Глава 7: Хочешь быть съеденным? Тогда заткнись

Дж'Заки думал, что он будет готов к подъему в гору, но оказалось гораздо холоднее, чем он был готов. Два слоя одежды не очень-то защищали его от сурового ветра, который словно резал кожу. Это было особенно тяжело, поскольку он не мог надеть свою лучшую одежду. Джабари ненавидел использование вибраниума и использовал только основные ресурсы - камень и дерево.

Проводник видел, что Джа'Заки было не по себе, но он мог только подбадривать подростка, чтобы тот изо всех сил старался взобраться на гору. За ними уже наблюдали. "Идем, дитя. Мы скоро прибудем".

Как только мужчина произнес эти слова, из снега кругом выскочили несколько мужчин в меховых одеждах. Не успели они опомниться, как их уже окружили.

Дж'Заки посмотрел на своего проводника и улыбнулся. "Похоже, нас уже нашли".

Их быстро связали веревкой и надели на глаза повязки, после чего повели в гору. Припасы, которые проводник взял с собой, были унесены в другом направлении, но его они не волновали. Его главной надеждой было выбраться из этой ситуации живым.

Дуэт повели в гору, не видя, куда они идут. Они постоянно спотыкались о камни и лед, пока пробирались вверх, но их похитителей, казалось, не волновала их борьба.

Когда они оказались на гладкой деревянной поверхности и почувствовали повышение температуры, Дж'Заки понял, что они прибыли в пункт назначения. Точнее, прибыли, когда его потащили вверх по лестнице, и почти на каждой из них его голени подвергались нападению.

Принца и его спутника заставили встать на колени, прежде чем разрезали веревки и сорвали повязки. Дж'Заки потребовалось некоторое время, чтобы снова привыкнуть к свету, но когда он это сделал, то был удивлен открывшейся перед ним картиной.

Первое, что он заметил, - это пол под ногами. От них исходило большое количество тепла, из-за которого даже этот горный дом казался таким, словно он находился на равнине вместе с остальной Вакандой.

Вокруг висели копья. Каждое из них было деревянным и сначала казалось обычным, но когда он присмотрелся к каждому из них, то увидел, что на них вырезаны имена.

Последнее, что он заметил, был человек, сидевший на меховом троне перед ним. Он был огромным, даже сидя. Стоя, Дж'Заки оценил его рост как минимум в метр восемьдесят, а может, и больше. И это был только его рост. Казалось, в нем 350 фунтов чистой мускулатуры.

Мужчина был одет в меха и деревянные доспехи, но каждая деталь была изысканной. Было легко понять, что портной и мастер по дереву были мастерами своего дела. "Доро. Почему ты привел ко мне ребенка?"

Человек на троне не обратил внимания на Дж'Заки и не спросил его напрямую. Раз Доро привел его, значит, он обязан был за него заступиться.

Но Дж'Заки был не из тех, кого можно игнорировать.

"Здравствуйте, ваш..." "Ты хочешь, чтобы тебя съели, дитя? Накормить моих лучших солдат? Нет? Тогда советую тебе заткнуться", - упрекнул Дж'Заки мужчина, прежде чем повернуться к Доро. "Это ребенок, которого ты привел с собой? Такой непослушный. Если хочешь, мы можем обучить его за тебя".

Мужчина улыбнулся, услышав это. "На самом деле мы пришли именно за этим. Этот ребенок хочет познать путь Джабари и Культ белых обезьян".

Воздух застыл. Все мужчины и женщины в комнате крепче сжимали свое оружие. Произносить вслух название культа было запрещено для чужаков. В тот момент, когда они уже собирались напасть, вождь джабари поднял руки, показывая, чтобы они не делали ни шагу. "Дитя. Знаешь ли ты, о чем просишь нас?"

Дж'Заки кивнул. "Я изучил пути Культа Льва, Культа Гиены и Культа Крокодила. Я хочу изучить также культ белой обезьяны".

"Почему?" "Они важны для истории Ваканды. Они - представители богов, которые помогли сделать эту нацию такой великой".

Вождь кивнул. Он мог оценить честность мальчика и его желание учиться. "Расскажи мне: Кто ты?"

"Я принц Дж'Заки, сын короля Т'Чаки и королевы Рамонды, младший брат наследного принца Т'Чаллы, старший брат принцессы Шури, сын Ваканды, ученик Культа Льва, Культа Гиены и Культа Крокодила".

Зал был потрясен, услышав личность мальчика. Он был одет не как принц Ваканды, а как простолюдин из одного из народов, окружающих Ваканду. Каждый из воинов начал лаять на принца.

Вождь джабари тоже был удивлен. "Ты знаешь о плохой крови между Золотым племенем и джабари. И все же ты так правдиво говоришь мне о своей личности. Почему?" "Я знаю, что раскрытие моей личности - это риск, но я пришел, чтобы узнать правду. Как я могу рассчитывать получить правду, если я обмениваю ее на ложь?"

Вождь джабари посмеялся над наивностью Дж'Заки. Было легко понять, что он принц, выросший в безопасном замке. Даже если он был хорошо начитан и знал их историю, он не знал, что такое тьма в сердцах других.

Мне стало скучно. Я могу научить его пути нашего народа и тому, как выжить в этом мире". "Слушай внимательно, мальчик. Я скажу тебе это только один раз. Твой статус принца Ваканды здесь ничего не значит, если ты хочешь научиться нашим путям. Понял?"

Дж'Заки кивнул. "Хорошо. Тогда знай следующее. Я - вождь племени Джабари. Можешь называть меня М'Баку".

(Кто-то спросил, как произносить имя МС. Это Джа-Зах-Ки/Ки).

http://tl.rulate.ru/book/81487/2533492