласились, что даже будучи ребенком, Дж'Заки был самым сильным среди них, используя только свою ци.

Именно поэтому те, кто должен был составить ему достойную конкуренцию, лежали на земле и стонали от боли.

М'Баку смотрел на эту сцену без особого впечатления. Он уже знал, что Дж'Заки победит, но надеялся на лучший бой. "*Яун* Ты уже закончил? Если да, то возвращайся в свою комнату и возьми запасную одежду. Мы отправляемся в путешествие".

Дж'Заки кивнул и побежал в свою комнату. По дороге он встретил много других джабари, которые с радостью приветствовали его. Хотя большинство из них сначала недолюбливали его из-за его происхождения, честность и стремление Джа'Заки узнать их путь позволили ему преодолеть разрыв.

Когда он вернулся в свою комнату, Библиотекарь сидел на его кровати. Удивленный, Дж'Заки слегка поклонился в знак приветствия. "Здравствуйте, учитель".

Старик кивнул и махнул рукой, подзывая Дж'Заки к себе.

Кроме М'Баку, библиотекарь был единственным, с кем Дж'Заки проводил больше всего времени. И даже спустя столько времени старик все еще позволял Дж'Заки знать только имя Библиотекаря. Сколько бы он ни допытывался у него об этом, он все равно не мог добиться никакой информации из уст старика. "Мальчик. Путешествие, в которое ты собираешься отправиться, испытает тебя так, как никто из твоих учителей никогда не мог. Не пытайся пройти его в одиночку. Позволь богам вести тебя".

Старик передал ему браслет из бусин. Дж'Заки взял его и стал внимательно рассматривать браслет.

Каждая бусина была идеально гладкой и теплой на ощупь. В середине браслета выделялись четыре бусины. Они были более светло-коричневого цвета, чем остальные бусины. Присмотревшись, он увидел, что на каждой из них вырезан один из четырех богов.

Дж'Заки немедленно надел его и поблагодарил своего учителя. "Спасибо. Я буду носить его с гордостью". "Хм. Так и должно быть", - согласился старик. Затем он передал небольшую сумку. "Здесь твои вещи. Отправляйся и не заставляй М'Баку ждать. Лучше тебе выехать пораньше, чтобы прибыть до наступления ночи".

Мальчик кивнул. Он взял сумку и начал бежать по пещерам, пока не добрался до устья пещеры, где ждали М'Баку и еще несколько воинов.

Увидев прибывшего Дж'Заки, М'Баку кивнул, повернулся и пошел к воротам. Воины и Дж'Заки последовали за ним. Сначала он подумал, что они спускаются с горы в Золотой город, но они пошли по другому пути. Увидев это, Дж'Заки понял, куда они идут.

Джабари боялись и оставляли одних на горе по двум причинам. Во-первых, они были могучими воинами, заслужившими уважение ваканданцев. Вторая причина заключалась в том, что они были первой линией обороны гор.

В то время как Пограничное племя могло защитить большую часть Ваканды от захватчиков, горы были исключением. Их пересеченная местность и магнитные поля делали практически невозможным создание барьеров, покрывающих землю. Поэтому, хотя они не пропускали самолеты и другие летательные аппараты, они не могли защитить ничего на высоте менее 5 метров от земли.

Таким образом, именно джабари должны были защищать нацию от захватчиков. Эту задачу они выполняли с гордостью.

Даже если им казалось, что остальные ваканданцы сбились с пути, они все равно оставались своим народом. Они никогда не позволят другим причинить им вред без их разрешения.

М'Баку и воины привели Дж'Заки в форт, который был первой линией обороны и где находилось большинство воинов джабари. Дж'Заки посмотрел на огромный форт перед собой, и ему показалось, что это вершина мастерства джабари в обработке дерева. Он выглядел непробиваемым для моли и в то же время очаровывал тем, как было вырезано дерево. Многочисленные раны от захватчиков, пытавшихся проникнуть за его стены, вызывали еще одно чувство, которое Дж'Заки не знал, как описать.

М'Баку и его группа вошли в форт и направились прямо к самой большой палатке. Двое

охранников снаружи увидели его приближение и что-то крикнули внутрь палатки.

Когда они появились перед ней, они услышали, как женщина сказала - "Войдите".

М'Баку жестом велел Дж'Заки следовать за ним внутрь палатки. Внутри его встретило удивительное зрелище. Это была невероятно красивая темнокожая женщина. Ее кожа была без единого изъяна, единственным недостатком были шрамы, но даже они придавали ей доблестную ауру. Она была одета в деревянные доспехи и меха, как и другие джабари, но, в отличие от них, у нее, казалось, была пара каменных мечей. "Муж. Ты рано пришел на инспекцию. Или ты просто соскучился по нашим детям?"

Это был еще один сюрприз. Дж'Заки не знал, что М'Баку женат или что у него есть дети. Он никогда не видел их в пещерах и не слышал рассказов о них, поэтому просто предположил, что М'Баку холостяк, как и Т'Чалла. "Нет. Я здесь, чтобы подбросить этого мальчишку. Он кхетиве и сын Т'Чака, которого я тренировал. У него большой потенциал, но он еще совсем молодой. Я бы хотела, чтобы он некоторое время учился у вас".

Женщина удивленно посмотрела на Дж'Заки. Она не знала, как М'Баку удалось заполучить одного из детей короля, но не стала отказываться от того, кто, по его словам, имел потенциал. "Тогда предоставь его мне. У меня еще есть работа, которую нужно сделать, так что я как следует поговорю с вами обоими за ужином. Привезите его ко мне домой и дайте ему там отдохнуть. Вы также можете провести время с детьми".

М'Баку кивнул и потащил Дж'Заки из палатки. Как только они оказались снаружи, он отпустил воинов, которых привел с собой, и привел Дж'Заки в самую большую хижину, которая была в форте.

Внутри хижины бегало несколько детей, но все они остановились, увидев вошедших М'Баку и Джей'Заки. "Папа!" - закричали они в унисон, бросились к большому мужчине и попытались схватить его, но не смогли.

Дж'Заки стоял в стороне, чувствуя себя немного неловко, но он не знал, что это будет наименее неловкая часть. Все трое детей повернулись к нему в унисон и уставились на него. "Папа, он твой бастард?" - спросила семилетняя девочка. "У тебя был ребенок от другой женщины!" - заявила 9-летняя девочка. "Мама отрежет твои яички, отец. Бу! Я хотел еще одного брата!" - 12-летний подросток уже мысленно вынес приговор своему отцу.

М'Баку подхватил всех детей на руки и отнес их в другую комнату, после чего захлопнул дверь. Вскоре Дж'Заки услышал чавкающие звуки и плач детей.