Глава 6: Мутант

Дж'Заки вышел из ступора, услышав одобрительные возгласы остальных присутствующих. Юный принц понял, что даже если бы он хотел воспротивиться помолвке, его родители объявили об этом в такой момент, что он не мог ничего сказать, не заставив их семью и юную принцессу потерять лицо.

Дж'Заки все еще раздумывал, как ему поступить, когда к нему подошел брат и хлопнул его по плечу. Рядом с ним стояла Никия в зеленом платье. "Поздравляю, братишка. Никогда бы не подумал, что именно ты обручишься раньше меня".

Дж'Заки посмотрел на него уголком глаза и автоматически ответил: "Ну, если бы вы с Накией перестали дурачиться, вы бы уже были помолвлены".

Окружающие мгновенно замерли. Дж'Заки вспомнил, где он находится, и понял, что сказал что-то не то. Его родители сказали, что им запрещено поднимать вопрос о брачном статусе Т'Чаллы в присутствии других, так как это вызовет большие дебаты.

И как они и ожидали, старейшины четырех кланов начали пытаться заставить своих дочерей или племянниц обручиться с Т'Чаллой.

Дж'Заки увидел гнев на лице своего отца и мудро решил использовать это как возможность улизнуть. Прежде чем кто-то заметил его, он уже вышел из комнаты.

Шури отошла в сторону, пока толпа устремилась к их семье. Но прежде чем она смогла убежать, она почувствовала, что кто-то схватил ее за запястье. Обернувшись, принцесса увидела свою мать и принцессу Н'даре, которые улыбались ей. "Прежде чем сбежать, как твой брат, возьми с собой Ororo. Вы трое можете использовать это как шанс сблизиться без нас, взрослых, рядом".

Шури кивнула, взяла руку Ororo в свою и выбежала из комнаты, двое из Дора Миладже последовали за ней. "Куда мы идем, принцесса Шури?" "Не называй меня принцессой, просто Шури. Я также буду звать тебя Ororo. Что касается того, куда мы идем, то мой брат каждый раз, когда убегает, идет в одно и то же место".

Пара побежала в лабораторию Шури, которая находилась на втором этаже. Как только они вошли, они увидели Дж'Заки, сидящего на диване перед телевизором с бутылкой "Snapple" в руках. "Так. Если ты и дальше будешь использовать мой дом как убежище, они начнут перехватывать тебя по дороге сюда", - сказала Шури, подведя Ororo к дивану и усадив рядом с ним.

Ororo расположилась в центре, а по бокам от нее сидели оба брата и сестра, выполнявшие роль ее телохранителей. Дж'Заки включил какой-то старый военный фильм, который должен был рассказать о том, как Ваканданцы смогли отразить мощную армию колонистов.

Вскоре Шури встала, чтобы приготовить что-нибудь перекусить в соседней комнате, оставив Дж'Заки и Ororo наедине.

Дж'Заки посмотрел на девушку рядом с собой и почувствовал, что ему нужно что-то ей сказать. Он собирался скоро уехать и не хотел, чтобы девушка чувствовала себя нежеланной. "Ororo", - сказал принц, чтобы привлечь ее внимание. Когда она повернулась к нему, он продолжил: "Я планирую ненадолго покинуть город для обучения".

Ороро была удивлена, что он признался ей в этом. Она тоже принадлежала к королевской семье и знала, что означает его заявление о том, что он покидает город. Очевидно, он бежал без разрешения родителей. "Понятно. Когда ты вернешься?" - спросила девушка, ее ярко-голубые глаза, казалось, смотрели в душу Дж'Заки. Подросток почувствовал, что не сможет солгать Ороро, даже если захочет. "Понятия не имею. Но я не должен отсутствовать больше года". -- За пределами комнаты --

Шури уже собиралась вернуться в лабораторию, когда ее схватили сзади. Она увидела, что это была ее мать, королева Рамонда, которая остановила ее. "Пойдем со мной, дитя. Мы должны позволить этой паре сблизиться друг с другом, чтобы они могли стать ближе".

Шури хотела спросить, почему она должна позволить им использовать ее лабораторию, но когда она увидела улыбку матери, которая не достигла ее ушей, она поняла, что лучше не говорить обратного. Поэтому юная принцесса кивнула и вернулась на банкет вместе с матерью, любопытствуя, что происходит в ее лаборатории. -- Вернувшись в лабораторию... "Понятно. Тогда ты обязательно должен вернуться. И раз уж ты поделился со мной секретом, то и я поделюсь с тобой".

Дж'Заки уже собирался сказать, что в этом нет необходимости, но тут он увидел, что глаза девушки стали белыми. Она сжала обе руки между собой и создала в них облако. Что еще более удивительно, облако начало сыпаться на диван. Ороро продолжала это делать в течение минуты, прежде чем ей пришлось остановиться.

Когда она закончила, Ороро тяжело дышала. Было очевидно, что ей потребовалось много концентрации, чтобы поддерживать это состояние. "Дж'Заки, я мутант. Единственные, кто сейчас знает об этом, это моя мать и ты. Мы с тобой должны пожениться, поэтому я надеюсь, что между нами не будет никаких секретов".

Принц кивнул и согласился. Он также чувствовал, что если он собирается сочетаться браком с Ороро, то они должны посвятить другого человека в свои секреты. Так пара и поступила.

Остаток ночи Ороро и Дж'Заки провели в лаборатории, разговаривая друг с другом и смотря фильмы. Они даже не поняли, что Шури так и не вернулась, потому что были так поглощены разговором друг с другом.

Дж'Заки проснулся на рассвете по привычке, но его тело было измучено. "Во сколько я заснул? "

Принц посмотрел на спящую рядом с ним принцессу. Она была укрыта черно-золотым покрывалом, которое придавало девушке еще более величественный вид. Дж'Заки с трудом заставил себя отвести взгляд, но сила воли позволила ему это сделать.

Затем он вернулся в свою комнату, взял приготовленную им сумку и встретился с контактным лицом генерала Линоха в городе. Ему пора было подниматься на гору.

http://tl.rulate.ru/book/81487/2533235